

# ФСБ

за и против

ОБЩЕСТВЕННЫЙ  
ПРИ ФСБ РОССИИ СОВЕТ



№1 (95)

2025



ГЛАВНАЯ ТЕМА

# 35 лет

## Говорит и показывает ЦОС ФСБ России





ИЗДАНИЕ ОБЩЕСТВЕННОГО СОВЕТА  
ПРИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЕ  
БЕЗОПАСНОСТИ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

## ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

- **ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ ЛУБЯНКА**  
КАК СОЗДАВАЛСЯ ЦЕНТР ОБЩЕСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ  
ФСБ РОССИИ
- **ТЕЛЕФОННЫЙ ВЫЗОВ НАЦИОНАЛЬНОЙ  
БЕЗОПАСНОСТИ**  
КАК ЗАЩИТИТЬ СЕБЯ И СТРАНУ ОТ ЦИФРОВЫХ  
ПРЕСТУПНИКОВ
- **ФРАНЦУЗСКИЙ ПАЦИФИСТ НА СЛУЖБЕ  
В СОВЕТСКОЙ РАЗВЕДКЕ**  
ВКЛАД ЖОРЖА ПАКА В ДЕЛО МИРА  
И ПРЕДОТВРАЩЕНИЕ ЯДЕРНОЙ ВОЙНЫ

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Василий Титов  
Александр Афоничев  
Владислав Гриб  
Анатолий Кучерена  
Александра Очирова  
Анатолий Торкунов

**Издатель, главный редактор**  
Роман Аршанский

**Шеф-редактор**  
Сергей Мушкатеров

**Бильд-редактор**  
Иван Полонский

**Дизайнер, препресс**  
Елена Помогаева

**Литературный редактор**  
Лидия Ткачева

**Корректор**  
Галина Шишнина

**Авторы текстов:**  
Николай Александров, Андрей Владимиров,  
Анна Захарова, Дмитрий Коняхин,  
Роман Липкин, Александр Михайлов,  
Леонид Москвин, Владимир Никитин, Сергей Рац,  
Владимир Федорцов, Сергей Юригин

**Фото** Анна Захарова

**Дизайн, макет:**  
При участии «Издательского агентства А2»

### Учредитель:

Благотворительный фонд содействия защите  
гражданских, экономических, социальных  
и культурных прав военнослужащих и гражданских  
лиц «Безопасность и законность»  
Адрес: 121353, г. Москва, Сколковское шоссе,  
д. 31, стр. 2  
Свидетельство о регистрации  
ПИ № ФС77-35646 от 16 марта 2009 г.

**Отпечатано**  
в типографии «АВТ Group», Москва  
Распространяется бесплатно

**12+**  
**Тираж:** 3500 экз.

# Содержание



12



36



72

## **ДАТЫ. СОБЫТИЯ. ЦИФРЫ**

ОБЩЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ ПРИ ФСБ РОССИИ ПРОВЕЛ ПЕРВОЕ ЗАСЕДАНИЕ В 2025 ГОДУ

2

«РУССКИЙ КОСМИЗМ» АЛЕКСАНДРЫ ОЧИРОВОЙ ПРЕЗЕНТОВАЛИ В СОФИИ

3

ПРЕСТУПЛЕНИЯ НАЦИСТОВ НА РОССИЙСКОЙ ЗЕМЛЕ НЕ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ЗАБЫТЫ

3

## **РЕТРОСПЕКТИВА**

ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ ЛУБЯНКА

Как создавался Центр общественных связей ФСБ России

4

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ**

НА ЗАЩИТЕ ПАМЯТИ И НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ

Противодействие массированным попыткам фальсификации истории нашей страны – одно из главных направлений деятельности Центра общественных связей ФСБ России

12

## **ЗВОНОК**

ТЕЛЕФОННЫЙ ВЫЗОВ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

Как защитить себя и страну от цифровых преступников

16

## **ЮБИЛЕЙ**

ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ «ВЕТКОНА» Ветеранская организация контрразведчиков отмечает 25-летие

24

## **ПРЕМЬЕРА**

БЕЗ ПРАВА НА НЕТОЧНОСТЬ Как создавался остросюжетный детектив «Комитет»

28

## **СЕРИАЛ**

ПАРНИ ИЗ «КОМИТЕТА» Когда у тебя есть правда, не нужно ничего выдумывать, уверены актеры

32

## **ЭКСПОЗИЦИЯ**

СЕЗОН ВОЕННЫХ ПРЕМЬЕР В Москве были представлены новейшие образцы вооружения, спецтехники и снаряжения

36

## **СЛУЖБА**

ИСПЫТАНИЕ ГОРЯЧЕЙ ТОЧКОЙ Опыт боевой подготовки пограничников в годы афганской войны

44

## **ЛЕГЕНДА**

ФРАНЦУЗСКИЙ ПАЦИФИСТ НА СЛУЖБЕ В СОВЕТСКОЙ РАЗВЕДКЕ Вклад Жоржа Пака в дело мира и предотвращение ядерной войны

50

## **В ВЕРХАХ**

СУДЬБА МИРА РЕШАЛАСЬ В КРЫМУ Ялтинской конференции исполнилось 80 лет

56

## **СТРАНА В ЛИЦАХ**

ЛЕГЕНДАРНЫЙ СЛЕДОПЫТ 115 лет со дня рождения пограничника Никиты Карацупы

64

## **МУНДИР**

АЙ ДА ДУБЕЛЬТ... Глава штаба корпуса жандармов и тайной полиции – глазами историков и современников

72

## Общественный совет при ФСБ России провел первое заседание в 2025 году



УЧАСТНИКИ ЗАСЕДАНИЯ ОБСУДИЛИ ПРОВОДИМУЮ В ФСБ РОССИИ РАБОТУ ПО ПУБЛИКАЦИИ ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ ИЗ ВЕДОМСТВЕННЫХ АРХИВОВ, ОТМЕТИВ ВОЗРАСТАЮЩИЙ ИНТЕРЕС ОБЩЕСТВЕННОСТИ К ДОКУМЕНТАМ ПЕРИОДА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ. ТОЛЬКО ЗА 2023–2024 ГОДЫ ЦЕНТРАЛЬНЫМ АРХИВОМ ФСБ РОССИИ В ИНФОРМАЦИОННОМ ПРОСТРАНСТВЕ РАЗМЕЩЕНО БОЛЕЕ 2000 ОЦИФРОВАННЫХ ДОКУМЕНТОВ ВЕДОМСТВА, ОСВЕЩАЮЩИХ ПРЕДПОСЫЛКИ НАЧАЛА ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ, ЗЛОДЕЯНИЯ НЕМЕЦКО-ФАШИСТСКИХ ЗАХВАТЧИКОВ НА ОККУПИРОВАННЫХ СОВЕТСКИХ ТЕРРИТОРИЯХ И ВКЛАД ОРГАНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В ПОБЕДУ НАД ПРОТИВНИКОМ.

**Ч**лены Общественного совета также ознакомились с информацией о планируемых в ФСБ России мероприятиях, посвященных празднованию 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов, и приняли решение оказать информационную поддержку при их подготовке и проведении.

«В год 80-летия Великой Победы тема исторической правды заслуженно становится одной из главных для всех

мероприятий в рамках этого общенационального праздника, – подчеркнул председатель Общественного совета при ФСБ России Василий Титов. – С учетом высокой общественной значимости информации из архивных документов и растущего интереса к ней со стороны граждан наш Совет окажет максимальное содействие ФСБ России в публикации таких материалов, используя различные инструменты и форматы.

Завершается работа над масштабным совместным проектом под рабо-



чим названием „Особая папка ГУКР „Смерш“ НКО СССР“, раскрывающим широкий спектр задач, которые решала советская военная контрразведка в годы войны. Планируется второе издание сборника „Память. Мужество. Слава“, посвященного увековечению подвигов сотрудников госбезопасности военных лет.

Наряду с этим в журнале „ФСБ: ЗА И ПРОТИВ“ продолжится выход тематических статей и документальных подборок о деятельности органов безопасности накануне и во время Великой Отечественной войны».



## «Русский космизм» Александры Очировой презентовали в Софии

В СЕРЕДИНЕ ФЕВРАЛЯ В СОФИИ СОСТОЯЛАСЬ ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ «РУССКИЙ КОСМИЗМ» ЧЛЕНА ОБЩЕСТВЕННОГО СОВЕТА ПРИ ФСБ РОССИИ АЛЕКСАНДРЫ ОЧИРОВОЙ. ЭТА ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА ПРОШЛА НАКАНУНЕ ФОРУМА «ПЕРЕХОД ОТ ОДНОПОЛЮСНОГО К МНОГОПОЛЮСНОМУ МИРУ. ЕВРОПА – БАЛКАНЫ – БОЛГАРИЯ», ПОСВЯЩЕННОГО 95-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ БЫВШЕГО ПРЕМЬЕР-МИНИСТРА РФ И ЭКС-ГЛАВЫ МИД ЕВГЕНИЯ ПРИМАКОВА, А ТАКЖЕ ДНЮ ДИПЛОМАТИЧЕСКОГО РАБОТНИКА И 80-ЛЕТИЮ ЯЛТИНСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ.

**А**втор поэтического сборника – посол доброй воли ЮНЕСКО Александра Очирова представила в Русском доме его издание, вышедшее в сентябре 2024 года на болгарском языке. В нем отражены авторские размышления от истоков ее научной и литературной деятельности до настоящего времени. Впервые «Русский космизм» был презентован в прошлом году в Москве, в стенах Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М.И. Рудомино.

Софийский форум стал очень важным мероприятием в условиях тотального отрицания и замалчивания исторической правды в европейских странах. Российский модератор форума первый заместитель генерального директора ТАСС Михаил Гусман отметил: «На это событие в Софии организаторы собрали выдающихся людей Болгарии. Здесь были и министры, и депутаты парламента, и лидеры политических партий, и крупнейшие ученые. Мне очень приятно было увидеть бывшего премьер-министра Болгарии – болгарского царя по крови и по работе Симеона Саксен-Кобург-Готского и многих других выдающихся людей. Российскую делегацию представили академик Александр Дынкин, члены-корреспонденты РАН Алексей Громыко и Елена Телегина, известный общественный деятель Александра Очирова и другие».



## Преступления нацистов на Российской земле не должны быть забыты

«ГЕНОЦИД МИРНОГО НАСЕЛЕНИЯ В ПЕРИОД ОККУПАЦИИ НАЦИСТАМИ – ПОВТОРЕНИЕ ИСТОРИИ» – ТАКОЕ НАЗВАНИЕ ПОЛУЧИЛ КРУГЛЫЙ СТОЛ, ОРГАНИЗОВАННЫЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТОЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В КУРСКЕ. В НЕМ ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ И ВЫСТУПИЛ С ДОКЛАДОМ (В ФОРМАТЕ ВИДЕО-КОНФЕРЕНЦ-СВЯЗИ) ЧЛЕН ОБЩЕСТВЕННОГО СОВЕТА ПРИ ФСБ РОССИИ АЛЕКСАНДР ЗВЯГИНЦЕВ.

**К**руглый стол объединил видных историков, ученых, экспертов, представителей общественных институтов, а также органов исполнительной, законодательной и судебной власти. В работе площадки также участвовала руководитель Национального центра исторической памяти при Президенте Российской Федерации, член Общественной палаты РФ Елена Малышева.

Участники круглого стола единогласно отметили, что деятельность советского и современного отечественного правосудия и правоохранительных органов в борьбе с нацизмом и неонацизмом необходимо интегрировать в формат доступного знания и доносить до широкой общественности. Судебные решения следует экранизировать и визуализировать, делать частью музейных экспозиций. Сегодня особенно важно беречь и освещать каждый документ и исследование. Участники мероприятия были единодушны, что в современных условиях необходимо продолжать вести активную просветительскую работу с населением и в особенности с молодежью, дать ей самой проявить себя, не ограничивая творческого потенциала. Преступления перед человечеством, несмотря на попытки замалчивания и искажения исторической правды, не должны быть забыты, о совершенных злодеяниях должен знать и помнить весь мир».

# Говорит и показывает Лубянка

## КАК СОЗДАВАЛСЯ ЦЕНТР ОБЩЕСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ ФСБ РОССИИ

ЗИМОЙ 2021 ГОДА МНЕ ПОЗВОНИЛ МОЙ ДАВНИЙ ТОВАРИЩ ОЛЕГ МАТВЕЕВ. ОН ТОГДА ВОЗГЛАВЛЯЛ ЦЕНТР ОБЩЕСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ (ЦОС) ФСБ РОССИИ.

– ПРИЕЗЖАЙ, НУЖНО ПОГОВОРИТЬ!

– СЛУЧИЛОСЬ ЧТО-НИБУДЬ?

– НЕТ. ВСЕ В ПОРЯДКЕ... ХОЧУ СДЕЛАТЬ ТЕБЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ, ОТ КОТОРОГО ТЫ НЕ СМОЖЕШЬ ОТКАЗАТЬСЯ...

ТЕКСТ **Дмитрий КОНЯХИН**

Я был уже две недели на пенсии и пребывал в состоянии полного блаженства. Никуда устраиваться не собирался. Больше тридцати лет отслужил на Лубянке. После службы работал продюсером студии Александра Сладкова. Для военного репортера стал староват. Начало подводить здоровье.

Я приехал в ЦОС очень быстро. С порога Олег ошарашил меня.

– Мы сейчас очень интересные проекты делаем... Нужен человек, который неплохо ориентируется в истории КГБ... Да и о своей летописи мы как-то подзабыли... Тебе есть чем поделиться... Сейчас к нам много интересных молодых ребят пришло...

– Почту за честь, – ответил я без колебаний на неожиданное предложение.

Как-то внезапно нахлынули воспоминания.

### Андроповский набор

Возглавив в 1967 году КГБ при Совете Министров СССР, Юрий Андропов приступил к строительству новой спецслужбы. Постепенно происходила сме-

на поколений оперативных сотрудников. На Лубянку стали приходить люди, родившиеся в первые послевоенные годы. Многие из них получали хорошее образование в гражданских вузах, а на военную службу их зачисляли по-

сле прохождения специальной подготовки в Высшей школе КГБ СССР. Чтобы попасть на службу, нужно было кроме спецпроверки пройти несколько собеседований и заручиться направлением от коллектива, в котором кандидат про-



АКТЕР ВЛАДИМИР ГОСТЮХИН (В ЦЕНТРЕ) И НАЧАЛЬНИК ЦОС ФСК РОССИИ **АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВ** (СПРАВА) НА СЪЕМКАХ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ФИЛЬМА

работал не менее двух лет. Это поколение на долгие годы определило принципы работы всех подразделений. В их основе лежали законность и беззаветная любовь к Родине.

По задумке Юрия Андропова, необходимо было оставить в прошлом и зловещий образ Лубянки, во многом уродливо гипертрофированный в период развенчания культа личности и хрущевской оттепели. Для того чтобы советские мальчишки мечтали стать разведчиками, а взрослые уважительно относились к борцам со шпионажем, по приказу Андропова в 1969 году было создано пресс-бюро. Задачей его было содействие журналистам, писателям и кинематографистам в подготовке правдивых и позитивных материалов об органах государственной безопасности. Особенно приветствовались произведения о чекистах-современниках, основанные на реальных событиях. Курировал работу пресс-бюро заместитель Андропова генерал-полковник Семен Цвигун. Первым начальником подразделения стал в 1969 году полковник Владимир Кравченко, который руководил им до 1975 года. Потом исполняющим обязанности начальника пресс-бюро был полковник Иван Кононенко, а в январе 1979 года подразделение возглавил Яков Киселев.



РУКОВОДИТЕЛЬ ПРЕСС-БЮРО КГБ СССР **ЯКОВ КИСЕЛЕВ**

Генерал-майор, член Коллегии КГБ, опытный контрразведчик, прошедший Великую Отечественную, он пользовался среди оперативного состава огромным авторитетом. Команда, которую удалось собрать Якову Павловичу, была немногочисленна по составу. Этой работой на весь Советский Союз занимались всего восемь человек. По всем подразделениям искали оперов с журналистским и кинематографическим образованием. Такие люди пришли из разведки, контрразведки, 5-го Управления, военной контрразведки. Как правило, это были выпускники МГИМО, МГУ, ВГИКа и других ведущих вузов. Многие из новых сотрудников и сами были неплохими публицистами. Коллектив получился уникальный, ему пришлось находиться в самом центре творческой жизни страны. Вскоре первый состав пресс-бюро за глаза стали называть людьми «андроповского призыва».

Сотрудники внимательно вычитывали все сценарии, статьи, рассказы по тематике спецслужбы. Они были скорее мудрыми и опытными консультантами, чем суровыми цензорами. Предлагали новые темы, предостерегали от всякой нелепицы в сюжетных линиях. Стояла задача помочь авторам.

Одним из интереснейших проектов пресс-бюро стала премия КГБ СССР в области литературы и искусства, присуждавшаяся писателям, режиссерам, актерам, деятелям искусства, участвовавшим в создании произведений о работе советских органов госбезопасности. Она была учреждена в 1978 году и просуществовала почти десять лет. Возглавил конкурсную комиссию заместитель Председателя КГБ СССР генерал-полковник Владимир Пирожков. Бессменным секретарем был сотрудник пресс-бюро Сергей Васильев, удивительный, тонко чувствующий человек с безупречным вкусом. Он очень хорошо разбирался в литературе, знал наизусть множество стихотворений. Особенно любил произведения фронтовых поэтов. Многие члены жюри не



В ПРЕСС-БЮРО КГБ СССР **СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВ** БЫЛ СЕКРЕТАРЕМ ОТБОРОЧНОЙ КОМИССИИ КОНКУРСА НА ЛУЧШИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ В ОБЛАСТИ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА

догадывались, что Сергей Федорович, на равных обсуждающий с ними творческие вопросы, в недавнем прошлом служил в военной контрразведке.

Лауреатами становились лучшие представители творческой интеллигенции, принимавшие участие в создании произведений о советских чекистах. Конкурс проходил гласно. Его результаты широко освещались в прессе. Знаки лауреата премии с гордостью носили писатели Юлиан Семенов и Василий Ардаматский, актеры Георгий Жженов и Василий Лановой, кинорежиссеры Павел Чухрай и Валерий Фокин. Их работы до сих пор не утратили художественной ценности и патриотического запала.

### Возмутитель спокойствия

С 1989 года по инициативе начальников крупных областных управлений КГБ началось создание пресс-групп. Их сотрудники шли в трудовые коллективы, выступали на телевидении, издавали общедоступные газеты. Первое такое подразделение появилось в составе ленинградского УКГБ.

9 августа 1989 года в эфире московского телеканала (тогда он назывался МТК) состоялась премьера новой программы. Ее рейтинги соперничали с самыми популярными передачами Центрального телевидения. В рамках вечернего вещания «Добрый вечер, Москва» появилась еженедельная рубрика «Без грифа „секретно“». Вели новую программу известный журналист Павел Горелов и руководитель пресс-группы УКГБ по Москве и Московской области Александр Михайлов. Каждый выпуск был посвящен определенной тематике, приглашались гости из числа действующих сотрудников, демонстрировались сюжеты, полностью подготовленные московскими чекистами. Сегодня появление человека с Лубянки в телевизионных программах удивления не вызывает. Совершенно обыденно воспринимаются на телеэкране титры о том, что использованы видеоматериалы ЦОС ФСБ России. В 1980-х годах люди еще помнили времена, когда даже название отечественной спецслужбы многие произносили шепотом: как бы чего не вышло.

Неподдельный интерес телезрителей был вызван еще и тем, что можно было обсудить заявленную тему в прямом эфире. Все действие происходило в режиме реального времени и подкупало искренностью и доброжелательно-

стью. Не обходилось и без небольших казусов. Однажды, во время одного из первых выпусков программы, телезритель поинтересовался в прямом эфире у сотрудника КГБ, когда в нашей столице будет покончено с организованной преступностью.

– На этой неделе это вряд ли... – в сердцах парировал офицер КГБ.

Думая, что передача завершена, он схватился за голову.



НАЧАЛЬНИК ЦОС ФСБ РОССИИ АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВ НА ВСТРЕЧЕ С ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ КАЗАЧЕСТВА



ПЕРЕДВИЖНАЯ ВЫСТАВКА, ОРГАНИЗОВАННАЯ ЦОС ФСБ РОССИИ

– Боже, что я несу...

Оплошность попала в эфир. Режиссеры не успели вовремя среагировать и уйти на заставку программы. Но трагедии не произошло. Зрители не перестали смотреть любимую рубрику. На службе оперативника не наказали. Вспомнили только известную истину, что не ошибается лишь тот, кто ничего не делает.

Пресс-группа УКГБ по Москве и Московской области была образована буквально за месяц до премьеры телепрограммы. Возглавил ее подполковник Александр Михайлов. Он начинал службу младшим опером в наружке. К этому времени успел уже без отрыва от службы окончить журфак МГУ и прошел специальную подготовку в Высшей школе КГБ. Работу подразделения лично курировал начальник Управления генерал-лейтенант Виталий Прилуков. На первых порах это помогало Александру Михайлову в выборе тематики и налаживанию рабочих контактов с оперативными подразделениями. Все знали, что пресс-группа – любимое детище Прилукова. В тот период он руководил



ВЫПУСКНИКИ МГИМО СЕРГЕЙ ГОРЛЕНКО (СЛЕВА) И ВИКТОР БЕРЕНОВ ПРИШЛИ В ПРЕСС-БЮРО В 1994 ГОДУ

Московским управлением и одновременно был заместителем Председателя КГБ СССР.

– Все думали, что каждая запятая в наших материалах согласовывалась с зампредом, поэтому побаивались вмешиваться в нашу работу, – вспоминает Александр Георгиевич.

В пресс-группе постоянно звонил телефон. Телезрители благодарили за интересные программы, порой сообщали о каких-то правонарушениях (чаще всего это относилось к компетенции органов МВД).

– Случалось, выходили на связь руководители подразделений. Интересовались, на основании каких приказов существует наше подразделение. Не нарушаем ли мы государственную и служебную тайну...

Со всеми абонентами разговаривали терпеливо и предельно вежливо. В отдельных случаях приходилось рассказывать очевидные вещи.

Однажды позвонили из Испании, с барселонского телевидения. Незнакомый голос приглашал господина Михайлова поучаствовать в телевизионной передаче, посвященной борьбе со шпионажем. Поначалу подполковник решил, что это какое-то недоразумение. Потом подумал, что, может быть, кто-то из знакомых его разыгрывает. Ни то ни другое не сходилось. В этот момент раздался звонок прямого телефона генерала Прилукова. Пришлось докладывать ситуацию.

– А что, ездай... Это будет даже интересно... Не подведи, возмутитель спокойствия!

## Грядут перемены

Центр общественных связей КГБ СССР появился на свет 22 апреля 1990 года и просуществовал чуть более полутора лет. За это время его сотрудникам многое удалось сделать. Были выстроены отношения с редакциями ведущих изданий, стали проводиться выездные встречи в институтах и на предприятиях, сделаны попытки прямого общения с обществом, шла большая работа

по рассекречиванию архивных материалов.

Мой старший товарищ Виктор Николаевич Беренов – один из самых уважаемых ветеранов Центра общественных связей. Недавно он отметил свое 80-летие. Я познакомился с ним в начале 1990-х годов. Добрый, мудрый и талантливый человек. Сегодня он живет в Подмосковье. Для души занимается резьбой по дереву. У него получаются очень симпатичные орнаменты и композиции. Люблю приезжать к нему в гости, вечерами слушать его рассказы о том, как все начиналось.

После окончания МГИМО Виктора распределили в Агентство печати «Новости». Предложили работу в одной из



ПАВЕЛ СУДОПЛАТОВ (СЛЕВА) НА ВЕЧЕРЕ, ПОСВЯЩЕННОМ 80-ЛЕТИЮ ЛЕГЕНДАРНОГО РАЗВЕДЧИКА НИКОЛАЯ КУЗНЕЦОВА. ИЮЛЬ 1991 ГОДА

Скандинавских стран. Для выпускника института это была очень престижная карьера. Судьба распорядилась иначе. Личное дело Беренова оказалось в поле зрения кадровиков с Лубянки. Они встретились с перспективным кандидатом и пригласили его на службу. В то время такие предложения делались далеко не всем профессионально грамотным специалистам – только лучшим из лучших. Виктор согласился. Почти год после этого учился в Ленинграде. Там на базе знаменитой 401-й школы КГБ

СССР, которая готовила кадры для наружки, создали специальный поток для оперов 5-го Управления (занималось борьбой с идеологическими диверсиями). Только после курса специальной подготовки Виктор стал офицером этого Управления. Его участком работы стал Союз писателей СССР. Приходилось очень много читать. Творческие люди не принимали в свой круг чужаков. Общение со многими писателями, начинавшееся в силу служебной необходимости, переросло в дружеские отношения.

– До сих пор многие звонят... С праздниками поздравляют... Общаемся... Я такой же, как они, пенсионер... – говорит Виктор Николаевич.

Виктор Беренов посвятил оперативной работе больше десяти лет. Ни у кого не вызвало удивления, что он оказался в числе сотрудников пресс-бюро, на базе которого в скором времени был создан Центр общественных связей.

Тогда во многом благодаря усилиям сотрудников ЦОС только начинался процесс реабилитации легендарного чекиста Павла Анатольевича Судоплатова.

– У нас этой темой занимался Сергей Васильев. Он был хорошо знаком с

Павлом Анатольевичем. А с Толей, его сыном, мы просто дружили. Я, Сергей и он, – вспоминает ветеран.

Виктор Беренов рассказал, что по инициативе сотрудников в начале 1990-х годов Павла Анатольевича стали приглашать на встречи партизан, которые ЦОС проводил в Центральном клубе имени Дзержинского. Во время таких мероприятий седые старики подходили к Васильеву и Беренову, просили за Судоплатова:

– Мы к нему ходили как к бабушке перед заброской... Ну, когда же, когда же его реабилитируют?

Однажды в ЦОС обратился писатель Михаил Востриков. Он просил оказать содействие в подготовке книги, посвященной патриарху Тихону, причисленного в 1989 году Русской православной церковью к лику святых. Почти год понадобился Беренову, чтобы изучить материалы. В читальный зал Центрального архива он ходил как на работу. В итоге удалось выяснить, что на Лубянке хранятся уникальные



НАЧАЛЬНИК ЦОС КГБ СССР **АЛЕКСАНДР КАРАБАИНОВ** ВСТРЕЧАЕТСЯ С ПРЕДСТАВИТЕЛЕМ ПАТРИАРХИИ ОТЦОМ АРСЕНИЕМ

документы. Рукописное обращение к пастве, молитвы, письма, личные вещи, награды. Кроме этого, в сорока томах находились протоколы и описи

вскрытия святых мощей. К протоколам были приложены документальные фотографии.

Беренов понял, что эти святыни по праву должны принадлежать Православной церкви и написал докладную записку на имя Председателя КГБ Владимира Крючкова с предложением передать реликвии законным владельцам. Вскоре документ вернулся к исполнителю. На нем стояла руководящая резолюция: «Согласен».

О решении Председателя КГБ сообщили в патриархию. Когда ее представитель отец Арсений лично осмотрел на Лубянке реликвии, сомнения исчезли. Он прослезился, целовал пожелтевшие, исписанные неразборчивым подчерком Тихона листы бумаги.

– Мы думали, что эти бесценные сокровища давно утрачены... Даже не помышляли об их возвращении... Храни вас Господь...

Через несколько дней позвонили из патриархии. Сообщили, что его святительство Алексей II приглашает на встречу начальника Центра генерал-майора Александра Николаевича Карабаинова и полковника Виктора Николаевича Беренова.



ЛЕГЕНДАРНЫЙ РАЗВЕДЧИК **ДЖОРДЖ БЛЕИК** УЗНАЛ СЕБЯ НА ФОТО В МУЗЕЙНОЙ ЭКСПОЗИЦИИ ЦОС

Аудиенция по протоколу должна была длиться не более двадцати минут. Патриарх не отпускал своих гостей больше двух часов. Говорили о многом. О власти, о вере, о новых отношениях спецслужбы и общества.

– Эта встреча запомнилась мне на всю жизнь, – сказал Виктор Николаевич и о чем-то задумался.

– Давай я тебе Симонова почитаю... Свое любимое...

*Если бог нас своим могуществом  
после смерти отправит в рай...*

Виктор декламировал проникновенно. Так получается только у людей, глубоко знающих и ценящих искусство слова.

*...Взял бы в рай с собой друга верного,  
Чтобы было с кем пировать,  
И врага, чтоб в минуту скверную  
По-земному с ним враждовать.  
Ни любви, ни тоски, ни жалости,  
Даже курского соловья,  
Никакой самой малой малости  
На земле бы не бросил я...*

Мой товарищ дочитал большое стихотворение до конца и внимательно посмотрел на меня.

– Ты понимаешь, это как будто про нас написано...

– Не только про нас, но и про сегодняшних ребят... Они по духу такие же...

– Только испытания у них случились другие... – ответил я.

Весной 1992 года Центр общественных связей Министерства безопасности России возглавил генерал Андрей Черненко. К этому времени он был достаточно опытным журналистом. Ему пришлось поработать в «Правде», главной советской газете. Возглавлял объединенную редакцию МВД, куда входили печатные издания, телестудия и популярная радиостанция «Милицеская волна».

Через много лет Андрей Черненко так вспоминал свой приход в ЦОС: «Я попал в команду очень ярких, высокопрофессиональных людей, глубоко преданных своему Отечеству. Они

были, быть может, последним бастионом в защите непреходящих ценностей нашего общества, как их понимало мое поколение. И несколько лет, которые мне довелось проработать в системе органов безопасности, для меня лично стали годами глубокого осмысления и понимания всего того, что происходит в нашей стране, и становления меня как личности».

Специфику работы и структуру Министерства безопасности Андрей Григорьевич на первых порах не знал. Он со всей серьезностью отнесся к новому назначению. Человек пытливого ума, созидатель по натуре, он быстро вник в суть работы секретного ведомства.



НАЧАЛЬНИК ЦОС МБ РОССИИ **АНДРЕЙ ЧЕРНЕНКО** ОТВЕЧАЕТ НА ВОПРОСЫ ЖУРНАЛИСТОВ

Именно при Черненко появились регулярные тематические передачи на федеральных телеканалах. В МБ России на плановой основе стали проводить брифинги и пресс-конференции с участием оперативных работников. Активизировалась работа с лидерами общественного мнения. В Центр общественных связей приходили такие разные люди, как Владимир Жириновский, Иван Рыбкин, Лев Убожко, Анатолий Кашпировский. Необходимо было понять процессы, происходившие в обществе, наладить обратную связь. Со-

трудникам Центра пришлось всерьез задуматься о том, как защитить спецслужбу от клеветы и необоснованных нападков.

– Мы находились в тот период под жесточайшим прессом искаженного общественного сознания, подпитываемого постоянными инъекциями дезинформации, дезориентирующей общество, – вспоминает Черненко. – Процесс формирования ЦОС проходил не всегда легко. Тем не менее консолидация старых сотрудников ЦОС и недавно пришедших прошла достаточно быстро. Это был тот редкий момент, когда ты работаешь среди единомышленников.

С легкой руки нового руководителя стали издавать общедоступный журнал «Служба безопасности. Новости разведки и контрразведки». Его возглавил писатель и журналист Сергей Смелянский. Ни одна спецслужба мира не могла похвастаться подобным опытом. Журнал содержал интереснейшие исторические очерки, рассекреченные документы, репортажи на актуальные темы.

В нем публиковали свои статьи сотрудники Центра Сергей Васильев, Александр Зданович, Владимир Чиков, Сергей Горленко, Александр



СОТРУДНИК ЦОС ДМИТРИЙ КОНЯХИН СНИМАЕТ РЕПОРТАЖ С МИТИНГА В ЧЕЧНЕ. ДЕКАБРЬ 1994 ГОДА

Витковский. На страницах «Службы безопасности» впервые увидели свет многие стихи поэта Евгения Антошкина, пришедшего работать в журнал из «Советской России». Пробовал перо и Александр Михайлов, который позднее возглавил ЦОС.

### Ради нескольких строчек в газете

Рассказывать о том, как Центр общественных связей стал мощной силой, формирующей общественное мнение, можно долго. Я был свидетелем и одним из участников этого процесса в течение многих лет. Запомнить все, что произошло больше чем за три десятилетия, невозможно. В памяти остаются люди, с которыми вместе делали полезное для страны дело. Дружили со взрывотехниками, следователями, спецназовцами, простыми операми. К нам приходили корифеи контрразведки Григорий Федорович Григоренко, Рэм Сергеевич Красильников, Александр Васильевич Жомов. Они помогали создавать документальные фильмы о борьбе со шпионажем, консультировали, содействовали в рассекречивании



НАЧАЛЬНИК ЦОС ФСБ РОССИИ АЛЕКСАНДР ЗДАНОВИЧ

уникальных документов. Частым гостем Центра был легендарный командир группы «А» Геннадий Николаевич Зайцев. Он помогал в подготовке тематических материалов по борьбе с терроризмом.

Приходилось много читать, изучать архивные документы. Сотрудники уча-

ствовали в боевых операциях оперативных подразделений, выезжали на учения. Все это было необходимо, чтобы правдиво рассказать людям о работе спецслужбы. После каждого выезда в центральных изданиях и на телевидении выходили подготовленные с нашей помощью материалы.

Появились у нас друзья и среди журналистов. С многими из тех, с кем когда-то начинали, поддерживаем отношения и сегодня.

В силу специфики работы я и мои товарищи из телевизионного подразделения ЦОС видели многое через объективы своих репортажных камер. Навсегда останутся в архивах телекомпаний всего мира кадры, снятые операторами Центра. Здесь и героические защитники 12-й заставы в Таджикистане, и трагедия у телецентра «Останкино» в 1993 году, и первая хроника боевых операций в Чечне, выдворение иностранных шпионов... Всего не перечислишь. Многие материалы отдавали в редакции телеканалов без ссылок на авторство, благо качество съемки позволяло. Иногда так поступали в силу секретности или высокого уровня опасности происходящих событий. В шутку на Лубянке нас окрестили «телепузиками» (в 1990-е по телевидению шла популярная детская передача, героями которой были смешные толстые человечки). На дверь нашей комнаты кто-то из коллег прикрепил наклейку с их изображением. Так за телеслужбой ЦОС закрепилось это коллективное прозвище. Парни не возражали. С чувством юмора у нас было все в полном порядке.

Контртеррористическая операция в Чечне на долгие годы определила фирменный стиль работы Центра. Он сильно отличался от пресс-служб других силовых ведомств. Особенность была в том, что бюрократия была сведена к минимуму. Да и какая могла быть бюрократия, если всех нас вместе с начальниками, кадровиками и секретарями было чуть больше сорока человек. Генерал Михайлов (наш начальник с 1993 по 1996 год) любил повторять: «Один

праздношатающийся может разложить целую дивизию...» Скучать было некогда. Часто можно было увидеть в лубяньских коридорах бегущего сотрудника. Это означало, что идет серьезная работа. Порой от получения задания до появления информационных сообщений на лентах информационных агентств и в эфире федеральных телеканалов проходили считанные часы, иногда время измерялось минутами. В этом случае очень высок был и уровень ответственности сотрудников. Времени на многочисленные согласования не оставалось. Какой-то шутник перефразировал известную поговорку. В новой редакции она звучала так: «Слово не воробей, поймает – вылетит». Шутки шутками, а вопросы конспирации и сохранения государственной тайны никто не отменял.

Командировки на войну стали частью нашей жизни начиная с первых дней чеченских событий. На переднем крае постоянно с небольшими перерывами находился наш товарищ Александр Зданович. Все его очень уважали. Журналисты стремились взять у него интервью, получить свежую информацию из первых рук.

Наши «телепузики» появлялись на самых опасных участках и спокойно де-

лали свою работу. Для жен придумали легенду, по которой ребята уезжали в Махачкалу, чтобы снимать совещание руководящего состава. По этой же легенде в горном санатории городской телефон не работает и связь будет лишь через дежурного.

Как-то сам собой сложился ритуал проводов в военную командировку.



В ОТЛИЧИЕ ОТ ОПЕРАТИВНИКОВ СОТРУДНИКИ ЦОС НЕ СКРЫВАЮТ ЛИЦА




СОТРУДНИКИ ЦОС ФСБ РОССИИ В ГОСТЯХ У КОЛЛЕГ ИЗ ГОСДУМЫ

Сумку с камерой и принадлежностями собирали все, кроме убывающего в командировку. Когда все было готово и многократно проверено, садились за стол. Пили три рюмки. Третий тост, обязательно третий, был за тех, кого с нами нет. Потом вся команда шла провожать своего товарища. Сумку обязательно нес самый младший из при-

сутствующих. Около подъезда 1А, что выходит на площадь, напротив мемориальной доски Юрию Владимировичу Андропову, стояла наша машина с работающим двигателем. Мы не уходили до тех пор, пока она не скроется из виду.

Слава Богу, вернулись все. Все имеют боевые награды. У кого «За отвагу», у кого медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» с мечами. Сегодня этим никого не удивишь. Младший из нас до сих пор хранит свою черную вязаную шапочку с дыркой от бандитской пули чуть выше лба. Прострелили во время операции.

Сегодня на наши места пришли другие. Работа продолжается. Ребятам есть чем гордиться. Но рассказывать эту историю они будут сами. 



# На защите памяти и нравственных ценностей

ПРОТИВОДЕЙСТВИЕ МАССИРОВАННЫМ ПОПЫТКАМ  
ФАЛЬСИФИКАЦИИ ИСТОРИИ НАШЕЙ СТРАНЫ –  
ОДНО ИЗ ГЛАВНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЦЕНТРА  
ОБЩЕСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ ФСБ РОССИИ

В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ СОХРАНЕНИЕ И ЗАЩИТА ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ РОССИИ РАССМАТРИВАЮТСЯ ОРГАНАМИ БЕЗОПАСНОСТИ НЕ ТОЛЬКО КАК ЭЛЕМЕНТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ, НО И КАК ФАКТОР ОБЕСПЕЧЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ. НАБИРАЮЩИЕ ОБОРОТЫ ТАК НАЗЫВАЕМЫЕ «ВОЙНЫ» ПАМЯТИ, ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В КАЧЕСТВЕ ПОЛИТИЧЕСКИХ ИНСТРУМЕНТОВ МЯГКОЙ СИЛЫ, А ТАКЖЕ ДЕСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СОЗДАННЫХ В НЕДРУЖЕСТВЕННЫХ СТРАНАХ ИНСТИТУТОВ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПАМЯТИ И ИНЫХ ПОДОБНЫХ СТРУКТУР НАПРАВЛЕНА НА РЕАЛИЗАЦИЮ СТРАТЕГИИ ЗАПАДА ПО «ИСТОРИЧЕСКОМУ ПЕРЕФОРМАТИРОВАНИЮ» ОБЩЕСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ. ЕЕ ЦЕЛЬ – СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ КАРДИНАЛЬНОГО ПЕРЕОСМЫСЛЕНИЯ И ПЕРЕОЦЕНКИ СОБЫТИЙ ПРОШЛОГО, ДИСКРЕДИТАЦИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ РОЛИ И ЗНАЧИМОСТИ РОССИИ НА МЕЖДУНАРОДНОЙ АРЕНЕ, ОБОСТРЕНИЕ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ОБСТАНОВКИ В НАШЕЙ СТРАНЕ.

ТЕКСТ Андрей ВЛАДИМИРОВ



Например, действующая с 2011 года на базе чешского Института по изучению тоталитарных режимов «Платформа европейской памяти и совести» объединяет более 70 государственных и частных организаций из 24 стран. Результатом работы этой организации стали публикация на семи языках хрестоматии для учащихся средних школ под названием «Чтобы помнили. Память о тоталитаризме в Европе», а также присуждение в рамках проекта «Правосудие 2.0.» наград личностям, которые вносят активный вклад в так называемую борьбу с «преступлениями коммунизма».

Искаженная трактовка истории, прежде всего событий Второй мировой войны, используется противниками России для отрыва от нее постсоветских республик и провоцирования межнациональной розни и русофобии. Националистические силы и западные оппоненты играют на стремлении местных элит к укреплению национального самосознания и страхе потери независимости и суверенитета. Псевдоисторические исследования финансируются по линии зарубежных, прежде всего американских и европейских, организаций и фондов, ведется интенсивная идеологическая обработка научного сообщества и профильных государственных структур. В подобных исследованиях присутствуют надуманные утверждения о порабощении Россией народов постсоветских стран. Нахождение в составе СССР зачастую подается как эпизод «колониального прошлого». Советские достижения замалчиваются или дискредитируются, а сложные периоды общей истории выставляются в качестве национальной трагедии.

В ряде стран намеренное искажение истории сопровождается переименованием исторических и географических объектов, созданием памятников, мемориалов и музеев, учреждением памятных дат, ориентированных на закрепление в национальном сознании антироссийских исторических установок. Одновременно под предлогом избавления от советского наследия уничтожаются не вписывающиеся в



СНОС ПАМЯТНИКА СОВЕТСКИМ ВОИНАМ - ОСВОБОДИТЕЛЯМ ОТ НЕМЕЦКО-ФАШИСТСКИХ ЗАХВАТЧИКОВ В РИГЕ. 2022 ГОД

официальную трактовку объекты историко-культурного наследия, оскверняются и сносятся памятники советским воинам-освободителям.

В европейских странах утверждаются псевдоисторические документы, в которых на СССР возлагается равная с гитлеровской Германией ответственность за развязывание Второй мировой войны, преувеличивается значимость второго фронта, США и Великобритании приписывается основная роль в освобождении Европы, проводится параллель между политикой современной России, нацизмом и сталинизмом.

Для продвижения подобных трактовок в ход идут различные приемы

информационно-психологического воздействия, рассчитанные на усвоение заданной интерпретации исторических событий через эмоции и чувства целевых аудиторий.

Одним из таких широко применяемых приемов манипулирования общественным сознанием является «приклеивание ярлыков», который используется для формирования искаженных представлений об историческом прошлом государств и роли отдельных личностей в истории. Например, западные средства массовой информации традиционно представляют США как страну демократических ценностей и свобод, в то время



как Россию – «империей зла», «источником дезинформации» и «фабрикой пропаганды».

Противоположным по смысловому наполнению является прием по замене названия определенного социального явления или конкретного человека, который имеет положительную эмоциональную окраску. Яркий пример – возвеличивание в ранг «национальных героев» националистов и коллаборационистов Третьего рейха (например, Степана Бандеры на Украине).

Современными медиаресурсами широко применяется прием использования только положительных или только отрицательных фактов. Противоположная аргументация замалчивается либо высмеивается. Так, например, в

условиях вытеснения российских СМИ из мирового информационного пространства зарубежными источниками создаются все условия для потери возможности узнать объективную информацию о Победе СССР во Второй мировой войне, обесценивается роль подвига советского народа. В результате информационная сфера наполняется выгодными нашим оппонентам историческими трактовками, авторскими исследованиями, так называемыми экспертными мнениями.

Для воздействия на широкую аудиторию, прежде всего на молодежь, западными пропагандистами также используются опирающиеся на псевдоисторическую информацию популярные современные жанры, такие

как фолк-история или параистория, альтернативная история, фэнтези, магический реализм.

В ходе противодействия данным угрозам в нашей стране ведется целенаправленная скоординированная деятельность институтов государства и гражданского общества по защите традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти, распространению в обществе достоверных и научно обоснованных исторических знаний. Только за последние три года утверждены такие основополагающие документы, как Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, Основы государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения.

На наш взгляд, в целях совершенствования указанной деятельности необходимо принятие дополнительных мер, предусматривающих:

- разработку системы общегосударственных мероприятий по внедрению единой трактовки исторических событий и критериев выявления фактов их фальсификации, а также единой линейки учебников в школах и вузах по предмету «История»;
- развитие международного взаимодействия в форматах совместных проектов в сфере сохранения исторической памяти, в том числе мемориальной работы, по линии школьных и студенческих обменов, историко-архивной деятельности, грантовой и стипендиальной поддержки;
- инициирование институтами гражданского общества внесения предложений, направленных на предотвращение распространения деструктивного контента в информационном пространстве.

История органов безопасности неотделима от истории страны. Центр



ВЫСТАВКА «НЮРНБЕРГСКИЙ НАБАТ. БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ» В ГОСУДАРСТВЕННОМ ЦЕНТРАЛЬНОМ МУЗЕЕ СОВРЕМЕННОЙ ИСТОРИИ РОССИИ. ИЮЛЬ 2020 ГОДА



ИНТЕРАКТИВНАЯ ВЫСТАВКА АРХИВОВ О ПРЕСТУПЛЕНИЯХ НАЦИСТОВ В РАМКАХ МЕЖДУНАРОДНОГО НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОГО ФОРУМА «БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ. КЛЮЧЕВАЯ ТОЧКА ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ» В ГЛАВНОМ ШТАБЕ ЭРМИТАЖА. НОЯБРЬ 2024 ГОДА

общественных связей ФСБ России совместно с Управлением регистрации и архивных фондов ФСБ России проводят многолетнюю работу по публикации в СМИ рассекреченных архивных документов по ключевым событиям XX века. Только на официальном сайте ФСБ России размещено более 50 тематических подборок, разоблачающих тенденциозную трактовку зарубежными странами событий Второй мировой войны.

Совместно с заинтересованными подразделениями ведомства организована системная работа в формате федерального просветительского проекта «Без срока давности».

На постоянной основе организовано взаимодействие с ведущими российскими кинокомпаниями и продюсерскими центрами, представителями творческой интеллигенции, оказывается экспертная и консультативная помощь в подготовке документаль-

ных и художественных теле- и кинофильмов, специальных репортажей, печатной продукции по исторической и патриотической тематике, обеспечивается участие в организации и проведении тематических конференций и семинаров.

Экспертами Центра общественных связей ФСБ России осуществляется рецензирование проектов печатной продукции по истории органов безопасности, подготовленной подразделениями ведомства, а также отбор работ по данной тематике, которые поступают со всех уголков нашей страны на конкурс ФСБ России на лучшие произведения литературы и искусства о деятельности органов безопасности.

В рамках действующего музейного образования ведется фондовая, экспозиционная и культурно-просветительская работа. На базе Историко-демонстрационного зала ФСБ России организуются экскурсии для сотрудников взаимодействующих подразделений ведомства, в том числе региональных, слушателей вузов, а также приезжающих к нам по линии международного сотрудничества иностранных делегаций. Проводятся традиционные ежегодные «исторические чтения на Лубянке» с приглашением представителей научного исторического сообщества и ветеранов органов безопасности. В наших ближайших планах – реэкспозиция указанного образования с учетом развития современных информационных технологий.

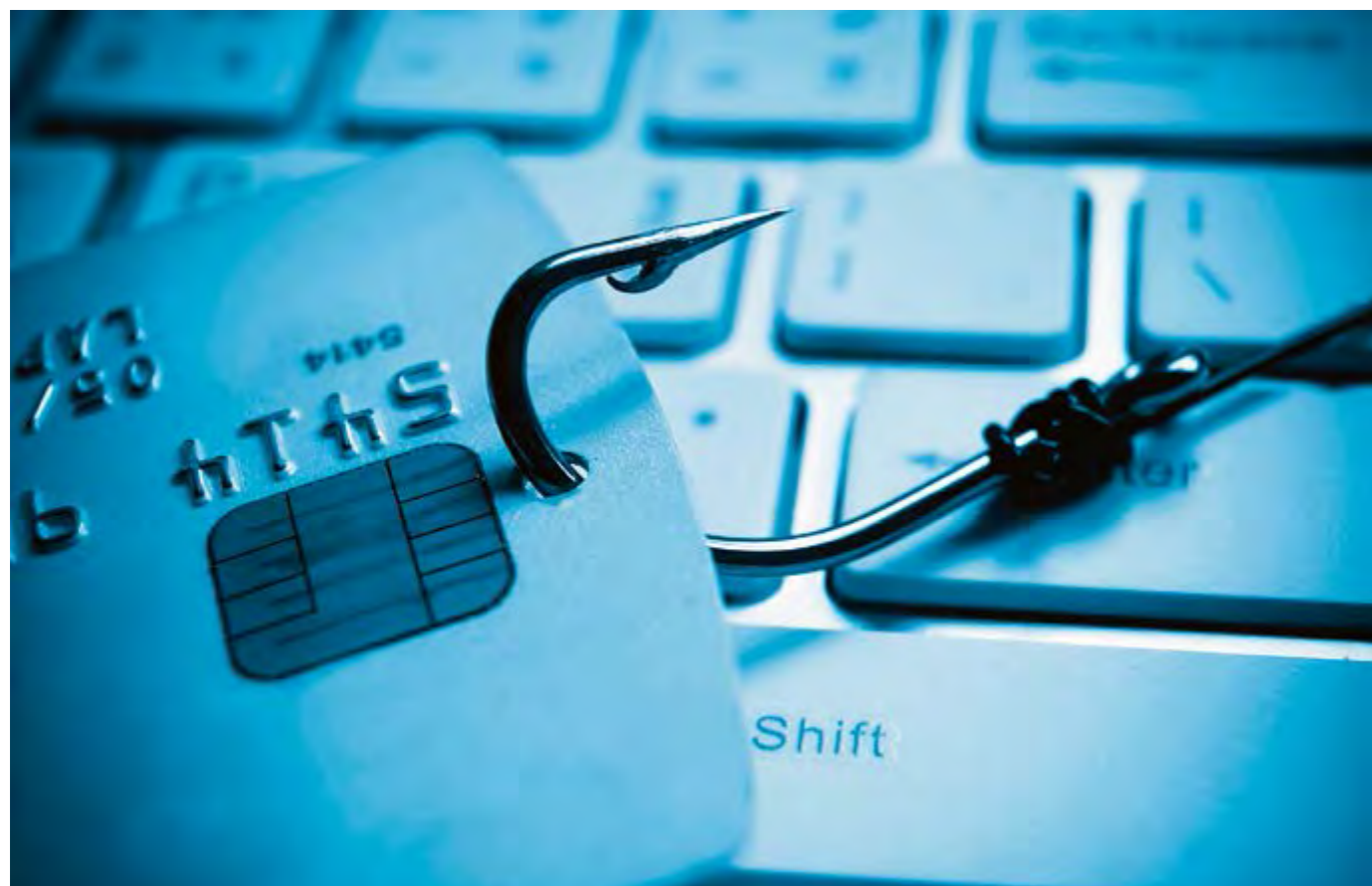
В настоящее время активно идет подготовка к предстоящему празднованию 80-летия Победы в Великой Отечественной войне. Это одно из ключевых событий для нашей страны, которое, с одной стороны, несет мощный объединительный потенциал, с другой – используется нашими противниками для организации масштабных антироссийских информационных кампаний. Эти угрозы необходимо своевременно выявлять и оперативно пресекать с использованием всего имеющегося в органах безопасности инструментария.

# Телефонный вызов национальной безопасности

## КАК ЗАЩИТИТЬ СЕБЯ И СТРАНУ ОТ ЦИФРОВЫХ ПРЕСТУПНИКОВ

НА СОСТОЯВШЕЙСЯ В МГИМО ПОД ЭГИДОЙ ОБЩЕСТВЕННОГО СОВЕТА ПРИ ФСБ РОССИИ КОНФЕРЕНЦИИ ПО ВОПРОСАМ ЦИФРОВОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ МВД РОССИИ ПРИВЕЛ ДАННЫЕ О МИЛЛИОНАХ ПОДОЗРИТЕЛЬНЫХ ЗВОНКОВ РОССИЯНАМ ИЗ-ЗА РУБЕЖА. НЕ В ГОД, НЕ В МЕСЯЦ, А КАЖДЫЙ (!) ДЕНЬ. ТАКАЯ ЛАВИНА СТАЛА СЕРЬЕЗНОЙ УГРОЗОЙ НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ ЛИЧНЫХ ФИНАНСОВ РОССИЙСКИХ ГРАЖДАН, НО И ДЛЯ БЕЗОПАСНОСТИ СТРАНЫ, ВЕДЬ ТЕЛЕФОННЫЕ МОШЕННИКИ УЖЕ ДАВНО РАБОТАЮТ РУКА ОБ РУКУ С ИНОСТРАННЫМИ СПЕЦСЛУЖБАМИ. УМЕТЬ ПРОТИВОДЕЙСТВОВАТЬ ИХ АТАКАМ И ПРОВОКАЦИЯМ – НАШ ОБЩИЙ ДОЛГ.

ТЕКСТ Владимир ФЕДОРЦОВ



### Цифры и факты

Почти каждый взрослый россиянин уже хотя бы раз столкнулся со звонком, когда неизвестный абонент хорошо поставленным голосом называл имя-отчество снявшего трубку и предупреждал:

– С вами говорит «служба безопасности Сбербанка».

Или, как вариант, «следователь МВД», а то и «ФСБ России». Это давно уже стало поводом для шуточек и мемасиков в интернете. Но становится не до шуток, когда приходит понимание реальных масштабов этой криминальной деятельности.

На конференции МГИМО и Общественного совета «Цифровая безопасность: в поисках международных и национальных стандартов», прошедшей в декабре прошлого года (см. «ФСБ: ЗА И ПРОТИВ» № 6/94 за 2024 год) участники шокировали и встревожили цифры, которые привел замначальника Следственного департамента МВД России Данил Филиппов. По его данным, российским абонентам сотовой связи каждый день поступает более 20 миллионов подозрительных звонков из зарубежных центров. Это означает, что каждый совершеннолетний гражданин РФ примерно раз в неделю сталкивается с угрозой мошеннической атаки на свои финансы. Или с чем-то похуже.

Не менее тревожная информация приходит от интернет-провайдеров. Так, в 2024 году около девяти миллионов российских пользователей Всемирной паутины ежемесячно сталкивались с фишинговыми<sup>1</sup> сайтами, мошенническими онлайн-магазинами или сайтами, содержащими вредоносные файлы. Об этом «Ведомостям» рассказал представитель «Яндекс.Браузера». По его данным, чаще всего на подозрительные сайты пользователи пытались перейти с мобильных устройств. При

<sup>1</sup> Фишинг – вид интернет-мошенничества, цель которого – получить персональные данные пользователей, в том числе их логины и пароли к учетным записям на сайтах или номера и CVV-коды банковских карт.

**20 миллионов подозрительных звонков в день получают российские абоненты сотовой связи.**

**9 миллионов российских пользователей интернета ежемесячно в 2024 году сталкивались с фишинговыми сайтами, мошенническими онлайн-магазинами или сайтами, содержащими вредоносные файлы**

этом почти каждый пятый игнорировал предупреждения браузера о том, что ресурс может быть небезопасным.

Тут можно добавить, что ежемесячная аудитория «Яндекс.Браузера» составляет более 85 миллионов человек. Это почти 80% общего числа российских интернет-пользователей. Такая статистика может означать, что в действительности количество россиян, которые раз в месяц или чаще подвергаются фишинговым атакам, на 20–25% больше, чем озвучил представитель компании.

К слову, фишинг опасен не только и даже не столько возможной кражей денег со счетов в банках. Российские кредитные организации научились более или менее успешно блокировать подозрительные операции по банковским картам в интернете. Но они бессильны в тех случаях, когда человек добровольно «сливает» свои персональные данные неизвестно кому. В дальнейшем эти сведения попадают к тем самым телефонным мошенникам и помогают им лучше планировать вербальные атаки на потенциальную жертву. Такой вот складывается цифровой криминальный интернационал.

Его деятельность приобретает все больший размах. У телефонных злоумышленников появились уже свои специальности и даже обучающие центры. Об этом рассказал заместитель предсе-

дателя правления Сбербанка Станислав Кузнецов. По его словам, цифровое мошенничество – это целая сфера теневой экономики, индустрия с большим количеством специализаций. Многие из тех, кто в нее вовлечен, проходят специальное обучение в подпольных «университетах». Один из таких в прошлом году вскрыли специалисты «Сбера».

Представитель банка отметил, что «университет» для мошенников работает в даркнете<sup>2</sup>. «Образовательная организация» регулярно набирает новых слушателей, есть курсы и учебные материалы, сдаются экзамены. «Срок обучения – семь недель, подготовка поставлена на поток. По нашим данным, обучение прошли 10 тысяч человек. Хотели обучиться 20 тысяч, то есть там еще и конкурс имеется», – добавил Станислав Кузнецов (цитата из материалов РИА Новости).

Наконец, нельзя не отметить еще одну тревожную тенденцию. Все чаще кража сбережений с банковских счетов россиян используется в целях последующего их вовлечения в разные противоправные акции. За примерами

<sup>2</sup> Даркнет (англ. DarkNet – «черный интернет», или «теневой интернет») – это скрытый сегмент интернета, доступный только через специализированные браузеры, которые позволяют сохранить как анонимность пользователей, так и приватность их действий. Злоумышленники часто используют его для коммуникации.

далеко ходить не надо. По информации Сбербанка, в конце 2024 года в России резко выросло число попыток поджога банкоматов и банковских офисов, а исполнителями в этих акциях выступали... жертвы телефонных мошенников.

«Люди теряют свои деньги, а потом, пытаясь их вернуть, совершают нападения на социальные и административные здания, в том числе на офисы банков. Всего, по данным банка, за последнюю неделю в России на 30% возросло количество подобных нападений», – сообщили в пресс-службе Сбербанка 22 декабря 2024 года. Там также отметили, что телефонные мошенники связывались со своими жертвами, у которых они уже украли деньги, и, обещая вернуть средства, побуждали граждан выполнять строго определенные противоправные действия. Например, поджечь горючую жидкость в офисе кредитной организации – под предлогом того, что это якобы нужно

для поимки мошенников. Также поступали жертвам и предложения устроить поджог, чтобы вернуть потерянные деньги. Естественно, ни одно из «обещаний» злоумышленников не было выполнено, а те, кто поверили их словам, впоследствии стали фигурантами уголовных дел.

«Люди совершали такие действия, будучи под сильнейшим психологическим давлением манипуляторов, которые, как правило, находились на территории Украины и звонили из мошеннических колл-центров. Злоумышленники фактически зомбировали людей, причем в преддверии новогодних праздников», – прокомментировал РИА Новости эти инциденты Станислав Кузнецов. И здесь уже четко виден почерк враждебных спецслужб. Тем более что параллельно в соцсетях и СМИ раскручивалась информационная кампания о якобы готовящейся заморозке банковских вкладов физических

лиц и введении ограничений на снятие наличных с карточек, счетов и депозитов. Цель вполне понятна: спровоцировать панику на финансовом рынке и раскачать социально-экономическую ситуацию в стране. К счастью, не вышло. В том числе благодаря усилиям отечественных силовых структур, жестко пресекавших нападения и правильно освещавших инциденты.

### Приемы и методы

Что ж, проблема видна невооруженным глазом. Очевидны и связанные с ней угрозы и риски для национальной безопасности. Но многим до сих пор непонятно, как взрослые и вроде бы здравомыслящие люди так легко попадают на удочку мошенников, переводя по указке совершенно незнакомых людей порой миллионы рублей на непонятные счета. Особенно, как они потом ведутся на новые «разводки», втягиваясь в явный криминал. Причем жертвами злоумышленников становятся не только представители групп риска – одинокие пенсионеры или неприкаянные тинейджеры, но вполне себе обладатели ученых степеней и – вот ведь парадокс! – даже работники финансового сектора.

Ключом к ответу служат два слова: «социальная инженерия». Этот современный термин обозначает целую совокупность приемов и методов манипулирования людьми, основанных на последних достижениях психологии как науки, изучающей закономерности поведения и действий человека во взаимоотношениях с себе подобными. Но не нужно считать, будто телефонные мошенники сплошь доктора и кандидаты психологических наук, владеющие секретными методиками телепатии, гипноза и НЛП<sup>3</sup>. Обзвонами, как правило, занимаются люди, которые прошли

<sup>3</sup> НЛП или нейролингвистическое программирование – набор вербальных техник, якобы позволяющих через воздействие на подсознание добиваться от человека необходимого поведения. В настоящее время такой подход к межличностному общению считается псевдонаучным.

небольшой тренинг и работают четко «по скриптам<sup>4</sup>». В том числе и с возражениями потенциальной жертвы. А вот сами скрипты составили действительно специалисты, хорошо подкованные в психологии, теории вероятностей и матстатистике.

Сценарии диалогов отличаются некоторой вариативностью, которая учитывает возраст, пол, регион проживания, социальный статус и возможный психотип будущей жертвы. В них прописаны не только необходимые слова и фразы, но даже интонации, громкость и темп речи. Скажем, с мужчиной – военным пенсионером разговор будет строиться в одной тональности и вестись от лица «госорганов» или «банков», а с матерью-одиночкой средних лет – совсем в другом тоне, например, от имени «поликлиники» либо «социальной службы».

Откуда злоумышленники узнают такого рода предварительную информацию? Из утечек персональных данных клиентов различных компаний, банков и операторов связи. По экспертным оценкам, сейчас в даркнете фигурирует более миллиарда таких записей, где содержатся ФИО, телефон, адрес электронной почты, дата рождения, а в ряде случаев – уровень дохода и наличие банковских карточек. Можно не сомневаться, что все эти данные актуализированы, объединены, каталогизированы и типизированы мошенниками. Особенно, когда те представляют не криминал, а зарубежные спецслужбы.

Телефонная атака на жертву проводится в два, а то и в три этапа.

На первом этапе на ее мобильный телефон поступает звонок якобы из банка, оператора сотовой связи, поставщика коммунальных услуг, поликлиники и т.п. Реже – из «МВД», «прокуратуры» или «ФСБ» – это уже почти не работает из-за широкой огласки. Цель диалога – заставить жертву совершить

<sup>4</sup> Скрипт – в данном случае заранее подготовленный сценарий разговора с жертвой, который помогает направлять диалог в нужную для звонящего сторону.

определенные действия. Чаще всего – назвать код из СМС якобы для продления договора или отмены кредита. Диалог здесь строится по четкой, психологически выверенной схеме:

1. Войти в доверие, для чего используются уверенные интонации, быстрый темп.
2. Создать видимость «угрозы» (например, утраты телефонного номера, потери денег или возбуждения уголовного дела) либо «приманки» (запись к врачу-специалисту без очереди, бесплатная проверка счетчика и т. п.).
3. Обозначить ограниченность временных рамок для принятия решения («запись может уйти другому», «кредит будет выдан через пять минут, если его не отменить») и дополнительно надавить указанием на негативные последствия отказа.
4. Предложить простой способ решить проблему с виду несложными действиями, а в итоге...

Вся беседа нацелена на то, чтобы получить от жертвы требуемое – те самые «цифры из СМС». Как правило, это код для смены пароля на госуслугах.

На втором этапе, когда жертва понимает, что сделала «что-то не то», ведь предупреждали же: «никому не назы-

вать коды, пароли, номера СНИЛС и пр.», поступает звонок якобы из силовых структур. Строгий голос «старшего следователя» вгоняет жертву в новую панику сообщением о том, что ее обвиняют в «финансировании терроризма» или в чем-то еще таком же нехорошем. Но есть выход: «помочь следствию разоблачить злодеев из банковского сектора», а для этого необходимо выполнить несложные действия. Например, перевести все деньги на «безопасный счет». Или снять их наличными в офисе и передать «оперативному сотруднику» под опись и расписку.

Поскольку все это требует времени и контактов с другими людьми, злоумышленники стараются максимально усилить контроль над действиями жертвы. Они настаивают, чтобы та установила на свой компьютер или смартфон «безопасные мессенджеры», где общение будет вестись дальше, и «программы-антишпионы» в целях безопасности. Многие в панике на это соглашаются, не подозревая, что на самом деле устанавливают себе вредоносные приложения, позволяющие мошенникам де-факто полностью контролировать гаджеты, блокировать входящие вызовы, видеть все происходящее на экране и считывать ввод

## Пользуясь стрессом жертвы, злодеи за счет ряда вербальных техник вводят ее в состояние, напоминающее транс. И люди послушно выполняют любые команды телефонных мошенников



**ЧТО ДОЛЖНО НАСТОРОЖИТЬ:****НА ВАС ВЫХОДЯТ САМИ**

Представляются службой безопасности банка, налоговой, прокуратурой, следователем

**СОЗДАЮТ ВИДИМОСТЬ****«УГРОЗЫ» ЛИБО «ПРИМАНКИ»**

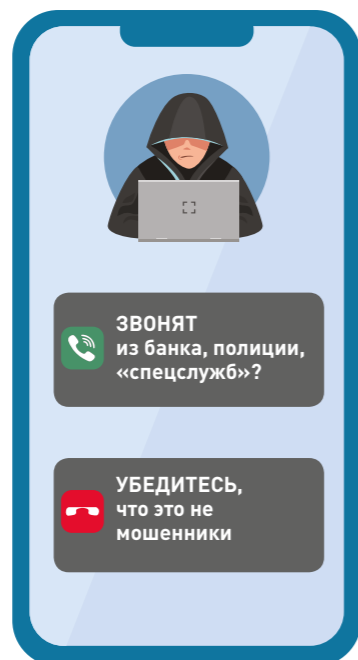
Сильные эмоции притупляют бдительность

**НА ВАС ДАВЯТ**

Торопят, чтобы у вас не было времени все обдумать

**ПРЕДЛАГАЮТ ПРОСТОЙ СПОСОБ РЕШИТЬ ПРОБЛЕМУ**

Например, предлагают перевести деньги на «безопасные» счета

**ЧТО НУЖНО СДЕЛАТЬ:****ПРОВЕРЯЙТЕ НОМЕРА ТЕЛЕФОНОВ НА ОФИЦИАЛЬНЫХ САЙТАХ****НИКОГДА НИКОМУ НЕ СООБЩАЙТЕ ЛИЧНЫЕ ДАННЫЕ ПО ТЕЛЕФОНУ****НЕ ОТКРЫВАЙТЕ ПОДОЗРИТЕЛЬНЫЕ ФАЙЛЫ****ПОЛОЖИТЕ ТРУБКУ И ПОЗВОНИТЕ В СВОЙ БАНК ИЛИ ПО ТЕЛЕФОНУ 112**

с клавиатуры. А если на мониторе или смартфоне есть фронтальная камера, то и лицо своей жертвы злоумышленники будут видеть тоже. Все это позволяет лучше управлять ее дальнейшим поведением. Не случайно многие пострадавшие потом жалуются, что их «как будто зомбировали».

Отчасти так и есть. Пользуясь стрессом жертвы, злодеи за счет ряда вербальных техник вводят ее в состояние, напоминающее транс. И люди послушно выполняют любые команды телефонных мошенников.

Это, так сказать, «базовая» схема. В зависимости от предполагаемого психотипа жертвы в нее могут вноситься дополнения. Например, между первым и вторым этапом имитируется атака на сбережения попавшегося в ловушку. На его телефон в короткое время приходят десятки сообщений о якобы взятых микрозаймах, оформленных интернет-заказах, аренде авто и т.д. Жертва теряется, впадает в панику, и тут-то ей поступает звонок «следователя» или «службы поддержки госуслуг». В последнем случае «специалист», участливо выяснив обстоятельства «взлома аккаунта», сам переключает

жертву якобы на сотрудника силовых структур или Центробанка. После чего сценарий возвращается в описанную выше колею.

С третьим этапом сталкиваются не все жертвы второго, но многие. Суть заключается в том, чтобы вынудить уже облапошенного и ограбленного человека совершить явный криминал ради «возврата» денежных средств. Для этого с ним работают профессионалы из числа сотрудников спецслужб враждебных стран, но приемы и сценарии используются почти как на втором этапе. Либо прямой шантаж: сделаешь то-то и то-то – вернем деньги, а нет – сообщим в правоохранительные органы о «финансировании терроризма». Либо псевдопредложение от лица силовиков «помочь разоблачению мошенников из числа банковских клерков». В таком случае жертве могут вешать на уши самую фееричную лапшу. Например, что поджог банкомата якобы «станет сигналом для группы захвата войти в офис и арестовать всю банду». Звучит нелепо, но люди на это ведутся.

Почему?

Все дело в устройстве человеческого мозга и связанных с ним меха-

низмах принятия решений. В обычной ситуации работает рациональное мышление. Когда человек получает какую-то информацию, мозг ее оценивает, анализирует и формирует логическое резюме, что с этим делать дальше. Но на это он способен только в спокойной обстановке. При стрессе рациональность «отключается», мышление становится аффективным, где самое главное не качество решения, а скорость его принятия.

Это подарок эволюции, который иногда становится проклятием человека. Скажем, в зоопарке у клетки с тиграми отец может не торопясь подумать, как ответить на вопрос ребенка, кто из этих кошек амурский тигр, а кто – бенгальский. Он может вспомнить, что в районе Амура холодно, а в Индии тепло и, значит, на животе у амурского тигра есть толстый слой жира, который отвисает при ходьбе, а бенгальский тигр более поджар. Даже не зная, что *Panthera tigris altaica*<sup>5</sup> является самым крупным среди всех представителей семейства тигриных, можно найти правильный ответ. Но когда далекий предок совре-

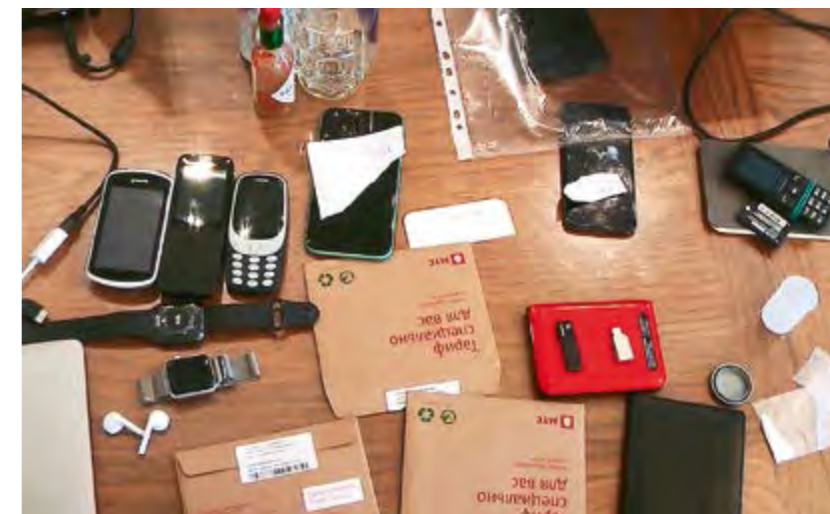
<sup>5</sup> Научное название амурского тигра.

менного человека заходил в пещеру и видел большую полосатую кошку с огромными клыками, ему было не до сравнительной классификации. Мозг должен был в доли секунды принять решение в триаде «бежать-бороться-прятаться», от чего зависела жизнь порой целой семьи. При этом быстрота перескока с рационального мышления на аффективное тоже была фактором выживания, поэтому соответствующие биохимические переключатели в мозгу остались.

На них и давят телефонные мошенники, с первых мгновений разговора вводя жертву в состояние повышенной тревожности и стресса. Плюс подавляют вербальной ссылкой на авторитет «уважаемых организаций» или «силовых структур». Это укладывается в алгоритм аффективного мышления: в опасной ситуации человек рефлекторно ищет, как примкнуть к более сильному и властному, чтобы защититься. Даже если «сила» исходит от незнакомого голоса в телефонном динамике. Кроме того, переключение режима работы мозга с рационального на аффективный объясняет, почему многие люди, даже знавшие советы «не называть никаких кодов из СМС», моментально забывают о них при разговоре с мошенниками. Ради обеспечения высокой скорости принятия решений и дальнейших действий организм отключает все ненужное, в том числе участки памяти, связанные с новоприобретенными знаниями. Остаются в работе только унаследованные инстинкты и выученные рефлексы.

**Прогнозы и советы**

Получается, у обычного человека шансы противостоять опытным мошенникам почти нулевые? К счастью, нет. Статистика свидетельствует, что большинство потенциальных жертв не ведутся на уловки телефонных аферистов. На 20 миллионов криминальных звонков и попыток выманить деньги приходится 100–150 доведенных до конца – и то и другое в сутки. Часть



МОБИЛЬНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ И СИМ-КАРТЫ, ИЗЪЯТЫЕ ВО ВРЕМЯ ЗАДЕРЖАНИЯ УЧАСТНИКОВ СЕТИ ТОРГОВЦЕВ КРАДЕННЫМИ ДАННЫМИ КРЕДИТНЫХ КАРТ

инцидентов предотвращается уже на уровне телефонных операторов, часть блокируется банками, да и сами люди в 80% случаев разоблачают злоумышленников. Но все же порядка 47 тысяч россиян попадают в ловушку.

И дальше вряд ли станет лучше. Технологии обмана непрерывно совершенствуются. На помощь криминалу, к сожалению, приходят и технологические инновации. Есть данные, что к сбору сведений о потенциальной жертве привлекаются методы Data Mining<sup>6</sup>, а для прогнозирования ее реакций задействуется искусственный интеллект. Модернизируются и приемы, позволяющие входить к ней в доверие.

Представьте, что в мессенджер к вам стучится бывший работодатель и сообщает, что у правоохранительных органов возникли вопросы по тому периоду, когда вы были его подчиненным. Далее, он советует все откровенно рассказать следователю, ведь лично вы в этом деле не подозреваемый, а свидетель. Но все может измениться, если попытаетесь юлить. Вам могут даже скинуть скан «постановления

<sup>6</sup> Data Mining (добыча данных) – процесс извлечения полезной информации из больших наборов данных с целью нахождения скрытых закономерностей и связей, в том числе между людьми.

о возбуждении уголовного дела» против «неустановленных лиц, подозреваемых в хищениях государственной собственности». Ни номер, ни формат, ни текст документа подозрений не вызывают. И тут же вам звонит «следователь» с требованием дать объяснения относительно бывшего коллеги. Может и фото удостоверения отправить через мессенджер для большей убедительности. Скажите честно: вы поверите?

Если да, плохи ваши дела. Хакер взломал аккаунт уважаемого человека, выудил оттуда список его контактов и всем рассылает одно и то же: «проверка – все серьезно – надо помочь следствию». Ну а лжеследователь будет выводить разговор на необходимость либо немедленно перевести сбережения на «безопасный счет», либо «оказать содействие» в разоблачении злоумышленников, для чего опять придется задействовать ваши личные средства. Дальнейшее развитие событий, наверное, уже понятно.

Пока мошенников подводят спешка и невниманье к деталям. Они могут, например, не заметить или не знать, что в реальности владелец взломанного аккаунта и жертва их атаки общаются по-дружески на «ты», и станут использовать в переписке с последней официоз и обращение на «вы». Но эти



**ЗАДЕРЖАНИЕ** организаторов узла связи в России, обеспечивавшего работу украинских колл-центров, занимающихся телефонными мошенничествами. Через эту точку у россиян было похищено семь млрд рублей



**ОСТАНОВЛЕНА РАБОТА КОЛЛ-ЦЕНТРОВ**, деятельность которых распространялась на два десятка стран. Ущерб, нанесенный мошенниками, исчисляется десятками миллионов долларов. Деньги направлялись на финансирование вооруженных сил Украины

промашки, как предполагают эксперты, уже в скором времени будут исправлены совместными усилиями злоумышленников и технологий.

В дальнейшем попытки обмана через мессенджеры могут стать еще более изощренными. В ход пойдут фальшивые голосовые сообщения и даже видео. Уже сейчас существуют программы для генерации речи на основе голосо-

вых образцов того или иного человека. Достаточно «скормить» им всего три-пять секунд аудиозаписи, и сгенерированный голос на слух трудно будет отличить от настоящего. Правда, манере речи и лексикон симитировать сложнее. Но большинство людей в непривычной или стрессовой ситуации, скорее всего, даже не обратят внимания на подобные «мелочи».

Точно так же сейчас уже есть программы, создающие липовые видео с участием хорошо известных персон. Пока они тоже несовершенны: неестественная мимика, размытый фон, порой расплывающиеся контуры лица. Но генеративные нейросети быстро учатся, и уже сейчас есть созданные ими ролики, где названные артефакты может найти только очень зоркий глаз. А еще мошенники научились подделывать «кружочки» – видеосообщения в Telegram, которые пользователи отправляют друг другу в режиме реального времени. Так преступники завоевывают доверие жертвы, и им становится проще выманить деньги. Или предварить звонок лжесотрудника силовых органов.

Мошенничество с помощью высоких технологий пока редкость. Но оно уже вызывает тревогу. Если к телефонному обману многие россияне уже привыкли и научились с ним бороться, то липовые аудио и видео многим в диковинку и далеко не все знают про генеративные нейросети. Поэтому злоумышленникам гораздо проще достигнуть своих целей. По мере развития ИИ-технологий можно ожидать появления сгенерированных виртуальных двойников, способных поддерживать даже небольшой видеочат с жертвой. Тогда у преступников станет еще больше возможностей для манипуляций.

Что же со всем этим делать?

Конечно, профильные эксперты дают множество полезных и правильных советов: не спешить, не стесняться лишний раз перепроверить информацию, задать уточняющие вопросы, подумать и т.п. Проблема в том, что у большинства людей все это не оседает в памяти и не становится «выученным рефлексом», а значит, банально забудется в острой или стрессовой ситуации, когда мышление из рационального становится аффективным. В реальной жизни, скорее всего, повторится известный анекдот, как министр культуры застал свою секретаршу плачущей навзрыд:

– Анжелика Венедиктовна, голубушка, что это с вами?

– Понимаете, я очень долго ждала именно этого звонка. Готовилась. Твердила про себя ответную реплику. И вот – случилось. Голос из трубки спрашивает: «Алло, это прачечная?»

– Так-так, а вы ему – что?

– А я... растерялась.

Обычные люди легко теряются, это правда.

Поэтому самой первой рекомендацией по защите от телефонных мошенников должны стать развитие у себя стрессоустойчивости, а также тренировка внимания и повышение насмотренности. Чаще читайте актуальные статьи о методах обмана, обращайте внимание как на описание мошеннических схем, так и на ключевые признаки, позволяющие их распознать. Совсем не лишним будет наконец-то реализовать хотя бы часть советов по кибербезопасности. Поставить на мессенджер облачный пароль. Установить на смартфон программу – определитель входящих звонков, маркирующую подозрительные вызовы. Включить в настройках Telegram или Whatsapp функцию запрета сообщений с незнакомых номеров. Проверить пароли от своих аккаунтов на предмет их раскрытия.


Очевидно, что нужны и новые законодательные решения по противодействию телефонному мошенничеству и другим связанным с ним преступлениям. В дополнение к уже принятым мерам – усиление ответственности за утечки персональных данных, запрет IP-телефонии, наказание за незаконный оборот информации и прочее – можно было бы подумать о создании дополнительных стимулов для интернет-провайдеров и операторов сотовой связи вкладывать больше средств в информационную и кибербезопасность. Вероятно, есть смысл в совершенствовании нормативного регулирования в такой сфере, как оказание дистанционных банковских услуг. Наконец, необходима широкая по охвату и доступная по содержанию комплексная програм-



**КОМПЬЮТЕРНАЯ ТЕХНИКА В БРОШЕННОМ** украинскими мошенниками колл-центре в Бердянске. Преступники звонили россиянам под видом сотрудников службы безопасности разных банков и выманивали деньги

ма повышения знаний людей в сфере цифровой безопасности. Возможно, ее следовало бы совместить с уже реализуемыми проектами в области финансовой грамотности.

Не вызывает сомнений, что подобного рода меры и предложения необходимо разрабатывать в тесном взаимодействии государства и институтов гражданского общества, с учетом рекомендаций экспертов и результатов общественных обсуждений. В этой свя-

зи практика Общественного совета при ФСБ России в организации и проведении конференций, семинаров и круглых столов по вопросам цифровой безопасности заслуживает и дальнейшего развития, и всемерной поддержки со стороны профильных ведомств, а также всех заинтересованных лиц. Ведь только объединяя усилия, можно поставить действительно надежный заслон любым новым вызовам в сфере национальной безопасности. 

# Прошлое, настоящее и будущее «Веткона»

ВETERАНСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ КОНТРРАЗВЕДЧИКОВ  
ОТМЕЧАЕТ 25-ЛЕТИЕ



В 2000 ГОДУ, КОГДА СТРАНА СДЕЛАЛА ШАГ В НОВУЮ ЭПОХУ, ВОЗНИКЛА ОРГАНИЗАЦИЯ ВETERАНОВ КОНТРРАЗВЕДКИ «ВЕТКОН». СОЗДАВАЛИ ЕЕ ЛЕГЕНДАРНЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ КОНТРРАЗВЕДЫВАТЕЛЬНЫХ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ ВО ГЛАВЕ С ГРИГОРИЕМ ФЕДОРОВИЧЕМ ГРИГОРЕНКО, КОТОРОГО ЦЕЛЫЕ ПОКОЛЕНИЯ СОТРУДНИКОВ ОРГАНОВ БЕЗОПАСНОСТИ С ГОРДОСТЬЮ НАЗЫВАЮТ СВОИМ УЧИТЕЛЕМ. О ТОМ, ЧЕМ ЖИВЕТ РОО «ВЕТКОН» СЕГОДНЯ, И ПЛАНАХ НА БУДУЩЕЕ РАССКАЗЫВАЕТ РУКОВОДИТЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ГЕНЕРАЛ-ПОЛКОВНИК ВАЛЕНТИН АЛЕКСЕЕВИЧ СОБОЛЕВ.

**2025** год для нас вдвойне юбилейный, так как на него приходится две знаменательные даты, имеющие особое значение и для страны в целом, и для ветеранов-контрразведчиков. Это – 80 лет Победы нашего народа в Великой Отечественной войне и 25-летие со дня образования «Веткона» как неотъемлемой части всего ветеранского движения ФСБ России.

В начале 2000 года группа офицеров бывшего 2-го Главного управления во главе с его начальником – заместителем Председателя КГБ СССР, всеми уважаемым Григорием Федоровичем Григоренко – в непростой политической и социально-экономической обстановке того времени, а также следуя многочисленным пожеланиям своих товарищей по службе, решила создать общественную организацию ветеранов-контрразведчиков. В инициативную группу, кроме Григория Федоровича, входили: Виталий Константинович Бояров, Борис Александрович Глотов, Константин Александрович Григорьев, Олег Александрович Гурьянов, Валерий Иванович Красновский, Николай Андреевич Са-



УЧАСТНИКИ 8-й ОТЧЕТНО-ВЫБОРНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ РОО «ВЕТКОН». ДЕКАБРЬ 2024 ГОДА

венков, Вадим Николаевич Удилов и Сергей Степанович Терехов. Они сформулировали основную цель Организации – объединить усилия и профессиональный опыт ветеранов для того, чтобы, с одной стороны, направить их потенциал на общественно-полезное дело в интересах государства и ведомства, с другой – использовать

имеющиеся возможности для оказания помощи тем ветеранам, которые в силу неудовлетворительного состояния здоровья, возраста и иных причин нуждаются в моральной или материальной помощи.

Эти намерения нашли полное понимание и поддержку у Совета ветеранов, руководства ФСБ России и Службы

контрразведки. В последующие годы мы всегда чувствовали и ощущаем до сих пор их конструктивную помощь в построении и организации нашей деятельности. В связи с этим высказываем нашу искреннюю благодарность за помощь и поддержку.

Тогда же нами были разработаны Устав и Программа перспективной общественно-полезной и повседневной работы «Веткона», принятые соответственно Минюстом России и общим собранием. В их основу легли конкретные предложения ветеранов и нормативная база, регулирующая деятельность ветеранского движения в ведомстве.

Уставом были определены три приоритетные и взаимосвязанные направления работы:

- содействие руководству ФСБ России и контрразведки в решении ряда задач, в том числе по патриотическому воспитанию и профессиональному обучению молодых сотрудников, улучшению имиджа отечественной спецслужбы в стране и за рубежом;
- оказание социальной и иной помощи нуждающимся ветеранам и членам их семей, имея в виду оказание им при необходимости материальной, правовой, медицинской, а также моральной, духовной и иной поддержки;
- создание соответствующей финансово-экономической базы для реализации Социальной программы, а также для обеспечения повседневной жизни Организации, используя возможности ветеранов, занятых в коммерческих и иных хозяйственных структурах.

Позднее в состав «Веткона» в качестве самостоятельных юридических лиц вошли полностью разделяющие наши цели и идеалы общественные организации Благотворительный фонд «Ветераны контрразведки» и Московская областная организация «Веткон». Их вхождение в состав Объединения благотворно сказалось на содержании

и качестве нашей дальнейшей совместной работы.

Достигнутые, в целом позитивные, итоги работы позволяют сделать следующий принципиальный вывод: РОО «Веткон» является единой частью всего ветеранского движения ФСБ России.

В рамках оказания содействия руководству ведомства в решении ряда профессиональных вопросов «Веткон» развернул работу со слушателями Академии ФСБ России. Эта деятельность ведется с 2009 года при одобрении Управления кадров ФСБ России на основе согласованных с руководством Академии планов и графиков встреч ветеранов со слушателями по специально подготовленным темам. Цель таких встреч – познакомить будущих сотрудников с оперативным и жизненным опытом ветеранов, дополнить живыми примерами из контрразведыва-

ветераны. Слушатели Академии получают возможность воочию пообщаться с настоящими профессионалами, непосредственно обсудить интересующие их проблемы.

Положительный воспитательный эффект дает и такая систематически используемая ветеранами форма работы, как проведение по согласованию с кадровым аппаратом Службы встреч ветеранов с молодыми сотрудниками подразделений с учетом специфики их профессиональной деятельности.

Важное направление деятельности «Веткона» – организация, проведение и участие в мероприятиях, направленных на популяризацию деятельности органов КГБ-ФСБ России на разных этапах их истории. В частности, при содействии наших ветеранов подготовлены и показаны на центральных телеканалах документальные фильмы



НА ВЫСТАВКЕ КАРТИН ХУДОЖНИКА ЮРИЯ БИРЮКОВА «ЛЕГЕНДЫ РАЗВЕДКИ»

тельной деятельности полученные слушателями теоретические знания. Со стороны «Веткона» в этой работе участвуют наиболее подготовленные и склонные к педагогической работе

из циклов «Следствие ведет КГБ», «Секретная папка», «Легенды госбезопасности», повествующие о выдающихся руководителях советской и российской контрразведки. Эти циклы переда-

представляют интерес для широкого круга телезрителей разных возрастов, включая молодежь, а значит, помогают создавать и поддерживать в обществе положительный имидж спецслужб.

Наши ветераны активно развивают деятельность, направленную на патриотическое воспитание молодого поколения. Они участвовали в проводимых Управлением программ содействия и ЦОС ФСБ России встречах со студентами Университета управления г. Москвы им. Ю.М. Лужкова и Университета нотариата и адвокатуры.

Достойное место в выполнении «Ветконом» Правительственной программы по патриотическому воспитанию российских граждан, и особенно подрастающего поколения, занимает работа наших ветеранов по формированию любви к Родине, уважения к ее славной трудовой и боевой истории у детей-школьников. На этом поприще активно трудились наши заслуженные ветераны-фронтовики. Их эстафету успешно принимают ветераны службы послевоенного поколения. В Зале мемориальной славы «Веткона» кадеты московских школ с большим интересом слушают рассказы ветеранов контрразведки об их служебной деятельности.

Важнейшее направление деятельности «Веткона» – создание благоприятных условий для наиболее полного решения вопросов, волнующих ветеранов. Для этого задействована система мер по обеспечению ветеранов и членов их семей медицинской, юридической, материальной и иными видами помощи, а также по удовлетворению их духовных и культурных потребностей. Хотелось бы поблагодарить наших коллег из Управления кадров, Военно-медицинского управления, Финансово-экономического управления, Центра общественных связей, Культурного центра и других подразделений за всемерную поддержку и заботу о ветеранах-контрразведчиках нашей организации.

До 2023 года «Веткон» оказывал единовременную материальную по-

мощь ветеранам-фронтовикам и участникам трудового фронта. К сожалению, к 2024 году в наших рядах не осталось ни одного участника Великой Отечественной войны. Помощь теперь предоставляется их вдовам. Такая поддержка продолжается и в настоящее время.

«Веткон» по-прежнему помогает ветеранам в получении направлений в ведомственные госпитали на стационарное лечение, в оплате коммерческих операций, приобретении необходимых медицинских препаратов, а также привлекает юристов к регулярным консультациям ветеранов по интересующим их проблемам. Участвует организация и в такой печальной для нас деятельности, как организация ритуальных услуг и поминальных ме-

роприятий. Оказание материальной помощи родственникам умерших товарищей в возведении памятников в местах их захоронений – это наша святая обязанность.

«Веткон» проводит работу по приведению в надлежащее состояние захоронений заслуженных ветеранов контрразведки. Всего под нашим прищотром более 60 могил – мы проверяем их состояние и ухоженность. В прошлом году организованы работы по реставрации захоронения Г.Ф. Григоренко на Троекуровском кладбище. В настоящее время все могилы находятся в ухоженном виде. Ежегодно к празднованию Дня Победы мы приурочиваем посещение мемориального Троекуровского кладбища. Возлагаем венки к могилам участников Великой



ФОТОВЫСТАВКА ВETERАНА КОНТРРАЗВЕДКИ ВЛАДИМИРА МАЛЫХ «МОСКВА – ВОПЛОЩЕНИЕ ГОРДОСТИ И ВЕЛИЧИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО» БЫЛА ПРИУРОЧЕНА КО ДНЮ ПОБЕДЫ. 2024 ГОД

Отечественной войны, которые были членами «Веткона», вспоминаем ушедших товарищей.

Правление «Веткона» понимает, что ветераны в силу их возраста и далеко не идеального здоровья нуждаются в повышенном внимании, нередко ощущают потребность в моральной поддержке и просто в человеческом участии. Именно поэтому «Веткон» находится в постоянном поиске новых форм работы с ветеранами, привлекает их к участию в различного рода зрелищных, культурно-просветительских и других мероприятиях, направленных на удовлетворение их духовных потребностей.

Ветераны «Веткона» живо интересуются тенденциями развития российской культуры и искусства. В этой связи в помещении Ассоциации состоялась выставка картин художника Студии Грекова – Юрия Алексеевича Бирюкова – на тему «Легенды разведки». Большой интерес вызвало открытие персональной фотовыставки ветерана контрразведки, члена Союза журналистов Владимира Николаевича Малых. Его фотовыставка «Москва – воплощение гордости и величия государства Российского» была приурочена ко Дню Победы советского народа в Великой Отечественной войне и продолжала работу в течение трех недель.

За 25 лет своего существования «Веткон» для многих ветеранов, без преувеличения, стал родным домом. В этой связи в нашем офисе на Кутузовском проспекте проводятся торжественные мероприятия по случаю празднования Дня Победы, Дня чекиста, 8 Марта, 23 Февраля, а также юбилей, дни рождения и празднования других памятных дат (как здравствующих, так и ушедших из жизни контрразведчиков). Чествование юбиляров, как правило, проходит в кругу родных и близких, а также бывших коллег. Эти встречи бесценны, поскольку они затрагивают души людей, пробуждают в них лучшие чувства и радуют ветеранов высокими оценками их труда, да и



СЕКЦИИ ЛЮБИТЕЛЕЙ ШАХМАТ В «ВЕТКОНЕ» В ЭТОМ ГОДУ ИСПОЛНЯЕТСЯ 20 ЛЕТ СПОРТИВНЫЕ НАГРАДЫ ВETERАНОВ РОО «ВЕТКОН»

всей жизни, полученными от неравнодушных к ним людей.

Очень нравятся ветеранам и членам их семей систематически проводимые «Ветконом» экскурсии по знаменитым и памятным местам столицы.

Нельзя не отметить работу функционирующей в «Ветконе» секции любителей шахмат, у которой в этом году юбилей – 20 лет! Мы предполагаем торжественно отпраздновать это событие. В рамках деятельности шахматного клуба в помещении РОО «Веткон» состоялись шахматные турниры памяти,

посвященные 100-летию со дня рождения выдающихся руководителей советской контрразведки Г.Ф. Григоренко и Ф.А. Щербака.

В завершение короткого рассказа о деятельности РОО «Веткон» – несколько слов об основных планах на ближайшее будущее. Главные наши задачи:

- повышение уровня и качества работы в оказании содействия руководству ФСБ России в патриотическом воспитании молодых сотрудников;
- изыскание и внедрение новых, более эффективных форм и методов ветеранской работы, расширяющих содержание и повышающих ее качество;
- мобилизация ветеранов на активное участие в жизни «Веткона» и совершенствование структуры Организации, увеличение ее численного состава.

Пусть славные традиции нашего коллектива будут сохраняться и приумножаться многие годы. ♣



# Без права на неточность

КАК СОЗДАВАЛСЯ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ ДЕТЕКТИВ «КОМИТЕТ»

В КОНЦЕ ПРОШЛОГО ГОДА, НАКАНУНЕ ДНЯ РАБОТНИКА ОРГАНОВ БЕЗОПАСНОСТИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, НА ТЕЛЕЭКРАНЫ ВЫШЕЛ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ ДЕТЕКТИВ «КОМИТЕТ». ПРЕМЬЕРА 16-СЕРИЙНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КАРТИНЫ О СОТРУДНИКАХ СПЕЦСЛУЖБ СОСТОЯЛАСЬ ОДНОВРЕМЕННО В ЭФИРЕ НТВ И В ОНЛАЙН-КИНОТЕАТРАХ «ИВИ» И «КИНОПОИСК». СЕРИАЛ «КОМИТЕТ» БЫСТРО ЗАВОЕВАЛ ПОПУЛЯРНОСТЬ КАК У ТЕЛЕЗРИТЕЛЕЙ, ТАК И У ПОДПИСЧИКОВ ОНЛАЙН-КИНОТЕАТРОВ. НА СТРИМИНГОВЫХ ПЛАТФОРМАХ КАРТИНУ МОЖНО ПОСМОТРЕТЬ ПО ПОДПИСКЕ И В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ.

ТЕКСТ Николай АЛЕКСАНДРОВ



ВСЯ СЪЕМОЧНАЯ ГРУППА РАБОТАЛА НАД ТЕМ, ЧТОБЫ ВРЕМЯ ДЕЙСТВИЯ ФИЛЬМА ПЕРЕДАВАЛОСЬ МАКСИМАЛЬНО ДОСТОВЕРНО

**П**роизводством сериала «Комитет» занималась кинокомпания «Триикс Медиа». Продюсерами выступили Инесса Юрченко и Сергей Щеглов. Автором сценария стал Андрей Тумаркин, режиссером – Михаил Вассербаум. Главные роли в картине исполнили актеры Александр Константинов, Дмитрий Пчела и Максим Митяшин.

По словам продюсера картины и генерального продюсера кинокомпании «Триикс Медиа» Инессы Юрченко, высокие рейтинги остросюжетного детектива «Комитет» свидетельствуют о его поддержке широкой зрительской аудиторией практически всех возрастов. «У каждой картины своя судьба. «Комитет» является многосерийным фильмом о людях, которые защищают нашу страну, зачастую оставаясь в тени. Популярность любого проекта определяется многими составляющими, такими, как ситуация в стране и в мире, настроения людей, возможные актуальные события, которые могут происходить в тот момент, когда его будут показывать. Но просчитать эти факторы довольно сложно», – рассказала она.

Генпродюсер также отметила, что сериал «Комитет» вышел на экраны не совсем в обычном формате, привычном для зрителей НТВ. «Он заметно отличается от наших популярных у зрителей НТВ длинных франшиз, таких, как детективы «Невский», «Шеф», «Первый отдел», производством которого мы занимаемся при поддержке Следственного комитета РФ, и других проектов, – уточнила она. – В то же время у нас была предыстория с сериалом «Матрешка», который мы делали для Первого канала. К сожалению, в его эфире картина, вышедшая в июне 2024 года, до сих пор не показана, но она доступна сейчас на «Иви».

Сериал «Матрешка» повествует о судьбе девушки, оказавшейся на передовой борьбы за государственную безопасность. Действие сериала разворачивается в 1983 году в Ленинграде и, так же как «Комитет», охватывает не-

сколько исторических периодов. Практически сразу после премьеры на «Иви» его рейтинг достиг 8,9 из 10.

**Реальные исторические события на протяжении нескольких десятилетий, раскрывающиеся в фоновой сюжетной линии, были оставлены создателями без изменений и домыслов**



ИНЕССА ЮРЧЕНКО – ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПРОДЮСЕР КОМПАНИИ «ТРИИКС МЕДИА»

«Благодаря положительной реакции зрителей на сериал «Матрешка», главные герои которого – сотрудники органов госбезопасности, а также высокой оценке проекта в целом у нас появились такие же ожидания в отношении сериала «Комитет», – сказала Инесса Юрченко.

Она пояснила, что с учетом непростой ситуации, связанной с проведением специальной военной операции, у зрителей, особенно у женской аудитории, нет желания смотреть в фильмах и сериалах на гламурных и беспринципных героев, употребляющих запрещенные вещества, вечно пьяных, изменяющих своим женам, завсегда ев сомнительных вечеринок. «Сериал «Комитет» пользуется популярностью у женщин, потому что они увидели в его главных героях образы мужчин, которые могут защитить свою страну и в случае необходимости способны отдать за нее свою жизнь, никогда не бросят и не предадут. А мужской аудитории импонируют темы бескорыстной мужской дружбы, в которую почему-то уже мало кто верит, чувства долга и, конечно, служения Родине и защиты своих семей», – сказала генпродюсер.

Реальные исторические события на протяжении нескольких десятилетий, раскрывающиеся в фоновой сюжетной линии, были оставлены создателями без изменений и домыслов. Инесса Юрченко подчеркнула: «Уникальность сериала «Комитет» заключается и в том, что, на мой взгляд, нам удалось отразить смену двух эпох. Показать сотрудников сначала КГБ СССР, а потом ФСБ России, которые, несмотря на какие-то совершенно непонятные вещи, происходившие в то время, остаются верны своему долгу и Отечеству. И это не пафос. Эти времена нужно было еще выдержать. Суть одна: «бывших» не бывает. И хотя судьбы героев расходятся, служение своей стране остается призванием каждого из них».

Генпродюсер также отметила, что одним из самых сложных моментов в создании фильмов и сериалов о сотрудниках госбезопасности оказалась закрытость, по объективным причинам, организации, в которой они служат. «Без консультантов, действующих сотрудников или ветеранов органов госбезопасности сериал «Комитет» невозможно было бы снять честным, именно таким, каким он и получился.

И мы очень благодарны им за содействие. Мы благодарны также Андрею Тумаркину за такую серьезную и тщательную работу над сценарием сериала „Комитет“, проделанную вместе с консультантами», – сказала она.

Как рассказал сопродюсер картины и также генеральный продюсер кинокомпании «Триикс Медиа» Сергей Щег-

лов, создание сериала «Комитет» было смелым шагом со стороны не только кинокомпании, но и телеканала НТВ, профинансировавшего производство картины.

«Такие фильмы и сериалы действительно становятся сейчас очень востребованными. В них есть понятия чести и достоинства, которых мы почему-то,

к сожалению, стали стесняться и даже бояться. Благодаря слаженной работе с консультантами, без каких-либо разногласий, все поставленные нами цели были достигнуты, а результаты превзошли наши ожидания», – заметил он.

Одной из таких целей было желание показать, что, несмотря на сложность выполняемых задач, сотрудники органов госбезопасности – это обычные люди. У них, как и у всех, тоже есть личная жизнь. Сергей Щеглов пояснил: «Это очень сильно оживило картину. Наши герои любят, ссорятся, мирятся, дружат. Я благодарю режиссера Михаила Вассербаума и всех актеров за то, что в сериале это великолепно удалось передать, что подтверждает такой широкий положительный отклик от зрителей».

Режиссер Михаил Вассербаум уточнил, что с актерами, сыгравшими главные роли, он работал впервые и познакомился на съемках. «Хочу отметить прекрасный кастинг, особенно на роли трех главных героев, которые исполнили Александр Константинов, Дмитрий Пчела и Максим Митяшин. Замечательные ребята, я просто счастлив был с ними трудиться. Мне было очень интересно. Над проектом работали настоящие профессионалы: оператор-постановщик Владислав Гурчин, художник-постановщик Игорь Панюшкин, художник по костюмам Марина Леккина и другие наши коллеги. Каждый из них внес огромный вклад в общее дело», – отметил он.

«За все, что касается драматургии, конечно, поклон Андрею Юрьевичу Тумаркину, – продолжил режиссер. – Он все это придумал. Когда премьера состоялась, я ему позвонил, поздравил. Приятно было, что он мне не сказал: „Что ты там натворил?“ Мне также довелось познакомиться с человеком, ставшим прототипом одного из героев. Я поинтересовался, не „накосячили“ ли мы, и получил ответ, что все в порядке».

По словам Михаила Вассербаума, одной из самых непростых стала съемка сцены захвата самолета. Ее нужно

**П**О ДАННЫМ КОМПАНИИ MEDIASCOPE, занимающейся измерением телесмотрения, сериал «Комитет» вошел в топ-15 самых популярных сериалов 2024 года у зрителей старше 18 лет по всей России, заняв одиннадцатую строчку. По версии «Кинопоиска», в топ-250 лучших сериалов, включая зарубежные, «Комитет» занимает пятнадцатое место с количеством оценок более чем от 320 тыс. пользователей. С момента выхода в этом онлайн-кинотеатре рейтинг фильма достиг 8,6 из 10. Эти показатели составлены по результатам голосования посетителей сайта стриминговой платформы. Аналогичным образом на «Иви» рейтинг сериала «Комитет» составляет 9,0 из 10.



ВОЗРАСТ ГЕРОЕВ ФИЛЬМА МЕНЯЛСЯ ОТ СЕРИИ К СЕРИИ, И ОБРАЗЫ АКТЕРОВ ДОЛЖНЫ БЫЛИ ЕМУ СООТВЕТСТВОВАТЬ

было отработать за один день. С учетом всех ограничений это была довольно сложная задача. «Напряженная обстановка на площадке иногда очень важна, даже необходима. Порой я ее специально создаю, чтобы передать потом в кадре. А поскольку у нас захват, то такой нерв был нужен», – сказал он.

«Да, конечно, я помню эту сцену, – поделился воспоминаниями художник-постановщик Игорь Панюшкин. – Было принято решение отработать сцену захвата в настоящем самолете. Во-первых, это не декорация, где ты можешь передвинуть стенку, поставить панораму и снимать как хочешь. Все перемещения внутри ограничены одним проходом. С камерой особо не покрутишься, сиденья не уберешь. Во-вторых, в тот день была 30-градусная жара. Чтобы включить кондиционирование, нужно запустить двигатели самолета. Естественно, на всю смену этого сделать никто не даст. Нужно было снимать быстро, потому что массовки очень много и жара такая... Благо наш уникальный режиссер Михаил Борисович мгновенно принимал все решения. Кадры этой сцены получились магическими».

О слаженности работы всей команды также рассказал оператор-постановщик Владислав Гурчин: «Благодаря нашему режиссеру не делалось ненужных движений, всегда было все четко



и направлено на результат. Лично мне запомнилась довольно эмоциональная сцена со взрывом автобуса среди жилых домов. Ребята-пиротехники – молодцы, очень хорошо, профессионально все сделали. Снимали сразу на четыре камеры, поскольку по сюжету в результате взрыва автобус должен был гореть».

Но подъезжавший к остановке автобус, который зрители видят в сериале, не пострадал. Пиротехники подожгли остов другого, старого автобуса. «То есть мы снимали последствия взрыва. И я считаю, что это одна из самых драматичных сцен, где показан весь ужас трагедии. По-моему, это действительно одна из запоминающихся сцен. Она очень хорошо, эмоционально, сильно была сыграна актерами. Все это способствовало раскрытию характеров героев и их отношения друг к другу», – уточнил Владислав Гурчин.

В сериале «Комитет» также затронута тема выполнения задач главными

**С**ОЗДАННАЯ В 2006 ГОДУ кинокомпания «Триикс Медиа» – одна из крупнейших частных продюсерских компаний полного цикла. Главный ее офис расположен в Санкт-Петербурге. За 19 лет работы с федеральными телеканалами и ведущими стриминговыми платформами компания создала более 270 проектов различной серийности.

героями в ходе Афганской войны. Эти сцены снимали в Таджикистане. «Объем работы был очень большой, – рассказал Михаил Вассербаум. – Снимали сначала в аэропорту, потом на полигоне, ближе границе с Афганистаном. Но мы все успели, в том числе благодаря профессионализму постановщика трюков Александра Загуляева и, конечно, административной работе Александра Анатольевича Колдакова».

# Парни из «Комитета»

КОГДА У ТЕБЯ ЕСТЬ ПРАВДА, НЕ НУЖНО НИЧЕГО ВЫДУМЫВАТЬ,  
УВЕРЕНЫ АКТЕРЫ

СЕРИАЛ «КОМИТЕТ», ВЫШЕДШИЙ НА ТЕЛЕКАНАЛЕ НТВ В НОЯБРЕ 2024 ГОДА, СТАЛ СОБЫТИЕМ. ВО ВРЕМЯ ПОКАЗА РЕЙТИНГ ТЕЛЕКАНАЛА ЗАШКАЛИВАЛ, СЕРИАЛ ПРОДОЛЖАЮТ СМОТРЕТЬ НА СТРИМИНГОВЫХ ПЛАТФОРМАХ И ОБСУЖДАТЬ В СОЦСЕТЯХ, А НА «КИНОПОИСКЕ» ОЦЕНКА «КОМИТЕТА» 8,6 ИЗ 10. В ЧЕМ СЕКРЕТ СЕРИАЛА О БУДНЯХ ТРЕХ СОТРУДНИКОВ ГОСБЕЗОПАСНОСТИ, КОТОРЫЕ СПРАВЛЯЮТСЯ С ПРОБЛЕМАМИ И ПРОТИВОРЕЧИЯМИ НЕ САМОГО ПРОСТОГО ВРЕМЕНИ В ИСТОРИИ СТРАНЫ – НАЧИНАЯ ОТ ЭПОХИ «ПОЗДНЕГО СССР» ДО НАШИХ ДНЕЙ? И ПОЧЕМУ ГЛАВНЫЕ ГЕРОИ СТАЛИ ПОНЯТНЫМИ И БЛИЗКИМИ РОССИЙСКОМУ ЗРИТЕЛЮ? НА ЭТИ И ДРУГИЕ ВОПРОСЫ ОТВЕЧАЮТ СЫГРАВШИЕ ИХ АКТЕРЫ ДМИТРИЙ ПЧЕЛА, АЛЕКСАНДР КОНСТАНТИНОВ И МАКСИМ МИТЯШИН.

БЕСЕДОВАЛ Роман ЛИПКИН

**❓ Расскажите, как вы попали в проект?**

**Дмитрий:** Мы проходили кастинг на общих основаниях, наравне с другими. Причем только на вторых или третьих ансамблевых пробах мы встретились втроем. Попробовались – и нас утвердили.

**❓ Если бы утвердили не вас, а кого-то другого, ваши персонажи были бы другими?**

**Александр:** Думаю, да. На пробах был один питерский парень, имя я не запомнил, но он сыграл иначе: более простого человека, который очень хочет помочь маме, поэтому для него очень важна зарплата, например. И сыграл он очень обаятельно, ярко.

**Дмитрий:** Но ты ведь не жалеешь, что в конце концов этого персонажа сыграл я?

**Александр:** Конечно, нет! В первой части он был бы очень органичен. Но потом наверняка возникли бы проблемы с обоснованием поступков героя, там сложная линия с предательством. Ты сыграл убедительно, вывел героя в правильное русло!

**Максим:** У меня уже было несколько проектов с компанией «Трикс Медиа», поэтому они меня хорошо знали.

И в отличие от ребят я больше «питерский», чем они. А это было для проекта важным, ведь Ленинград тоже «играет» свою роль в сериале.

Меня также пригласили на кастинг. Он проходил в два этапа. После первой пробы прошло довольно много времени, и я про эти пробы просто забыл. И вдруг через месяц мне сообщают, что отобрали меня на следующий этап и позвали на вторые пробы. Через неделю после них сказали, что меня утвердили.

**❓ Фильмы запоминаются, когда между партнерами по кадру возникает то, что называется «химией». Это то, чего нельзя потрогать руками, но оно обязательно должно быть, чтобы картина получилась. У вас эта самая «химия» случилась сразу?**

**Дмитрий:** Мы долго думали: про что кино? Ведь это не просто история о Комитете госбезопасности. Этого мало, чтобы получилось художественное произведение. В процессе работы, выполняя непростые задания наших персонажей, мы вдруг поняли, что главным стержнем всей истории являются взаимоотношения наших героев. Настоящая мужская дружба, пронесенная сквозь года.

**❓ Вызывало ли трудности то, что история ваших героев разворачивается в другую эпоху? Удалось в нее погрузиться? Вы что-то о ней знали или пришлось изучать, чтобы быть естественными?**

**Максим:** Во-первых, у нас снимается много фильмов, где события разворачиваются в 1970–1980-х годах, то есть так или иначе мы сталкиваемся с той эпохой, набираем «багаж» того времени. И очень помогал режиссер Миша Вассербаум. Делая замечания, рассказывая о том времени, он давал возможность почувствовать и понять, как вели тогда себя люди, как общались. И мы очень благодарны ему за это. Во-вторых, наш костюмер Марина, которая не просто готовила для нас костюмы, но и очень много рассказывала о том, как их носили, как был устроен быт. Все это очень помогало погружаться в атмосферу.

**Дмитрий:** Перед съемками мы очень много общались с Андреем Тумаркиным, сценаристом. Я узнал, что прототип моего героя – это генерал Медведев, он был прикреплен к Брежневу, был его телохранителем. Я прочитал его биографию, воспоминания о нем.

**Александр:** Что касается того времени, то я родился в 1980 году. Я был



МАКСИМ МИТЯШИН, ДМИТРИЙ ПЧЕЛА И АЛЕКСАНДР КОНСТАНТИНОВ СТАЛИ ОРГАНИЧНЫМ АКТЕРСКИМ АНСАМБЛЕМ «КОМИТЕТА»

подростком, но кое-что из того, что происходило до 1992 года, помню. Видал, как живут родители, помню, как мы стояли в очередях. Мой отец – военный, штурман боевого самолета, бомбардировщика Ту-16. Я родился в военном гарнизоне. И мне в целом понятно, как играть человека в погонах.

Но сложность в том, что с сотрудниками КГБ, ФСБ о службе особенно не поговоришь. Найти их где-нибудь и попросить рассказать, как они работают, нереально. А хотелось показать их не только как сотрудников органов, но и как людей. Какие они, как реагируют на ту или иную ситуацию. У моего персонажа, например, очень сложные отношения с отцом, который тоже служит в КГБ. Если бы я играл это сухо и безэмоционально, то есть реагировал как любой настоящий сотрудник Комитета, это было бы неинтересно для зрителя. Невозможно было бы понять, что мой герой переживает внутри, что творится

с ним. Когда я посмотрел сериал, то понял, что «даю» много эмоциональных сцен. Был страх, что попадаю в «актерскую яму»: вроде бы правильно выражаю эмоции, но близко ли это к реальности? Ведь это будут смотреть люди, которые служат. И они могут сказать: «Что за дичь? Мы так бы не поступили!» Мы все чувствовали эту ответственность, понимали, что не имеем права ошибаться, делать своих персонажей слабыми или непонятными. И вот тут очень тонкая грань: как это сделать и при этом не выдать лишние эмоции? Поймут ли они, одобряют? Не подведешь ли ты этих ребят? Не скажут ли они: «Мы не такие! Что за ерунда!»

**Дмитрий:** Потом, когда мы уже встретились с действующими сотрудниками, поняли, что дело свое сделали хорошо. Потому что, когда они подходят и жмут руку, благодарят за наше кино, – это дорогого стоит. Значит, мы сделали честно и по-настоящему.

**В** ЦЕНТРЕ СЮЖЕТА 16-серийного сериала – судьбы трех молодых сотрудников КГБ, которые познакомились и сдружились в первые дни работы в Комитете. За 40 лет службы их дружбе суждено пройти не одно испытание. И все это на фоне перемен, происходящих в стране, – война в Афганистане, перестройка, террористические атаки, разгул бандитизма в 1990-е годы. Сумеют ли герои сохранить свои ценности и убеждения, когда весь привычный мир стремительно меняется?

И слова благодарности именно от них слышать очень приятно.

**❓ То есть ощущение хорошо сделанного дела возникло не сразу?**

**Дмитрий:** Честно говоря, никогда не знаешь, «выстрелит» проект или нет. Эта тема очень непростая. Когда я посмотрел первую серию, тут же позвонил режиссеру Мише Вассербауму. Ведь самое главное – это начало: ты либо цепляешь зрителя, либо нет. Первая серия – самая сложная. Когда ее посмотрел, у меня не осталось никаких сомнений, и я сказал Мише: «Мы победим. Зритель с нами, дальше будет только лучше».

А вот Макса пришлось заставить посмотреть!

**Максим:** Да, я не хотел смотреть одну первую серию. Решил дождаться, пока выйдут все целиком. Мне трудно составить впечатление по одной серии, это вообще ко всем сериалам относится. Что касается эффективности выполненной работы... В театре я понимаю, потому что получаю удовольствие от сделанной роли сразу, на сцене. А кино трудно, потому что процесс растянут во времени. Например, съемки этого фильма шли в течение года с перерывами.

Для меня показатель, который говорит о том, получился ли проект, – это

отношение и комментарии зрителей и коллег. Мне важна эта обратная связь, потому что в моменте я не понимаю, что получится в 16 сериях. А потом, когда зрители пишут, что «сериал крутой», и подробно рассказывают, какая линия понравилась, что именно было удачным, убедительным, – вот тогда пазл и собирается. Если есть отклик, когда зритель думает над тем, что произошло с героями, значит, мы сделали свою работу, дали почву для размышлений.

На одном из больших кинофорумов можно насчитать больше двух тысяч комментариев об этом сериале. Из

них процентов 30 – о фильме, а остальные – обсуждение истории, мнения о сути событий, которые происходили в стране и людьми в советское и постсоветское время.

**?** Если на форумах люди начинают между собой спорить, значит, тема «зацепила». Когда в советское время выходили «Семнадцать мгновений весны» или «ТАСС уполномочен заявить», улицы пустели. Да, конечно, и фильмов было меньше, но огромный интерес к теме, безусловно, был. А еще эти сериалы побуждали ребят

«Комитете» мы видим живых людей – вынужденных, нормальных мужчин, которые любят свою страну и каждый день работают на ее благо. Они здесь положительные герои, и это здорово. Нам не хватает своих героев! Кого из разведчиков мы знаем, кого нам показывают? Джеймса Бонда? А где наши парни? Где наши Джеймсы Бонды? Надо рассказывать про своих...

**Александр:** Тем более, что их – несметное количество! В каждом музее истории органов безопасности стены переполнены фамилиями и именами. И за каждым человеком стоит какое-то



**С**ЪЕМКИ СЕРИАЛА ПРОХОДИЛИ в 2022 году в Санкт-Петербурге и Москве. Режиссер проекта – Михаил Васербаум («Солнцек», «Шугалей 3», «Невский», «Тайны следствия»). Автор сценария – Андрей Тумаркин («Невский», «Шеф», «Первый отдел»). Главные роли исполнили Александр Константинов («ИП Пирогова», «Психологини»), Максим Митяшин («Киллер», «Хорошие девочки попадают в рай»), Дмитрий Пчела («Между светом и тенью», «Наша доктор»). Над созданием ленты работала кинокомпания «Триикс Медиа». Их производству принадлежат такие проекты, как «Первый отдел», «Великолепная пятерка», и другие.

мечтать о службе в органах госбезопасности. Сейчас, наверное, в отставку выходит последнее поколение из тех, кто пришел в КГБ после тех самых фильмов... А у вас была сверхзадача: нужно сыграть так, чтобы стать примером для новых поколений?

**Дмитрий:** Перед нами не стояла сверхзадача стать примером для кого-то. Мы просто делали свое дело.

**Александр:** Нет, такой сверхзадачи у нас не было. Хотелось понять этих людей: что ими движет, почему они так поступают, что делают для Родины.

**Дмитрий:** В нашем российском кино есть такое устоявшееся клише, что сотрудники КГБ – это какие-то злые служаки, которые кидают людей в застенки. Огромное количество фильмов показывает их именно такими! А в

дело. Вот бы их показать, ведь какие-то истории уже можно сейчас обнародовать... Думаю, что нужно брать дела, которым уже 50–70 лет, и рассказывать о событиях, которые раньше были засекреченными. Когда играешь не вымышленного персонажа, а настоящего человека, за которым стоит подлинная история, играть очень легко и не нужно ничего придумывать!

**Максим:** Мое предложение компромиссное – или брать реальные дела, или приглашать в консультанты людей, которые знают, как все было на самом деле. Тогда истории будут и смотреться круто, и правдивые. Можно объединить какие-то факты, что-то переиначить, но показать очень крутые, сложные схемы, которые когда-то были придуманы и реализованы. Ведь по уровню интри-

ги, по накалу событий это – настоящие детективы с лихо закрученными сюжетами. Рассказывая об уникальных операциях и о людях, которые в них принимали участие, можно и завоевывать внимание зрителя, и делать его умнее.

**?** Как вы думаете, сериал «Комитет» – это шаг к тому, что вы предлагаете?

**Александр:** Уверен, что так и есть.

**Максим:** Один из таких первых шагов. Когда есть консультант, который говорит, о чем уже можно рассказать, а о чем пока нет, сценарист сделает



все как надо, и это позволит раскрыть сложные схемы, сделав их понятными и в то же время динамичными.

**Дмитрий:** У нас на проекте был консультант. Но он работал именно со сценарием, приходил и отсматривал материал. Конечно, хотелось непосредственно с людьми пообщаться, посмотреть, как они себя ведут, какая у них психофизика. Мы же перенимаем, смотрим, копируем. Собираем обстоятельства, собираем себя. Это помогает нащупать образ и создать убедительного персонажа.

**?** Вы все прониклись идеей развивать положительный образ сотрудников безопасности?

**Максим:** Безусловно, это нужно развивать. Почему-то в сознании людей

сложилось представление о сотрудниках безопасности как о «серых кардиналах», и только. А почему не показать: смотрите, на самом деле мы делаем вот это, и вот как все на самом деле устроено.

**Дмитрий:** Надо больше рассказывать о наших ребятах.

**Александр:** И о том, что вообще происходило в нашей стране.

**Дмитрий:** Откуда пришла «мода» показывать сотрудника службы безопасности в отрицательном ключе?! А ведь эти ребята каждый день спасают нас! Буквально каждый день. Мы же почти ничего не знаем и видим лишь небольшие сухие сводки о проделанной работе.

**Александр:** Нужно чуть-чуть приоткрыть занавес, чтобы люди понимали, кто стоит за этими скучными строчками из новостей, и какая работа была проделана, чтобы предотвратить беду.

**Дмитрий:** Конечно, об этом необходимо рассказывать. Создавать положительный образ сотрудников. Вот честно скажу, это забавно, но я теперь выхожу из подъезда и слышу, как соседи говорят: «Ну вот, Дима вышел. Какой? Ну Дима из „Комитета“». Да, теперь мы тоже «оттуда». И мы – свои.

**Александр:** Да-да, есть такое!

**?** Вы сказали, что одним из героев картины является сам город Ленинград. И корни самой службы оттуда, и сам город с богатейшей историей, в том числе чекистской. Это влияло на вашу работу? Максим, вы сказали, что больше «питерский», чем Дмитрий и Александр?

**Максим:** Да, я больше «питерский». Конечно, город дает свою атмосферу. Наложило отпечаток и то, что вся команда, которая снимала фильм, была питерская. Не знаю, как объяснить, но это присутствует в сериале на энергетическом уровне. Кстати, и парни тоже заразились этим «ленинградским вирусом». Уверен, если бы «Комитет» снимали в Москве, Краснодаре или Ростове, он был бы другим.




**Дмитрий:** Да, Питер очень кинематографичен сам по себе. Нам повезло: год прожить в Петербурге – это счастье.

**?** Думаю, что благодаря в том числе компании «Триикс Медиа», которая снимала в Питере очень много, город показан так подробно... Возможно, тривиальный вопрос, но все же: если тема будет продолжена (не обязательно именно этот сериал, а в широком смысле), вы готовы снова входить в роли контрразведчиков и сотрудников спецслужб?

**Александр:** Конечно!

**Максим:** Да! Мы ждем этого, хотим продолжать эту работу. И огромное количество зрителей просит второй сезон.

**?** Если зрительницы просят, тогда никаких других вариантов просто нет...

**Дмитрий:** Если говорить более серьезно, сейчас появилось такое ощущение, что у людей есть реальный запрос на эту тему. Никто ведь не ожидал такого успеха. Думали, что будет больше «корпоративное кино», а оно стало народным. И стало абсолютно понятно, что зритель ждет героев – настоящих, а не персонажей из «гламурной тусовочки», которая живет своей жизнью, очень далекой от жизни нашей страны. «Комитет» – это большая правильная история, не просто рассказ о работе сотрудников КГБ, а о людях, для которых понятие «Родина» – главное в жизни. 

# Сезон военных премьер

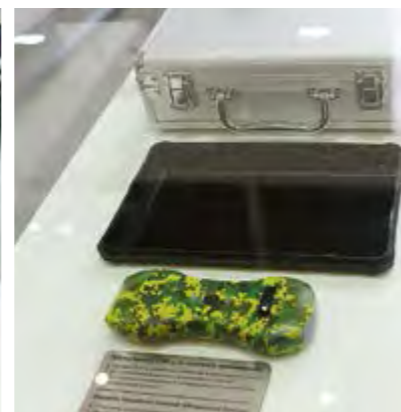
В МОСКВЕ БЫЛИ ПРЕДСТАВЛЕНЫ НОВЕЙШИЕ ОБРАЗЦЫ  
ВООРУЖЕНИЯ, СПЕЦТЕХНИКИ И СНАРЯЖЕНИЯ

СРЕДСТВА ИНДИВИДУАЛЬНОЙ БРОНЕЗАЩИТЫ, БЕСПИЛОТНЫЕ ЛЕТАТЕЛЬНЫЕ АППАРАТЫ И УСТРОЙСТВА ДЛЯ ИХ ОБНАРУЖЕНИЯ И ПОДАВЛЕНИЯ, СИСТЕМЫ ЗАЩИТЫ ОТ УДАРНЫХ ДРОНОВ, ОПЫТНЫЕ ОБРАЗЦЫ СТРЕЛКОВОГО ВООРУЖЕНИЯ, А ТАКЖЕ МЕДИЦИНСКИЕ ИЗДЕЛИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОКАЗАНИЯ ПОМОЩИ РАНЕНЫМ, – ВСЕ ЭТО И МНОГОЕ ДРУГОЕ МОЖНО БЫЛО УВИДЕТЬ НА РАЗНЫХ ВЫСТАВОЧНЫХ ПЛОЩАДКАХ СТОЛИЦЫ МИНУВШЕЙ ОСЕНЬЮ. СРЕДИ ПОСЕТИТЕЛЕЙ БЫЛО НЕМАЛО КАК ВОЕННОСЛУЖАЩИХ, НЕДАВНО ВЕРНУВШИХСЯ ИЗ ЗОНЫ ПРОВЕДЕНИЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ, ТАК И РАЗРАБОТЧИКОВ СПЕЦСРЕДСТВ, ЖЕЛАЮЩИХ ОБМЕНЯТЬСЯ ПОЛУЧЕННЫМ ОПЫТОМ С КОЛЛЕГАМИ ПО ЦЕХУ В РАМКАХ КРУГЛЫХ СТОЛОВ И ПЛЕНАРНЫХ ЗАСЕДАНИЙ.

ТЕКСТ И ФОТО Анна ЗАХАРОВА



СОВРЕМЕННЫЕ ВОЙНЫ НЕМЫСЛИМЫ БЕЗ КАЧЕСТВЕННЫХ ТЕХНИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ОБЕСПЕЧЕНИЯ



## От плитоносца до бронезилета

В списке прошедших выставок, где была представлена продукция, выпускаемая в интересах боевых подразделений, первой значится «Воин Экспо». Удивительно, но ее прародителем можно считать сходное по формату ежегодное мероприятие «Страйкон», на площадке которого изначально демонстрировались товары для любителей игры страйкбол. Довольно скоро участниками выставки стали производители сна-

ряжения, известного преимущественно среди боевых подразделений, а не «солдат выходного дня». Такие названия, как Gear Craft, Ars Arma, WarTech, A.T.G., Corsar Gear Tactical, Cross Lab, «Союзспецоснащение» и многие другие, в особом представлении не нуждались. Поэтому организаторы решили выделить их в отдельный кластер, предоставив стенды как популярным отечественным брендам, так и молодым компаниям, делающим первые шаги в выпуске военной экипировки.

Комплекты боевого обмундирования, бесчисленное множество подсумков и рюкзаков любого объема и назначения, а также средства индивидуальной бронезащиты – всего этого на выставке «Воин Экспо» было в избытке. Вместе с тем специалисты, особенно те, у кого за плечами имелся боевой опыт, еще до открытия мероприятия знали, чьи стенды непременно стоит посетить, чтобы воочию увидеть новейшие образцы, которым только предстоит пойти в серию и тут же отправиться в



ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ КОМПЛЕКТЫ БОЕВОЙ ЭКИПОВКИ БЕЗ ПРЕУВЕЛИЧЕНИЯ МОЖНО НАЗВАТЬ ЛУЧШИМИ В МИРЕ

зону боевых действий. Так, одной из главных новинок стала обновленная версия боевой платформы специалиста «Атом 2.0», разработанной подмосковной компанией Gear Craft. Первая версия плитника (чехол для двух бронеплит. – Прим. ред.), а если точнее – его увеличенный вариант с большей площадью баллистической защиты, по праву заслужила популярность среди бойцов спецподразделений еще до начала специальной военной операции. После 24 февраля 2022 года заказы на «Атом» увеличились кратно, и теперь их используют не только штурмовики, десантники, морпехи и разведчики, но и обычные мотострелки и артиллеристы. Изучая отзывы своих клиентов, а также принимая во внимание характер основных ранений во-

еннослужащих, полученных преимущественно от поражающих элементов кассетных боеприпасов, в компании задумались над увеличением площади защиты тела бойца, которую могли бы обеспечить изделия. Сначала выпустили расширитель грудной панели с баллистическим пакетом внутри. Его можно с легкостью установить с помощью липучек «велкро». Затем ряд идей попытались воплотить в бронезилете «Хранитель». В итоге свет увидели «Атом 2.0».

– От предшественника его отличают большая по площади передняя панель и измененные по форме камербанды и наплечные подушки, в которые также встроили противосколочный пакет, – сообщил руководитель компании Олег Савин. – К тому же теперь изделие со-

вместимо с боковыми упорами – системой распределения веса типа STKSS. Ранее с «Атомом» можно было использовать только упор по типу того, который применяют бойцы армии обороны Израиля, а именно – «Опору», устанавливаемую в задний плейтбек.

Не меньшей популярностью пользовался стенд, на котором свою продукцию разместили сразу два предприятия, приехавшие из Санкт-Петербурга. Первая компания – «Техинком», известная своими бронепанелями, которые стоят на снабжении российской армии и по праву считаются одними из лучших в мире. Чтобы доказать это, представители предприятия продемонстрировали с десятков пластин, выдержавших отстрелы боеприпасами разного калибра. Так, на одной из панелей

класса защиты Бр4+ удалось насчитать восемнадцать отметин от патронов повышенной пробиваемости. При этом с обратной стороны оказались лишь незначительные вздутия. Представили посетителям и образцы, выдержавшие попадания из снайперских винтовок, причем не только калибра .308 Win, но и .338 LM, и даже справившиеся с пулей калибра 12,7 мм. Кроме того, предприятие презентовало новый продукт – бронепанель 4-го размера.

На одном стенде с продукцией «Техинкома» расположились универсальные модульные боевые комплекты «Гиперборей» компании R-Karbid. Как отметил директор предприятия Роман Ильин, «Гиперборей» – не просто бронжилет. Это набор модулей, включающий в себя более сорока элементов, с помощью которых можно собрать комплект под те или иные задачи.

– Изделие включает пять-шесть вариантов передних и задних плейтбеков, отличающихся по форме и размеру, несколько видов камербандов, а также может комплектоваться жестким корсетом. Для штурмовиков боковые элементы дополнительно усиливаем бронепластинами для защиты

от пуль. Также устанавливаем модуль с бронепластиной для пояса. Не забыли мы и о защите шеи, плеч, живота и паха, – пояснил руководитель предприятия.

Будучи осведомленным, что на передовой российские бойцы подчас вынуждены носить бронезащиту на протяжении довольно длительного времени, в компании разработали собственную систему распределения веса СИБЗа. В своем техническом решении они совместили плюсы боковых и спинных упоров. Так, подхват жилета осуществляется в центре заднего плейтбека, а затем по направляющим из дюралюминия, кайдекса и титана крепится с боков за композитный ремень, который находится внутри боевого пояса. С такой системой боец не теряет мобильности, оставаясь подвижным и не испытывая нагрузки на спину. При необходимости упоры можно быстро демонтировать, а чтобы не было перекаса боевого пояса, в изделии предусмотрена своя система балансировки.

В отличие от конкурентов, краснодарская компания Ars Arma презентовала жилет, но не увеличенной площади

защиты, а наоборот – слик. Изделие это больше подходит для оперативников, поскольку предполагает скрытое ношение. Однако благодаря модульной конструкции оно также может довольно быстро превратиться в боевой плитник. При этом на плейтбеках и камербандах для размещения элементов экипировки производитель установил панели из уникального полимера – тергриса, легкого и прочного.

### Бой вносит коррективы

Неофициальным главным оружейным событием в столице стала выставка «Орел Экспо», прошедшая уже двадцатый раз. Это мероприятие объединило под одной крышей производителей огнестрельного оружия, а также различного тюнинга к нему, средств по уходу, прицелов и приборов наблюдения. Причем здесь можно встретить стенды компаний, выпускающих не только спортивную или охотничью продукцию, но и боевую, а среди множества «стволов», выполненных как в популярных иностранных калибрах, так и в привычных отечественных, из года в год презентуют всевозможные новинки, в том числе экспериментальные образцы.

Одной из наиболее растрежирированных новинок выставки с уверенностью можно назвать полуавтоматическую винтовку ZOV производства компании Lobaev Arms, изготовленную на AR-платформе. Для предприятия, традиционно выпускающего карабины с продольно-скользящим затвором, это уже второй образец из категории «полуавтомат». И если в качестве основы первой винтовки, получившей название «Счетчик», взяли систему AR-10, то для ZOV базой послужила винтовка Revolution американской компании Patriot Ordnance Factory, сконструированная по подобию менее габаритной AR-15. Калибр оружия .308 Win. По заявлению представителя компании, демонстрируемая кучность составляет 0,5 МОА на дистанции как в 100 метров,

ПРОДУКЦИЯ ОРУЖЕЙНЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ БЫЛА ПРЕДСТАВЛЕНА КАК ИЗВЕСТНЫМИ ОБРАЗЦАМИ, ТАК И ПЕРЕДОВЫМИ РАЗРАБОТКАМИ



так и на удалении в один километр, что для оружия данного класса превосходный результат.

К слову, ZOV был на выставке не единственным «полуавтоматом», имеющим все шансы завоевать популярность не только у стрелков-спортсменов, но и у снайперов боевых подразделений. Так, на стенде компании «Союз-ТМ» без труда можно было найти винтовку STM-308, сконструированную также на основе POF Revolution. Причем, по словам представителя предприятия, добрая сотня такого оружия уже воюет в зоне СВО.

Концерн «Калашников» также не остался в стороне и продемонстрировал собственную разработку – полуавтоматическую снайперскую винтовку Чукавина, выполненную в отечествен-

ном калибре 7,62x54 мм. При первом взгляде на оружие сразу бросается в глаза деталь, отличающая СВЧ от собратьев, сконструированных по западному образцу, а именно приемник магазина. Учитывая пожелание заказчика в лице Минобороны России, инженеры концерна сконструировали винтовку так, что ее боепитание обеспечивается хорошо знакомыми магазинами от снайперской винтовки Драгунова, которых в избытке на оружейных складах. Но, пожалуй, это обстоятельство единственное, что роднит новинку со старой СВД. От «весла» ее отличает лучшая точность и кучность. Экстракция гильзы происходит привычно справа, а вот рукоятку перезарядки конструкторы разместили слева. Цевье СВЧ выполнено таким образом, что ни одна

его часть не касается ствола, что положительно сказывается на результатах стрельбы. За счет планок Пикатинни на оружие можно установить любые современные прицелы и предобъективные насадки к ним, чем не могла похвастаться СВД. Винтовка прошла все необходимые испытания, и, по словам представителей концерна «Калашников», ее уже поставляют в боевые подразделения Вооруженных сил РФ, что только подтверждает необходимость такого вида снайперского оружия, как полуавтоматические винтовки.

Не меньший интерес вызывал стенд молодой российской компании Custom Guns Next Level (CGNL), начинавшей десять лет назад с выпуска оружейного тюнинга, а сегодня производящей собственные образцы уникальных полуавтоматических карабинов. Их отличием от остальной продукции, представленной на выставке, стало совмещение в одной ствольной коробке всех плюсов оружия, сконструированного на AR-платформе, и отечественных образцов. Так, предприятие презентовало образец NL-54 – прототип, своего рода гибрид «американца» и винтовки Драгунова. Как и вышеуказанная СВЧ, это оружие выполнено под патрон 7,62x54 мм. Конструкция приклада позволяет обеспечить наилучшую изготовку к стрельбе за счет регулируемой щеки и затыльника, чем также не может похвастаться СВД.



ЗА ВРЕМЯ СВО ОТРАСЛЬ ПО ВЫПУСКУ СРЕДСТВ БРОНЕЗАЩИТЫ ПОЛУЧИЛА НЕБЫВАЛОЕ РАЗВИТИЕ

На своем стенде компания CGNL представила и другие «гибридные» карабины, собранные на AR-платформе. Их калибр – привычный 5,45 мм, а боепитание происходит уже от стандартных магазинов автомата Калашникова, будь то новые от АК-12 или привычные бакелитовые от АК-74. Причем компания презентовала сразу два образца: в одном пороховые газы отводятся по классической для AR-15 схеме через газовую трубку, в другом использована технология короткого хода газового поршня, взятая уже от АК.

Среди стендов оружейных предприятий без труда можно было встретить продукцию компаний, выпускающих дополнительные прицельные приспособления – коллиматорные, оптические, ночные и тепловизионные прицелы, а также насадки к ним. Пока охотники в преддверии открытия очередного сезона подбирали себе образцы, лучше всего подходящие для добычи кабана или лося, военные специалисты, которых на выставке тоже было немало, здесь же изучали новейшие приборы наблюдения. Так, неподдельный интерес у сотрудников боевых подразделений вызвала продукция компании Red, а именно многоканальные многофункциональные бинокли «Сантал» и «Каламит». В обоих изделиях совмещены оптический, ночной и тепловизионный приборы наблюде-

ния, встроен лазерный дальномер, луч которого при использовании невозможно заметить в ПНВ. Благодаря системе геопозиционирования оператор одним нажатием кнопки способен не только получить координаты собственного местоположения, но и вычислить точное положение места цели: на мониторе тут же отобразятся координаты в привычной российским военнослужащим координатной сетке СК-42. Если же сравнивать оба продукта, то «Каламит», бесспорно, одержит верх, поскольку в нем использована технология охлаждаемой тепловизионной матрицы, что позволяет с его помощью различить человека на удалении в несколько километров. Хотя наиболее эффективным для обывателя видится другой пример, а именно возможность видеть полет выпущенной пули.



НОВЕЙШИЙ ПИСТОЛЕТ для спецназа от концерна «КАЛАШНИКОВ»

– «Сантал» и «Каламит» – это приборы, которые, вне всяких сомнений, придутся по душе снайперам, передовым авиационным наводчикам и корректировщикам артиллерийского огня, – пояснил представитель компании Антон Сидорчук. – Он заметно превосходит по характеристикам известный французский прибор JIM LR, который используют бойцы НАТО и националисты из украинских вооруженных формирований. Замечу, что и от российских конкурентов наши изделия ушли далеко вперед. Например, в них применена технология, которая позволяет совместить на одном изображении информацию, полученную из разных каналов – оптического, ночного и тепловизионного приборов. Эту же технологию мы реализовали в монокуляре «Ирис».

### Безопасность – новый уровень

По традиции в последние дни осени в Москве состоялась Международная выставка средств обеспечения безопасности государства «Интерполитех». Ранее форум проходил на территории ВДНХ, после переехал в подмосковный «Крокус Экспо», а с этого года мероприятие проводят на территории нового выставочного комплекса «Тимирязев Центр». В рамках форума, ставшего двадцать восьмым по счету, российские компа-



ЭТИ ПРИБОРЫ НАБЛЮДЕНИЯ ПРОШЛИ ПРОВЕРКУ В БОЕВЫХ УСЛОВИЯХ НА ДОНБАСЕ

нии-производители представили специальные технические средства для подразделений пограничного и таможенного контроля, системы цифровизации государственного сектора, спецтехнику для обеспечения безопасности объектов критически важной инфраструктуры, криминалистическое оборудование, изделия для проведения аварийно-спасательных работ, достижения в области робототехники и искусственного интеллекта, а также разработки в категории боевого снаряжения и экипировки. Однако главной темой прошедшего мероприятия, бесспорно, можно назвать способы противодействия беспилотным летательным аппаратам противника. К примеру, подмосковная группа компаний «Баллистика», производитель противоосколочных защитных элементов для средств индивидуальной бронезащиты, продемонстрировала панели из СВМПЭ для установки в салон автомобильной техники. Как рассказал представитель организации Евгений Сунатов, подобные запросы все чаще поступают от российских военнослужащих, выполняющих задачи в зоне проведения СВО. В част-



ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ – КАК БЕСПИЛОТНЫМ АВИАЦИОННЫМ СИСТЕМАМ, ТАК И СРЕДСТВАМ ЗАЩИТЫ ОТ НИХ

ности, от групп медицинской эвакуации. Вместе с защитой для автомобилей предприятие выпускает баллистические панели для катеров, показавшие эффективность при проведении операций по форсированию водных преград. Особое внимание вопросам противодействия ударным дронам и дронам-

камикадзе было уделено во время дискуссионной программы форума. Так, среди докладчиков был представитель московской компании Garda, выпускающей защитные конструкции, в основе которых используется стальная тросовая сетка. По его словам, один трос толщиной до десяти миллиметров уверенно держит нагрузку в несколько тонн и по характеристикам значительно превосходит используемую на фронте сетку-рабицу. Во время выступления он продемонстрировал примеры быстровозводимых защитных ангаров для военной техники, в том числе авиационной, выполненных из сети, в основе которой тросовые сети с дополнительным армированием. Для того чтобы средства космической и аэрозондировки не смогли установить, что скрывают конструкции, ячейки в сетке заполнены специальными пластинами.

Среди демонстрируемых разработок было немало средств выявления и подавления дронов. Так, ставшая первопроходцем в области портативных детекторов БПЛА компания «Змх» представила новые антенны к своему изделию «Булат». От прежних они отличаются встроенными в основание пружинами, благодаря чему при



транспортировке или при выполнении боевых задач антенны не сломаются от механического воздействия. Как отметили представители предприятия, отныне подобными антеннами будут укомплектованы все вновь выпускаемые дрон-детекторы. Тут же посетители выставки могли ознакомиться и протестировать часы «Таир», которые способны по беспроводному соединению получать информацию одновременно с нескольких детекторов дронов, находящихся в радиусе 50 метров. Кроме того, «Таир» может становиться ретранслятором, передавая сигнал тревоги другим аналогичным устройствам, находящимся от него не далее 20 метров. На экране смарт-часов тут же высветятся марка летательного аппарата, используемая им частота и время последней детекции.

Помериться силами с «Булатом» вызвались сразу несколько других отечественных новинок. Среди них – детектор дронов «Набат» от компании GoDrone и «Пульсар» производства предприятия «Феникс-9», но доказать их эффективность можно лишь в боевых условиях. «Феникс-9», к слову,

выпускает еще и выносные антенны для детекторов БПЛА, что оказывается очень кстати при использовании таких устройств в укрытии либо при движении на транспорте. Вместе с тем на стенде компании «Феникс-9» особой популярностью пользовалась другая разработка, получившая название «Ньютон». Речь идет о подавителе дронов, устанавливаемом на автомобильный транспорт.

– Диапазон частот для создания радиопомех разнообразен и зависит от пожелания заказчика, – рассказала представитель компании Анна Зябликова. – Можно выбрать низкие – от 200 МГц либо выше, а при желании – собрать модуль из нескольких «Ньютонов», что практически сведет на нет попытки операторов FPV-дронов противника, недоступных большинству мобильных РЭБ-установок.

Для тех, кто хотел ознакомиться с передовыми отечественными разработками в области средств аэроразведки, компания Zala представила новый дрон самолетного типа – Т-20. С этого года первые образцы данного БПЛА начали поступать в войска, выполняющие



боевые задачи в зоне проведения специальной военной операции. Отличаясь от предшественника большим размахом крыла и большей максимальной взлетной массой, этот дрон способен вести разведку и наведение барражирующих боеприпасов «Ланцет» в глубоком тылу противника – на удалении свыше ста километров от оператора, что вдвое превосходит показатели предыдущей модели Т-16. При этом установленное программное обеспечение



КВАДРОКОПТЕРЫ И БЕСПИЛОТНИКИ САМОЛЕТНОГО И ВЕРТОЛЕТНОГО ТИПА ИГРАЮТ РЕШАЮЩУЮ РОЛЬ В СОВРЕМЕННОМ БОЮ

делает «самолет» практически неуязвимым для установок РЭБ противника. Даже потеряв связь с оператором, беспилотник продолжит полет, самостоятельно покидая зону радиоэлектронного подавления.

Один из разделов организаторы выставки отвели для презентации новинок в категории FPV-дронов. Здесь наибольший интерес вызвали четырех- и шестивинтовые коптеры семейства «Ключ» производства одноименной компании, а также выносные антенны, ретрансляторы и наземные станции управления. Как рассказал представитель предприятия, ежемесячно сотрудники выпускают и направляют



СТОИМОСТЬ ДРОНА-КАМИКАДЗЕ СЕГОДНЯ ДОВОЛЬНО НИЗКАЯ



НОВЕЙШИЙ БПЛА Т-20 УЖЕ ИСПОЛЬЗУЮТ В ЗОНЕ ПРОВЕДЕНИЯ СВО

в войска более двух тысяч беспилотников. Их, к слову, активно используют операторы штурмовых подразделений в Курской области.

– Особенностью коптеров «Ключ» является возможность использовать различные протоколы управления, будь то популярные и хорошо знакомые ELRS и TBS или новые «Сектор» и «Гермес». Специалист также может работать на частотах широкого спектра,

начиная с 300 Меггерц, – пояснил официальный представитель предприятия, еще недавно сам служивший в российской армии и выполнявший боевые задачи в составе расчетов FPV-дронов, – а благодаря программному обеспечению коптер постоянно меняет каналы связи с оператором, что не позволит противнику подавить его или перехватить управление устройством.

\*\*\*

В отраслевых международных выставках «Воин», «Орел» и «Интерполитех» участвовали несколько сотен отечественных и зарубежных компаний, а их посетителями стали около 20 тысяч специалистов государственных структур и правоохранительных органов. Объединив на своих площадках разработчиков и продавцов огнестрельного и холодного оружия, спецсредств, боевого снаряжения и экипировки, средств оказания помощи, робототехники, систем видеонаблюдения и всего, что так или иначе играет немаловажную роль в обеспечении безопасности государства, организаторы мероприятий в очередной раз показали всему миру, что российские производители – одни из лидеров в своем классе. 🇷🇺



МОТОЦИКЛЫ НА ЭЛЕКТРОДВИГАТЕЛЕ СТАЛИ ВЕРНЫМИ ПОМОЩНИКАМИ РОССИЙСКИХ БОЙЦОВ



# Испытание горячей точкой

ОПЫТ БОЕВОЙ ПОДГОТОВКИ ПОГРАНИЧНИКОВ  
В ГОДЫ АФГАНСКОЙ ВОЙНЫ



В ЯНВАРЕ 1980 ГОДА, ПО СОГЛАСОВАНИЮ С АФГАНСКОЙ СТОРОНОЙ, В СЕВЕРНЫЕ РАЙОНЫ АФГАНИСТАНА БЫЛИ ВВЕДЕНЫ МОБИЛЬНЫЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ ПОГРАНИЧНЫХ ВОЙСК СОВЕТСКОГО СОЮЗА. ЭТОТ ШАГ ЗАСТАВИЛ ПОНОВОМУ ВЗГЛЯНУТЬ НА БОЕВУЮ ПОДГОТОВКУ ПОГРАНИЧНИКОВ, ПОСКОЛЬКУ НЕДОСТАТКИ ВЫУЧКИ МОГЛИ СТОИТЬ ВОИНАМ ЖИЗНИ.

ТЕКСТ Александр МИХАЙЛОВ

**М**обильные подразделения пограничных войск получили название «сводный боевой отряд» (СБО). Они формировались на базе пограничных отрядов Краснознаменного Среднеазиатского пограничного округа (КСАПО) и вначале возглавлялись начальниками пограничных отрядов или

штабов отрядов. В состав отряда отбирали пограничников, прослуживших не менее года и хорошо зарекомендовавших себя.

Непосредственно перед вводом спецподразделений погранвойск в Афганистан под руководством заместителя начальника пограничных войск генерал-полковника Ивана Вертелко

была организована целенаправленная боевая подготовка личного состава в пяти пограничных отрядах афганского направления. В каждом из них были сформированы СБО, в некоторых – по два. В книге «Служил Советскому Союзу» генерал-полковник Вертелко писал: «Два месяца группа офицеров-пограничников из Главка, технические

специалисты проводили стрельбы, тактические и специальные занятия и учения, 500-километровые марши».

В Душанбе под руководством начальника погранвойск генерала армии Вадима Матросова с офицерским составом было проведено командно-штабное учение с отработкой всех элементов ввода спецподразделений пограничных войск на территорию Афганистана. Это позволило избежать потерь на начальном этапе операции.

СБО отработывали маневренные боевые действия и пресекали свободное перемещение вооруженных отрядов моджахедов вдоль государственной границы Советского Союза.

В начале 1982 года была создана 100-километровая зона ответственности пограничных войск вдоль всей советско-афганской границы, на Памире она была шире. Зона включала все провинциальные центры севера Афганистана, основную рокадную дорогу вдоль границы и высокогорные районы Бадахшана и Тахара.

Для выполнения задач в зонах ответственности пограничных отрядов было сформировано семь однотипных мотоманевренных групп (ММГ). В ходе операции «Долина-82» они были введены в Афганистан и размещены в шести провинциальных центрах на севере страны. В местах их дислокации были открыты ходы сообщения от расположения подразделений к их боевым позициям, сделаны перекрытые щели на случай минометного обстрела. Каждый пограничник знал систему огня отделения и подразделения и умел действовать по командам «Тревога», «К бою».

Первое время в ММГ было некогда проводить регулярные занятия по боевой подготовке, потому что все занимались инженерным оборудованием и обустройством быта.

25 июля 1982 года военный совет КСАПО постановил организовать боевое обучение личного состава ММГ и других подразделений в три этапа. В монографии «Столетняя история боевой подготовки пограничников

России» они охарактеризованы следующим образом.

«Первым этапом, – пишет автор, – являлась подготовка личного состава для замены военнослужащих, уволенных в запас, а также для вновь формируемых подразделений до ввода их на территорию Афганистана. Подготовка проводилась на базе пограничных отрядов и, установленным порядком, в учебных частях Советской Армии (механики-водители и операторы – наводчики БМП, командиры и наводчики БМ-21, командиры 120 мм минометов).

Второй этап включал организацию боевого обучения в период между операциями, по месту дислокации ММГ на территории Афганистана, в соответствии со специальной программой боевой подготовки ММГ и других подразделений, а также с учетом тактики действий противника и условий местности.

Третий этап заключался в боевом слаживании подразделений к проведению конкретной операции, с учетом ее замысла, вероятного характера действий противника и условий местности. На этом этапе отработывались действия каждого элемента боевого порядка ММГ, приданных и поддерживающих сил и средств».

Такая схема позволяла вести подготовку пограничников, выполнявших боевые задачи на территории Афганистана, по трем направлениям: структурному, организационному и методическому.

Структурное направление обеспечивало на первом этапе индивидуальную боевую подготовку стрелков и специалистов ММГ. После этого последовательно проводилось слаживание расчетов, экипажей, отделений и подразделений. К слаживанию более крупного подразделения приступали только после полного завершения слаживания подразделений, входящих в его состав.

Организационное направление предполагало четкое разделение функций должностных лиц и органов управления различных уровней по осу-

ществлению боевой подготовки и ее руководством. Командиры отделений, взводов, начальники пограничных застав и их заместители были непосредственными руководителями боевой подготовки.

Методическое направление означало последовательное формирование у пограничников знаний, умений и навыков. При этом знания должны были передаваться (сообщаться) в форме бесед, объяснений, показов не только учебных кинофильмов, но и практических действий войск. Умения формировались в ходе тренировок, упражнений, учебных и боевых стрельб. Навыки вырабатывались в ходе тех форм обучения, где основным методом была практическая работа. Это прежде всего относилось к тактико-строевым, тактическим занятиям, тактическим и тактико-специальным учениям.

Для замены военнослужащих, уволенных в запас, а также для вновь формируемых подразделений ММГ шел жесткий отбор призывников для службы в пограничных войсках. В течение трех месяцев молодые пограничники проходили подготовку в учебном пункте, а перед тем, как вводить их в бой, каждого дополнительно готовили по основной воинской специальности с учетом опыта боевых действий, который к тому времени уже накопили многие офицеры.

Главное внимание обращали на индивидуальную подготовку пограничников по специальности и их взаимозаменяемость в составе расчета, экипажа, отделения. Стрелки и специалисты изучали способы преодоления минных полей и других заграждений, а также правила первой медицинской помощи раненым и эвакуации их с поля боя.

На занятиях по военной топографии пограничники знакомились с основами ориентирования и определения координат по карте при нахождении в горах и пустыне. Психологическая устойчивость бойцов формировалась с учетом боевых средств противника.

Боевое слаживание ММГ было организовано в соответствии с программой. На первом этапе отработывали слаживание отделений, на втором – застав, на третьем – ММГ в полном составе. На каждом этапе вначале с подразделением проводили тактико-строевые, а затем тактические занятия. В конце третьего этапа проходили тактические учения с боевой стрельбой.

Организация обучения в период между операциями по месту дислокации ММГ на территории Афганистана имела свои особенности.

«В первые два дня после возвращения ММГ с боевых действий, – вспоминает полковник в отставке Владимир Семенов, в 1987–1988 годах заместитель начальника 1-й ММГ по политической части Хорогского ПОГО, – со всеми военнослужащими по категориям проводился анализ результатов подготовки и ведения боевых действий, ставились задачи по устранению вскрытых недостатков. В течение последующих трех дней проводились партийные и комсомольские собрания, а также санитарно-гигиенические мероприятия и отдых личного состава».

Затем в ММГ начиналась боевая подготовка. Генерал-майор в отставке Сергей Жилкин, в 1983–1985 годах начальник 3-й ММГ Московского ПОГО, вспоминает: «Офицеры учились способам ведения разведки, скрытым действиям при выполнении боевых задач, управлению подразделениями, ведущими разведку, ориентированию на местности, определению координат и правильному докладу результатов разведки».

На огневой подготовке офицеры изучали штатное вооружение подразделений, учились максимально использовать его возможности, управлять огнем подразделений днем и ночью, делать выверку прицелов и приборов ночного видения, а также приводить оружие к нормальному бою.

Занятия по технической подготовке и вождению проводились на штатной технике и, как правило, в комплексе с

## Во всех взводах были свои специалисты: снайперы, пулеметчики, саперы, гранатометчики – и каждый занимался со своим вооружением



тактической подготовкой. При этом совершенствовались навыки офицеров в вождении одиночных машин с максимальным использованием их технических возможностей.

Боевая подготовка с сержантами и рядовыми проводилась таким образом, чтобы знания сообщались в форме бесед, объяснений, инструктажей, обмена опытом и показа практических действий войск. Умения и навыки приобретались и совершенствовались ими в ходе тренировок, упражнений, учебных и боевых стрельб, а также на тактических занятиях и тактических учениях. Основным методом обучения пограничников являлся показ, сопровождаемый кратким объяснением способов применения оружия и боевой техники в различных условиях боевой обстановки. Имело место и индивидуальное боевое наставничество».

Физическая подготовка была направлена на выработку выносливости и воспитание морально-волевых качеств, необходимых для выполнения служебных задач в условиях жаркого климата и высокогорья.

Для того чтобы каждый пограничник научился быстро и эффективно действовать в полевых условиях, мгновенно переключаться с одного вида действий на другие, на занятиях по физической подготовке активно применялись скоростные, комплексные упражнения, включая те, что содержали в себе элементы внезапности, а также тренировки в противогазах и защитных костюмах.

В конце 1982 года в пограничных войсках были созданы две десантно-штурмовые маневренные группы (ДШМГ). В эти подразделения были направлены опытные офицеры и прапорщики. Сержантов и рядовых пограничников отобрали из числа отслуживших не менее одного года в других подразделениях и имевших боевой опыт.

Программа подготовки бойцов ДШМГ включала занятия в горах, а также на учебной горной базе под Алматы Восточного пограничного округа, где под руководством опытных инструкторов тренировались альпинисты и скалолазы. Пограничников обучали работе с противопехотными и сигнальными

минами, боевому десантированию с вертолета, ведению огня из стрелкового оружия с различных позиций в горах и оказанию первой помощи в условиях марша и боевых действий.

Полковник Анатолий Турулов, командир Керкинской ДШМГ в 1983–1985 годах, в интервью рассказывал об организации и проведении боевой подготовки ДШМГ: «По прибытии с любой операции три дня всем давал на отдых, включая офицеров. Отоспаться, постираться, привести себя в порядок. А потом начиналась боевая подготовка: пешие переходы по 18–20 километров с ранцем весом более 50 килограммов, ведение огня на полигоне из личного и группового оружия, изучение мин иностранного производства».

Во всех взводах были свои специалисты: снайперы, пулеметчики, саперы, гранатометчики – и каждый занимался со своим вооружением. До седьмого пота отработывались нормативы с учетом допущенных ошибок. А выводы делались из проведенных боевых действий. Если кто-то из бойцов на марш-броске после меня прибежал к финишу, он тут же отчислялся из группы».

Кто плохо стрелял, тоже шел учиться в другое подразделение. Оставались лучшие – те, которые могли быстро бегать, метко стрелять с любого положения и бесстрашно драться в рукопашной схватке. Соответственно и готовили их профессионально».

Особенностью гранатометчиков всех ДШМГ было то, что, кроме ручных гранатометов РПГ-72, они были вооружены еще и автоматом АКС-74, и никто из них, так же как и расчеты автоматического гранатомета АГС-17 и станкового гранатомета СПГ-9, не брали с собой тяжелый оптический прицел. На стрельбах опытные гранатометчики успешно попадали в цель и без оптики. Расчеты СПГ-9 могли положить гранату в окно или дверь дома на расстоянии 600–800 метров».

В 1982–1986 годах ММГ и ДШМГ провели более 800 операций как само-

стоятельно, так и с частями 40-й армии и афганских вооруженных сил. В горных районах, где базировались или укрывались мятежники, боевые действия велись постоянно».

Кроме того, в этот период пограничники прикрывали и сопровождали транспортные колонны, обеспечивали ввод (вывод) войсковых подразделений, участвовали в ликвидации караванов с оружием и боеприпасами».

В летний период 1983–1987 годов боевые операции в зоне ответственности пограничных войск планировались ежемесячно».

Перед каждой операцией пограничники готовились к ней на аналогичной ей местности. Тщательно изучался противник».

В книге «Границе нужны профессионалы» рассказывается, например, о том, что «...при подготовке „Вардуджской“ операции для меткости стрельбы из гранатомета АГС-17 тренога приваривалась к корпусу БТРа под большим углом (для стрельбы по высотам). На вертолетах удлинялись фермы для большого количества авиабомб. В зону нахождения противника с наступлением темного времени сбрасывались бомбы замедленного действия, что беспокойло душманов всю ночь».

Операция готовилась и проводилась 80 дней. Только на подготовку воинов к меткому ведению огня в горных условиях было израсходовано 500 000 штук различных боеприпасов. За время операции пограничники не потеряли ни одного человека. Так что затраты на учебную практику оправдывались».

## Обучение пограничников-артиллеристов

В состав каждой ММГ входила минометная батарея, а в ДШМГ – минометный взвод. На вооружении минометных подразделений находились 120- и 82-миллиметровые минометы».

Подполковник в отставке Алексей Гиль, в 1985–1986 годах командир

взвода минбатареи ММГ-3 Пянджского ПОГО, в 1986–1988 годах командир минбатареи ММГ-2 Тахта-Базарского ПОГО, вспоминает: «Подготовка сержантского состава (командиров расчетов, командиров отделений разведки) для минометных подразделений ММГ и ДШМГ осуществлялась в межклубной школе сержантского состава, которая находилась в Чунджинском пограничном отряде Восточного пограничного округа. Каждый отряд направлял в школу для обучения необходимое количество солдат».

Подготовка других пограничников-минометчиков (наводчиков, вычислителей, дальномерщиков и других) организовывалась в минометных батареях (взводах) пограничных отрядов. Для них разрабатывались соответствующие программы».

Занятия по специальной (тактико-специальной) подготовке проводили офицеры и сержанты – командиры расчетов и отделений. При подготовке артиллерийских специалистов использовались различные формы и методы обучения. Вычислители учили быстро и точно готовить данные для стрельбы командиру батареи с использованием прибора управления огнем (ПУО). У дальномерщиков формировали умения и развивали навыки работы с артиллерийской буссолью (ПАБ-2А).

В процессе боевого слаживания минометной батареи во взводе управления отработывались вопросы разведки местности, определения координат



КАПИТАН АЛЕКСЕЙ ГИЛЬ У РЕАКТИВНОЙ УСТАНОВКИ «ГРАД-1»

своего наблюдательного пункта и координат цели, подготовки данных для стрельбы, корректировки огня во время стрельбы и т.д.

В огневых взводах изучали вопросы привязки огневой позиции (определение координат), слаженных действий всех номеров расчетов при приведении минометов в боевое положение, при ведении стрельбы и т.д.

Серьезное внимание уделялось соблюдению мер безопасности при проведении боевых стрельб. Командиры расчетов, взводов и огневых групп добивались таких действий номеров расчетов, чтобы исключить случаи двойного заряжания минометов, особенно при интенсивной стрельбе.

На совещаниях офицеры-артиллеристы проводили инструктаж командиров подразделений ММГ (ДШМГ) о способах корректировки огня артиллерии».

В июле 1987 года командование пограничных войск и руководство КГБ СССР приняли решение ввести в штат минометных батарей ММГ по одной реактивной установке 9П138 «Град-1» (с 36 стволами, на шасси автомобиля ЗиЛ-131).

Офицеры-артиллеристы 9П138 «Град-1» организовали обучение расчетов реактивных установок непосредственно в минометных батареях. Специалисты-метеорологи прошли подготовку для работы с десантными метеорологическими комплектами (ДМК-1).

Серьезное внимание уделялось согласованности действий артиллерии и авиации. В ходе боя артиллерия вела огонь по вызовам командиров подразделений через офицеров-корректировщиков, находившихся в боевых порядках. В состав группы корректирования входили также один-два разведчика и радиотелефонист.

Генерал-майор в отставке Валерий Воронков, в 1987 году начальник оперативной группы Пянджского ПОГО, рассказал об эффективном применении реактивных установок в операции «Дарбанд» (октябрь – ноябрь 1987 года):

«...в ней приняли участие три ДШМГ и огневой взвод БМ „Град-1“, переброшенные в район операции на вертолетах Ми-8 и Ми-26.

Реактивные установки „Град-1“ произвели по одному прицельному пуску, и после получения результатов попадания все установки произвели по душманам полные пуски.

Операция была столь стремительная и неожиданная для душманов, что они не смогли оказать упорного сопротивления и были разгромлены».

### Боевое слаживание инженерно-саперных подразделений

Перед проведением операций из состава инженерно-саперных взводов ММГ и инженерно-саперных рот пограничных отрядов формировались инженерные группы. Саперы, включенные в эти группы, обычно имели боевой опыт.

Для согласования их действий в составе инженерных групп с ними проводилось боевое слаживание, основой которого была тактико-специальная подготовка.

На практических занятиях саперы совершенствовали свои индивидуальные навыки и умения обнаруживать с помощью щупа и уничтожать мины различных типов и фугасы.

Прапорщики и сержанты в ходе групповых упражнений развивали навыки управления. В конце боевого слаживания проходили учения со всей группой или, если позволяла обстановка, совместно с другими подразделениями.

Действия инженерных групп в операциях показали, что хорошо организованное и проведенное боевое слаживание всегда способствовало успешному выполнению боевых задач по назначению. Участник боевых действий на территории Афганистана в 1983–1987 годах полковник в отставке Олег Улеватый вспоминает: «...при проведении боевой операции в районе „Сари-Джуня“ южнее „Рустака“ (май – июнь 1984 г.) я командовал инженерной группой раз-

ведки и разминирования в составе семи военнослужащих. После боевого слаживания группа действовала в интересах группировки войсковых сил.

В ходе операции в горах мы уничтожили принадлежащие моджахедам склады с оружием, боеприпасами, имуществом и оборудованием. Самое главное, были уничтожены зенитные установки ЗУ-2, переносные ЗРК, большое количество противотанковых ТS-6,1, противотранспортных ТS-2,5 и противопехотных мин ТS-50».

### Подготовка моряков-пограничников

В 1981 году в соответствии с решением правительства СССР для обеспечения надежной охраны на участке рек Амударья и Пяндж был сформирован 45-й отдельный дивизион сторожевых катеров (ОДСК) с базированием в городе Термезе. Командиром дивизиона был назначен капитан-лейтенант Юрий Васильев.

В 1988 году на базе 45-го ОДСК была развернута 22-я отдельная бригада сторожевых кораблей (ОБСК) под командованием капитана 2-го ранга Евгения Козина.

Дивизион (позднее – бригада) наряду с охраной государственной границы Советского Союза на речном участке в виде подвижного дозора и сопровождения караванов барж выполнял боевые задания: десантирование войск и грузов на афганский берег, охрану автомобильно-железнодорожного моста «Хайратон» через реку Пяндж и др.

Дозорную службу вдоль линии границы экипажи кораблей и катеров несли днем и ночью. На охрану рубежей обычно выходили в составе одного пограничного корабля (ПСКР) и двух малых катеров (ПСКА).

Например, ночью поднимались вверх по реке до Нижнего Пянджа (в районе стыка 3-й и 4-й застав Пянджского пограничного отряда), стопорили двигатели и дрейфовали вниз по течению, периодически бросая якоря

и «прослушивая» местность при помощи РЛС и ПНВ (днем при постановке на якорь выбирали место, с которого участок границы просматривался визуально как можно дальше).

К рассвету корабль и катера спускались до стыка с Термезским пограничным отрядом, а затем вновь поднимались до Нижнего Пянджа.

Каждая группа кораблей с катерами работала в своей зоне, которая была привязана к определенной пограничной заставе.

Когда моряки бригады находились на базе, основными предметами в системе их боевой учебы были тактическая, огневая и физическая подготовка.

Тактическая подготовка включала занятия по сигналам тревог, порядку действий в ходе передвижения и на марше, способам действий при охране кораблей на стоянке.

В ходе огневой подготовки моряки изучали материальную часть стрелкового оружия (АКМ, ПКТ, 12,7-миллиметровый пулемет «Утес»), приемы и правила стрельбы, выполняли стрельбы из штатного оружия на полигоне Минобороны.

Учебные и боевые стрельбы из вооружения ПСКР проекта «Шмель» – 76-миллиметровой пушки, реактивной установки БМ 14/17, зенитной установки ЗУ-23 и вооружения ПСКА АГС-17 «Пламя» – вели по мишеням на воде (участок 6-й пограничной заставы Термезского ПОГО).

Командир корабля проекта «Шмель» № 030 капитан-лейтенант Литвинов перед выходом на службу проводил учения с экипажем и тщательно следил за действиями обучаемых матросов. Он сразу же исправлял ошибки членов экипажа и делал себе пометки для дальнейшего разбора.

Продолжительность учений не превышала одного часа. После каждого учения капитан-лейтенант Литвинов собирал весь личный состав и подводил итоги, уделяя особое внимание недостаткам. Продолжительность разбора составляла не более 30–40 минут.

По воспоминаниям участника боевых действий на территории Афганистана капитана 1-го ранга в запасе Николая Вокуева, командир бригады капитан 2-го ранга Козин требовал, «...чтобы тренировки групповым методом командиры кораблей и катеров проводили как можно чаще, так как они выработывали у матроса уверенность и автоматизм в действиях по выполнению функциональных обязанностей».

Боевая подготовка моряков продолжалась также при несении дозорной службы вдоль линии границы и при постановке на якорь. Ветеран-пограничник подполковник в отставке Николай Мартынов, который в 1992 году служил помощником командира ПСКР старшего лейтенанта Закирова, рассказывал: «...в ходе одного дежурства на ближней к базе точке командир ПСКР старший лейтенант Закиров провел тренировку в глазомерном определении дистанций и курсовых углов до разных ориентиров. При этом командир проверял точность глазомерных определений, слыл их с показаниями РЛС и компаса.

При возвращении на базу командир поставил задачу штурману и вахтенному офицеру на отработку упражнения

для обеспечения плавания по фарватеру. Он производил ряд маневров, отрабатывал тактические приемы уклонения от оружия противника. Вместе с этим командир кратко оценивал обстановку, возможные варианты ее изменения, принимал решение и выполнял маневр, подробно разъясняя каждое действие».

Таким образом, чем больше знал и умел делать каждый пограничник в годы Афганской войны, тем больше шансов было у подразделения выполнить боевую задачу и избежать потерь.

Всем – от солдата до офицера подразделений пограничных войск, действующих на территории Афганистана, – была необходима всесторонняя готовность к действиям в любой обстановке. При обнаружении малейшей неподготовленности или неуверенности в своих силах воина не допускали к боевым действиям.

Учет опыта прошлого, четкое усвоение его уроков, преемственность в боевой учебе, несомненно, принесут значительную пользу делу организации боевой подготовки сотрудников пограничных органов и в настоящее время. 🇷🇺



ПОГРАНИЧНИКИ ГОТОВЯТСЯ К ТОРЖЕСТВЕННОЙ ВСТРЕЧЕ ПЕРВОЙ КОЛОННЫ ВЫВОДИМЫХ ИЗ АФГАНИСТАНА СОВЕТСКИХ ВОЙСК. МАЙ 1988 ГОДА

# Французский пацифист на службе в советской разведке

## ВКЛАД ЖОРЖА ПАКА В ДЕЛО МИРА И ПРЕДОТВРАЩЕНИЕ ЯДЕРНОЙ ВОЙНЫ

ВО ФРАНЦИИ ЭТОГО ЧЕЛОВЕКА НАЗЫВАЛИ КРУПНЕЙШИМ АГЕНТОМ КГБ ЗА ВСЕ ГОДЫ ХОЛОДНОЙ ВОЙНЫ. В НАШЕЙ СТРАНЕ ЕГО ЗНАЮТ КАК АНТИФАШИСТА И СОВЕТСКОГО РАЗВЕДЧИКА, КОТОРЫЙ ДО КОНЦА СВОЕЙ ЖИЗНИ БЫЛ ВЕРНЫМ ДРУГОМ СССР И, В ПРЯМОМ СМЫСЛЕ СЛОВА, СПАС ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ОТ ЯДЕРНОЙ КАТАСТРОФЫ. ДАВАЙТЕ ВСПОМНИМ ЖОРЖА ПАКА, СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ КОТОРОГО В ЯНВАРЕ ЭТОГО ГОДА ИСПОЛНИЛОСЬ 111 ЛЕТ.

ТЕКСТ Сергей РАЦ

Как гласит запись в книге муниципалитета небольшого городка Шалон-сюр-Сон в южной части Бургундии, Жорж Пак появился на свет 29 января 1914 года. Его отец был парикмахером, хотя выбор этой профессии был исключением из семейной традиции. На протяжении нескольких столетий многочисленный клан Паков занимался разведением крупного рогатого скота и содержал десятки мясных лавок. Дело было прибыльным. Отец Жоржа владел в центре городка небольшим четырехэтажным домом.

Раннее детство Жоржа Пака пришлось на период Первой мировой войны, и, как впоследствии рассказывал Пак своей дочери, у него не было даже нормальной обуви.

Жорж рос любопытным, пытливым, обаятельным, доброжелательным ребенком, стал душой компании в кругу сверстников. Он любил играть в футбол и был хорошо физически развит. Его мировоззрение формировалось в атмосфере религиозной семьи, для членов которой христианская

любовь к ближнему была нормой повседневной жизни. Много лет спустя, после посещения в 1970-е годы СССР, Жорж Пак как-то в разговоре с дочерью заметил, что учение марксизма и программа компартии отличаются от учения Христа только одним: коммунисты не верят в Бога!

Уже в ранние годы у него проявилась страсть к знаниям. В школьные годы он много читал художественной литературы, был поклонником оперной музыки, особенно итальянских композиторов. Жорж часто ходил в небольшой провинциальный театр, здание которого сохранилось и все также



украшает город. Но в старших классах Пак уже сделал выбор, который определил всю его дальнейшую жизнь: он хотел получить образование только в Париже и в лучшем учебном заведении столицы. Жорж решил поступать в знаменитую Ecole Normale Supérieure, которая была и остается кузницей кадров для высших политических кругов Франции. Ее выпускники занимали самые высокие должности в государственных учреждениях Франции, особенно в министерствах иностранных дел, разведке и контрразведке. Эту высшую школу в разные годы окончили президент Жорж Помпиду, премьер-министр Пьер Мендес-Франс, министры юстиции Луи Жокс и Ален Пейрефит.

Отбор претендентов на поступление был жестким. В обязательную программу входили экзамены по французскому языку и литературе, географии, истории, латыни, итальянскому языку и философии. Жорж поступил в желанное учебное заведение только с третьей попытки и всецело погрузился в мир познания и творчества. Выбрав для написания диплома тему ранней литературы Италии, он, как говорят, блестяще защитил его на итальянском языке, на котором Жорж в совершенстве писал, слагал стихи и пел арии великих итальянских исполнителей. Одним из любимейших мест студенческой компании Жоржа был Люксембургский парк в Париже, где он ежедневно проводил многие часы, погружаясь в мир искусства, литературы и наслаждаясь дружбой, которой был предан до конца своей жизни.

Его другом тех лет был скромный худенький черноволосый юноша по имени Жорж Помпиду, ставший в 1970 году президентом Франции и сыгравший в судьбе будущего разведчика огромную роль. Как президент страны, наделенный особыми полномочиями, он своим указом помиловал Пака, после чего тот был условно освобожден из тюремного заключения. Что ни говори, это был шаг верного друга юности.

**«С первого разговора с Жоржем мы пришли к пониманию о необходимости оказания помощи СССР в борьбе с нацистской Германией. Я всегда считал его своим коллегой и другом на ниве незримого фронта, человеком долга и чести»**

Молодых людей часто можно было видеть в оперном театре, на галерке, на недорогих местах. Обучение было бесплатным, но добиться стипендии можно было только получая высшие баллы. Паку в течение всех пяти лет обучения выплачивали повышенную стипендию. В 1939 году учеба завершилась, и Жоржу вручили долгожданный диплом. По традиции выпускники всю ночь с дипломами в кармане, обнявшись, с песнями гуляли по улицам Парижа. А в это время над Европой уже нависла свинцовая туча германского нацизма, которая намеревалась залить кровью всю Европу.

1 сентября 1939 года разразилась Вторая мировая война. Жорж был мобилизован в армию. Поражение Франции он и его друзья восприняли как тяжкий удар. В 1941 году вместе с женой Вивианой он выехал в Марокко, а в 1942-м пополнил ряды патриотов-антифашистов, приехав в Алжир, где в то время собрались лучшие сыны Франции, чтобы создать новую армию республики.

Жорж Пак обратил на себя внимание лидеров патриотического движения «Свободная Франция», и в первую очередь генерала де Голля, которому нужен был молодой образованный помощник. Окрыленный жаждой отмщения, Жорж включился в борьбу. Его полем боя стала пропаганда. Свои листовки он подписывал именем Рене Версаль. Пользуясь современным слогом, можно сказать, что он стал спичрайтером генерала де Голля. Из-под пера Пака выходили десятки напол-

ненных гневом, призывами к борьбе и объединению всех патриотических сил текстов, которые на волнах радио «Свободная Франция» доносили до соотечественников всей мощью своего голоса генерал де Голль. Эти простые слова за тысячу километров от Алжира наполняли силой и верой сердца всех граждан, которым были дороги свобода и независимость любимой страны, давали импульс для борьбы с наглым и высокомерным врагом.

В те годы между Жоржем Паком и его патроном сложились самые доверительные отношения. Через много лет, находясь в заключении, он обратился с письмом к своему кумиру и президенту Франции. В нем Жорж ни о чем не просил, но подчеркнул главное: он никогда не предавал интересов своей страны, сотрудничал с советской разведкой как антифашист в годы Второй мировой войны, а в годы холодной сделал все, чтобы не допустить Третью мировую войну.

В кругу своих единомышленников-интернационалистов, еще в Алжире, Жорж Пак не скрывал симпатий к Советскому Союзу. Этого было достаточно, чтобы в один из дней 1943 года на очередном брифинге для представителей антигитлеровской коалиции к нему подошел молодой обаятельный мужчина, который представился гражданином СССР Николаем, работавшим в консульстве Страны Советов в Алжире. Они были почти одногодки. Николай, который прекрасно говорил по-французски, к удивлению Жоржа Пака, тоже был поклонником итальянской



ЖОРЖ ПАК С ДОЧЕРЬЮ ИЗАБЕЛЬ

литературы, увлекался оперой и с юности мечтал попасть в театр «Ла Скала» на оперу Верди «Травиата». В этом классическом раскладе для основы сотрудничества было все: увлечение музыкой, литературой Италии, но, главное, политическое единство взглядов на борьбу с нацизмом. Представитель советской разведки Николай позже скажет, характеризуя политические взгляды Пака: «С первого разговора с Жоржем мы пришли к пониманию о необходимости оказания помощи СССР в борьбе с нацистской Германией. Я всегда считал его своим коллегой и другом на ниве незримого фронта, человеком долга и чести». С этого момента и до конца жизни Жорж Пак связал свою судьбу и жизнь с разведкой СССР.

В 1949 году политические круги США и Великобритании приняли решение о создании военно-политического блока НАТО, его штаб-квартирой стал в 1952 году Париж. Естественно, руководству СССР потребовалась информация об истинных целях и задачах Североатлантического альянса.

Перед советским резидентом в Париже была поставлена задача внедрить своего человека в аппарат НАТО. Штаб Североатлантического альянса нахо-

дился в особо охраняемой зоне и имел в своей структуре подразделения разведки и контрразведки. Чтобы выполнить поручение советского резидента, Жорж Пак, к тому времени занимавший пост одного из руководителей аппарата в военном министерстве Франции, используя свои старые связи, добился в 1952 году назначения французского правительства для работы в штаб-квартире альянса. Погружаясь в планы США и Англии, Жорж Пак получал все новые доказательства агрессивной политики США и их союзников на Европейском континенте. Советскому разведчику стало очевидным: блок НАТО – опасный инструмент, способный подтолкнуть мир к ядерной катастрофе.

В июне 1962 года разведчик сообщил данные о размещении на территориях Турции и Италии крылатых ракет «Атлас», способных за 15–20 минут донести ядерные заряды до политических и экономических центров СССР. Мир вновь оказался на грани ядерной войны. Объективная и своевременная информация Пака позволила руководству СССР сделать беспрецедентный шаг – разместить ядерное оружие на территории Кубы, а в дальнейшем располагать серьезными аргументами в переговорном процессе, который, как известно, закончился выводом ракет НАТО с территории Турции. Тем самым на долгие годы был обеспечен паритет в холодном противостоянии двух непримиримых систем – Запада и



БЕРЛИНСКИЙ КРИЗИС 1961 ГОДА. ТАК ВЫГЛЯДЕЛА ГРАНИЦА МЕЖДУ АМЕРИКАНСКИМ И СОВЕТСКИМ СЕКТОРАМИ ГОРОДА

В 1961 году Пак передал информацию о готовящейся провокации со стороны спецслужб Запада в районе Западного Берлина. Это обострение позже будет названо Берлинским кризисом. Фактически тем самым он предотвратил опасный конфликт с фатальными последствиями для всего человечества.

Востока, мир избежал войны, а Куба обрела суверенитет и поддержку Страны Советов. И все это во многом благодаря скромному герою незримого фронта по имени Жорж Пак.

Пользуясь приглашением дочери Пака, Изабель, в прошлом году автор этих строк посетил Францию и решил пройти по маршруту, по которому раз-

ведчик ежедневно добирался до работы в 1950-е годы.

У входа в здание, в котором в свое время располагалась штаб-квартира НАТО, а сейчас находится университет (Université Paris-Dauphine), сидела группа студентов. Они курили и весело что-то обсуждали. Я разговорился с молодыми людьми и поинтересовался, знают ли они, что в этом здании когда-то размещалась штаб-квартира НАТО. Увы, никто из моих собеседников об этом не знал. Тем более не ведали юные студенты о том, что по решению президента де Голля все военные базы стран НАТО в 1966 году были вынуждены покинуть территорию Франции, а штаб-квартира альянса переместилась в Брюссель. Так президент Франции стремился укрепить суверенитет своей страны. Принятое де Голлем решение вывести Францию из состава объединенного военного командования НАТО вызвало шок среди государств – членов альянса.

Из стен этого здания, чаще в обеденный перерыв, Пак выходил прогуляться, держа в руке тонкий кожаный портфель с совершенно секретными документами о вооружении, частях, дислокации войск НАТО в Европе. Бульвар Ланн, по которому не спеша шел разведчик, ведет к небольшой площади, где и сегодня находится ресторан Le Flandrin. На его уютной террасе за столиком мог сидеть неприметный мужчина с невыразительным лицом, который без аппетита ел салат, запивал его вином и поглядывал на мир сквозь щелочки своих пронзительных глаз. На соседнем стуле лежал кожаный портфель незнакомца, очень похожий на тот, что держал в руке Пак. Разведчик садился за соседний столик и заказывал полноценный обед с вином и отбивной. Незнакомец же, расплатившись, уходил, захватив портфель Пака и оставив свой...

Одной из характерных особенностей Жоржа Пака было то, что он абсолютно не дружил с техникой. Как вспоминает его дочь, он не мог само-



ВХОД В РЕСТОРАН, ГДЕ ПРОХОДИЛИ ВСТРЕЧИ ЖОРЖА ПАКА С ЕГО СВЯЗНИКОМ

стоятельно даже вернуть лампочку. Так же тяжело ему давалось фотографирование документов – снимки получались очень некачественными. В этой связи резидентурой было принято решение фотографировать документы в здании посольства. Один оперативный сотрудник забирал портфель во время встречи с Паком, другой – возвращал. Времени для фотографирования документов и возврата портфеля хозяину было крайне мало. К счастью, советское посольство в Париже находилось в десяти минутах от места встречи и в пяти от штаб-квартиры НАТО.

Эффективная работа с Жоржем Паком продолжалась до конца 1963 года. Но в 1961 году на сторону противника переметнулся Анатолий Голицын, который, изменив Родине, выдал имена многих ценных помощников советской разведки. Пострадал от этого предательства и тот, кто искренне хотел помочь общему делу в борьбе за мир. Перебежчик не знал имени разведчика, но его информации сотрудникам ЦРУ о том, что в аппарате штаб-квартиры НАТО есть советский «крот», было достаточно, чтобы профессионалы из контрразведки Франции в конце кон-

цов вышли на Пака. Со слов Жоржа, за несколько дней до ареста его предупредил о нависшей над ним угрозе представитель советской разведки и предложил план, согласно которому Жорж Пак с паспортом на чужое имя должен был выехать в Рим, а затем, по нелегальному каналу, в СССР. О том, что на его арест выписан ордер, Пак также узнал от своего друга по университету, который занимал важный пост в управлении внутренней безопасности МВД Франции.

О том, почему он не принял предложение советской разведки, Пак рассказал своей дочери много лет спустя. Причин было две. Он ни в чем не считал себя виновным перед народом Франции и государством. А еще он не хотел, чтобы его семья пострадала от преследования со стороны секретных служб, так как самим фактом отъезда он косвенно признал бы свою вину.

Как бы то ни было, Жорж Пак во время следствия держался мужественно, никого из числа советских разведчиков, с которыми ему приходилось встречаться, не выдал. Он не признал своей вины и твердо заявил, что как патриот своей страны сотрудничал с



ЖОРЖ ПАК (СЛЕВА) НА БРИФИНГЕ ДЛЯ ПРЕССЫ С ЗАМЕСТИТЕЛЕМ ГЕНЕРАЛЬНОГО СЕКРЕТАРЯ НАТО ГВИДО КОЛОННА ДИ ПАЛИАНО (СПРАВА)

разведкой СССР только из соображений безопасности Франции. Во время выступления на судебном процессе Жорж Пак ясно обозначил, что угроза мира исходит не от Советского Союза, а от блока НАТО во главе с США и Англией.

Как рассказала Изабель, ее отец, находясь в тюрьме, не был сломлен, он занял активную жизнеутверждающую позицию: сколотил и тренировал футбольную команду, написал роман, тираж которого был изъят полицией. Три экземпляра этой книги дочь чудом сумела сохранить. Находясь осенью прошлого года в Санкт-Петербурге, она передала один экземпляр на хранение в Музей политической истории России (в его филиал – Отдел истории политической полиции и органов государственной безопасности России XIX–XX веков). В числе личных вещей ее отца – фотографии, документы, медали иностранных государств из семейного архива. К сожалению, орден Почетного легиона, которым Жорж Пак был награжден за заслуги перед Францией в 1956 году, был изъят во время его ареста.

В 1975 году Жорж Пак и его супруга в течение нескольких недель находились в СССР. Вернувшись, Жорж доверительно рассказал дочери, как его принимали в Москве.

Во-первых, он встретился со своими друзьями по конспиративной работе в Алжире и во Франции. Многие его соратники за эти годы стали крупными руководителями в аппарате советской разведки. Как рассказывает Изабель, встречи носили негласный характер. Например, чтобы подчеркнуть уважение к Жоржу Паку и его вкладу в дело мира, разведчики организовали встречи на бывшей даче Сталина в Кунцево, где вручили запоздалую, подписанную им грамоту, а также знак «Почетный сотрудник госбезопасности». Как не без юмора рассказывал Жорж, награды, по традиции, чекисты вместе с ним обмыли, но оставили для хранения в музее.

Встретился Жорж и с Николаем, уже седовласым полковником, с которым они все-таки попали на оперу Верди «Травиата», правда, не в «Ла Скала», а в Большой театр в Москве, где в антракте выпили по бокалу шампанского, вспо-

миная их первые встречи в Алжире во время Второй мировой войны.

Кроме этого, для супружеской четы Пак была организована поездка по Грузии, где гости в полной мере вкусили гостеприимство ее жителей. Они были покорены красотой гор, долин, традициями, открытыми и щедрыми душами встречавших их людей.

Вивиан Пак, урожденная Стьятти, происходившая из итальянской аристократической семьи известного старинного рода Камбьязо, оставалась верной, любящей и преданной женой Жоржа до конца жизни. С Вивиан Жорж познакомился в 1938 году в университете, когда он учился уже на выпускном курсе, а его будущая жена только поступила. Вивиан стала известным специалистом в области этнографии, часто выезжала в страны Африки, Ближнего Востока, Латинской Америки. Официально брак был заключен в 1941 году, после того как супруги покинули Францию. Взрывной темперамент южанки и повышенная склонность итальянской женщины к ревности, ее придирчивое любопытство к «деловым» встречам супруга на каком-то этапе привели к тому, что, по согласованию с резидентом, Жорж сообщил ей, что является советским разведчиком. Какое-то время, как гласит семейная история, Вивиан тоже выполняла поручения разведки. Однако по просьбе Пака и в целях ее безопасности связь с ней была прекращена.

Хрупкая, утонченная аристократка сыграла огромную роль в жизни супруга, которого состоявшийся в 1964 году суд приговорил к пожизненному тюремному заключению. В дальнейшем это решение под давлением высокопоставленных друзей ее мужа было пересмотрено. Декретом президента де Голля срок наказания был сокращен до 20 лет. Но именно Вивиан стала инициатором сбора подписей под обращением на имя следующего президента республики Жоржа Помпиду и в конце концов добилась своего: Пак был освобожден в апреле 1970 года. Каждую неделю Вивиан появлялась в тюрьме,

она была ангелом-хранителем своего супруга, о чем не раз с благодарностью вспоминал Жорж.

До конца своих дней он с теплотой говорил о своих русских товарищах по разведке. Жорж был искренне убежден, что борьба против блока НАТО во главе с США имеет колоссальное значение для сохранения мира на земле, и для этой цели готов был пойти на любые жертвы.

Также до последнего дня своей жизни французский патриот глубоко верил, что СССР является истинным гарантом мира для современной цивилизации и, по словам его дочери Иза-

реквием Моцарта... Прощаться с Жоржем Паком пришли многие из тех, кто в адрес президента Франции Жоржа Помпиду подписали письмо поддержки о помиловании их друга, а их оказалось 236 человек – выпускников Ecole Normale Supereure. Вспоминаются слова Николая Гоголя: «Нет уз святее товарищества».

Во время приезда в Шалон-сюр-Сон автор вместе с дочерью и внуком разведчика посетили кладбище, находящееся в самом центре городка. На гранитной плите, под которой покоится прах советского разведчика, высечена краткая надпись: «Семья Пак».



ИЗАБЕЛЬ ПАК В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

бель, очень переживал, когда узнал, что Союз прекратил существование в 1991 году. Выдающийся разведчик скончался от острого сердечного приступа через два года, 19 декабря 1993 года, на 79-м году жизни.

Его отпевали в самом центре Парижа в небольшой старинной католической церкви Église Notre Dame de Grace de Passy. Вокруг изголовья покойного было много любимых им роз, звучал


Чуть ниже на двух каменных овальных табличках две короткие фразы: «Время течет – память вечна» и «Память о дружбе».

После возложения цветов расхотелось. День был солнечный, яркий, завязался разговор. Изабель и ее внук поведали автору о том, каким они запомнили Жоржа Пака: веселым, любящим, щедрым отцом для дочери, внимательным и мудрым вос-

питателем для внука. Самое главное, как считают наследники Жоржа, он передал им свою любовь к России: ее языку, традициям, музыке, литературе, в которой на первое место он ставил роман Льва Толстого «Война и мир» и роман в стихах Александра Пушкина «Евгений Онегин». Разговор продолжался на центральной площади Шалон-сюр-Сон за столиком небольшого ресторана. Изабель напела любимую песню отца: «Виноградную косточку в землю зарюю». А потом втроем мы подняли бокалы с бургундским за светлую память замечательного человека и выдающегося советского разведчика Жоржа Пака.

\*\*\*

Во время поездки в нашу страну осенью прошлого года Изабель и ее сын посетили Санкт-Петербург, Нижний Новгород и Москву, где их принял Директор Службы внешней разведки Сергей Нарышкин. Во время беседы руководитель СВР искренне интересовался малоизвестными эпизодами из жизни выдающегося разведчика. После окончания встречи Изабель Пак и ее сын Дмитрий возложили цветы к обелиску героев разведки в штаб-квартире СВР.

В городе на Неве Изабель и Дмитрий приняли участие в научно-практической конференции, посвященной Жоржу Паку, в Санкт-Петербургском государственном университете. Они поделились со студентами воспоминаниями о легендарном разведчике и ответили на их вопросы. Изабель Пак подчеркнула, что ее отец был пацифистом и делом своей жизни считал служение миру и людям, а его решение помогать советской разведке – это сознательный выбор, направленный на поддержание баланса сил и предотвращение глобальной ядерной катастрофы. «За все время Жорж Пак не передал в СССР ни одного документа о военнотехническом, экономическом или технологическом развитии Франции. Мой отец был истинным патриотом своей страны и человеком мира», – отметила Изабель Пак. 

# Судьба мира решалась в Крыму

ЯЛТИНСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ИСПОЛНИЛОСЬ 80 ЛЕТ

В ХОДЕ ПЕРЕГОВОРОВ ИОСИФА СТАЛИНА, ФРАНКЛИНА РУЗВЕЛЬТА И УИНСТОНА ЧЕРЧИЛЛЯ 4–11 ФЕВРАЛЯ 1945 ГОДА СОЮЗНЫЕ ДЕРЖАВЫ ПРИШЛИ К ДОГОВОРЕННОСТИ О ПОЛИТИКЕ ПО ОТНОШЕНИЮ К ГЕРМАНИИ ПОСЛЕ ЕЕ КАПИТУЛЯЦИИ, О СОЗДАНИИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБЪЕДИНЕННЫХ НАЦИЙ И ПО РЯДУ ДРУГИХ ВОПРОСОВ ПОСЛЕВОЕННОГО МИРОУСТРОЙСТВА. ЯЛТИНСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ СТАЛА СВИДЕТЕЛЬСТВОМ ОГРОМНОЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ И ВОЕННОЙ МОЩИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА – ГОСУДАРСТВА, КОТОРОМУ ПРИНАДЛЕЖИТ КЛЮЧЕВАЯ РОЛЬ В РАЗГРОМЕ ГИТЛЕРИЗМА.

ТЕКСТ Владимир НИКИТИН

## СССР гарантирует безопасность

В завершающий период Второй мировой войны для руководителей стран антигитлеровской коалиции была очевидна необходимость организации новой встречи, призванной согласовать политические позиции. Местом проведения предстоящей конференции называли Афины, Кипр, Мальту, Иерусалим, Александрию. Советский лидер настоял на проведении очередных переговоров «Большой тройки» в Крыму, освобожденном от нацистской оккупации в мае 1944 года. Со стороны союзников СССР было высказано беспокойство относительно возможных угроз для жизней лидеров трех ведущих держав. Но советское руководство заявило, что обязуется обеспечить полную безопасность проведения конференции. Последующие события подтвердили абсолютную правоту этого обещания.

8 января 1945 года вышел приказ № 0028 наркома внутренних дел СССР Лаврентия Берии «О специальных мероприятиях по Крыму». Согласно этому приказу, на заместителя наркома

Сергея Круглова были возложены организация и руководство на месте всеми работами по приведению в готовность намеченных для использования зданий и их оборудования, по налаживанию связи и обеспечению чекистско-войсковой охраны объектов специального назначения. Другого заместителя наркома, Леона Сафразьяна, назначили ответственным за проведение ре-

Одновременно с Кругловым и Сафразьяном в Крым выехал и начальник 2-го (контрразведывательного) 5-го Управления НКГБ СССР Петр Федотов. В течение 4 и 5 января высокопоставленные руководители органов госбезопасности осмотрели десятки зданий, потенциально пригодных для проведения предстоящего политического мероприятия. Перед ними тогда

## Вокруг зданий, предназначенных для проживания политических лидеров стран антигитлеровской коалиции, установили два кольца чекистско-войсковой охраны

монтных работ выбранных зданий и строительство бомбоубежищ; в его распоряжение выделили необходимое количество специалистов, рабочих и стройматериалов. Сафразьяну также было поручено проверить состояние подъездных путей к объектам и привести их в надлежащий порядок.

предстала печальная картина вандализма, ставшего следствием пребывания в роскошных крымских дворцах германских и румынских оккупантов. Захватчики размещали в них штабы, казармы, госпитали, дома отдыха. Покидая Крым, они стремились максимально растащить его богатства, вы-

возя произведения искусства, мебель, ковры. Мародеры даже отдирали со стен ткани и отвергивали дверные ручки.

Ремонтно-восстановительные работы пришлось проводить в кратчайшие сроки. Уже 6 января в Крым были переброшены 2200 тщательно проверенных органами контрразведки высококвалифицированных рабочих. На каждом из выбранных для восстановления объектов был назначен ко-

мендант из числа старших офицеров контрразведки. Для всех объектов подготавливали индивидуальные графики работ. Круглов ежедневно принимал доклады ответственных лиц о проделанной работе.

Поездами, водным транспортом, самолетами в Крым оперативно доставляли стройматериалы, электрооборудование, мебель. Были приняты меры по обеспечению участников предстоящих переговоров продовольствием.

В ходе подготовительных работ организовали специальную базу со складами и холодильниками. Местные рыболовецкие предприятия обязались наладить подвоз свежей рыбы. Специально построенная пекарня была готова к выпечке хлеба.

27 января Берия составил для Сталина докладную записку об окончании подготовительных мероприятий по приему, размещению и охране участников Крымской конференции. В ней





ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАРКОМА ВНУТРЕННИХ ДЕЛ СССР  
СЕРГЕЙ КРУГЛОВ

нарком констатировал: «Подготовлены и соответственно оборудованы три дворцовых здания, расположенных друг от друга на расстоянии от 2-х до 10-ти километров и связанных между собой шоссейной дорогой, которая приведена в должный порядок». В документе, в частности, отмечено, что в предназначенном для советской делегации Юсуповском дворце отремонтирова-



НАЧАЛЬНИК 2-го (КОНТРАРАЗВЕДЫВАТЕЛЬНОГО)  
5-го УПРАВЛЕНИЯ НКГБ СССР ПЕТР ФЕДОВ

но и обустроено 20 комнат площадью 610 кв. метров, в том числе приемный зал в 11 кв. метров. Кроме этого, для приема людей были готовы три корпуса, прилегающие к основному зданию дворца, из 33 комнат площадью 550 кв. метров. Было завершено строительство бомбогазоубежища 1-й категории, в котором в качестве защитного устройства был применен железобетонный тюфяк

2-метровой толщины и которое было перекрыто слоем песка в один метр. Согласно заключению экспертов, данное бомбогазоубежище было рассчитано на однократное взрывное действие (прямое попадание) фугасной бомбы весом 500 килограммов. Соответствующие работы были проведены и в дворцовых помещениях, предназначенных для приема иностранных делегаций. Здание, выделенное для американцев во главе с президентом Рузвельтом, 20 января осмотрел прибывший из Москвы американский контр-адмирал Олсен. Ему было заявлено, что советская сторона полностью обеспечила все необходимое для встречи высоких гостей из его страны.

Для обеспечения бесперебойной связи (ВЧ и «Бодо») с Москвой и своевременного устранения повреждений на телеграфно-телефонных линиях в условиях зимы и возможного гололеда в Крым направили восемь рот войск правительственной связи НКВД СССР. На каждом километре линии связи был выставлен специальный боец-ремонтник. На время работы конференции в Крыму выделили 10 самолетов для быстрой доставки корреспонденции из Москвы.

Принимать англо-американские самолеты предстояло аэродрому Саки, находящемуся в 65 километрах северо-западнее Симферополя. Он располагал двумя бетонными взлетно-посадочными полосами. Для встречи иностранных делегаций были предусмотрены и запасные варианты в Сарабузе, Геленджике и Одессе. 20 января состоялся визит на аэродром Саки американского генерала Хилла. После осмотра представитель союзников констатировал, что аэродром полностью подготовлен к прилету самолетов английской и американской делегаций, а отведенные помещения обеспечивают нужды летно-технического состава.

Для охраны конференции НКВД СССР выделил четыре полка войск НКВД, в том числе два из них специально подготовленных для несения охра-

ны, 50 человек тщательно отобранных офицеров охраны, 1200 человек оперативных работников, мотоциклетный отряд численностью 120 человек. Безопасность Сталина, кроме имеющейся охраны, обеспечивали 100 оперативных работников и отряд из 500 бойцов сводного полка НКВД.

Вокруг зданий, предназначенных для проживания политических лидеров стран антигитлеровской коалиции, установили два кольца чекистско-войсковой охраны. В темное время суток дополнительно предусматривалось и третье кольцо войсковых дозоров со служебными собаками.

Для охраны шоссейных дорог и очистки прилегающих к ним населенных пунктов от потенциально подозрительных элементов органы госбезопасности создали пять оперативных секторов, которыми руководили высокопоставленные сотрудники НКВД-НКГБ СССР. Первый сектор обеспечивал охрану участка аэродром Саки – Симферополь. Второй – охватывал город Симферополь. В ведении третьего сектора было направление Симферополь – Алушта, четвертого – Алушта – Ялта – Байдарские ворота. Пятый сектор предназначался для обеспечения безопасности на участке Байдары – Севастополь. В составе всех оперативных секторов организовали семь контрольно-пропускных пунктов, в распоряжение которых выделили 1800 бойцов и командиров пограничных и внутрен-

них войск НКВД, 783 оперативных работника НКВД-НКГБ и 10 переводчиков. Эти пункты оснастили телефонной связью с начальниками соответствующих оперативных секторов.

Советские контрразведчики рассматривали все потенциальные варианты угроз безопасности участников ожидаемой встречи «Большой тройки». С 20 января был введен запрет на выход в море рыболовецких судов и передвижение лодок в прибрежной зоне от Ялты до Симеиза. В Ялте, Севастополе, Саки, Сарабузе, Алуште, Алушке, Балаклаве и Бахчисарае ввели административный режим и повсеместно проверяли документы. Под особо тщательный контроль перешли те населенные пункты Крыма, где в период оккупации располагались немецкие подразделения разведывательных органов и разведывательные школы. К ним относились Симферополь, село Тавель Симферопольского района, город Евпатория и поселок Симеиз. За два дня до приезда в Крым высокопоставленных делегаций был прекращен выезд людей с Южного берега во внутренние районы Крыма. Этот режим безопасности распространили также на граждан, завершивших лечение в госпиталях и санаториях, а также

на тех, кто собирался выехать в служебные командировки.

Весь обслуживающий персонал, которому предстояло непосредственно находиться на объектах пребывания мировых лидеров (горничные, официанты, повара, посудомойки, швейцары, водопроводчики, электрики, слесари и др.), прошел строжайшую проверку. Были отобраны надежные люди не только с отличными профессиональными навыками, но и с безупречной биографией. Если в отношении кого-либо возникали даже небольшие подозрения, их заменяли теми, кто не выглядел сомнительными в глазах компетентных органов.

### Три лидера

Первым из глав государств в Крым прибыл Сталин. Советский руководитель добирался до Симферополя по железной дороге. Органы госбезопасности обеспечили оперативно-войсковую охрану маршрута следования поезда. Она включала в себя 679 сотрудников транспортных органов госбезопасности, семь подвижных оперативно-разыскных групп (35 человек, 1078 работников железнодорожной милиции, 2691 военнослужащий войск НКВД по охране железных



ЮСУПОВСКИЙ ДВОРЕЦ В КРЫМУ В ПОСЕЛКЕ КОРЕИЗ



ОБРАЗЕЦ ПРОПУСКА НА ВЪЕЗД ЛЕГКОВОЙ МАШИНЫ



ГЛАВНОЕ ЗДАНИЕ ЛИВАДИЙСКОГО ДВОРЦА. 1945 ГОД



дорог). Кроме поезда, в котором находилась советская делегация, был еще другой, особый, шедший впереди, который контролировал железнодорожное полотно и сооружения. Кроме того, был еще и паровоз «хвостового прикрытия» с двумя вагонами, в котором находились 20 автоматчиков из дивизиона особого назначения 6-го Управления НКГБ. Автомобильный кортеж из Симферополя в Ялту сопровождала, кроме постоянной охраны, специальная группа мотоциклистов, во время его следования на шоссе Симферополь – Байдарские ворота перекрыли движение всех видов транспорта. Аналогичная мера безопасности применялась и позднее, при передвижении по Крыму глав трех государств.

Местом пребывания Сталина в Крыму стал изящный Юсуповский дворец в поселке Кореиз, построенный в начале XX века по проекту знаменитого архитектора Николая Краснова. Его внешний облик сохранился до наших дней. После установления советской власти дворец значительно перестроили внутри. Здесь был открыт

дом отдыха для работников органов госбезопасности.

Двое других лидеров стран – участников переговоров провели предварительное совещание еще до начала конференции в Ялте. Оно состоялось на острове Мальта в Средиземном море. Делегация во главе с президентом Франклином Рузвельтом первую часть пути из Соединенных Штатов до Мальты совершила на крейсере «Куинси». Туда же прибыла и британская миссия, возглавляемая премьер-министром Уинстоном Черчиллем. Представитель Туманного Альбиона изначально не испытывал восторга от того, что местом второй встречи «Большой тройки» определена советская территория. Однако его попытки воспротивиться этому решению оказались малоуспешными. Сын президента США Эллиот Рузвельт в своей книге приводит переданные соратником его отца, Гарри Гопкинсом, слова британского премьера: «Мы не могли найти в мире худшего места, чем Ялта, даже если бы искали десять лет». Раздраженный Черчилль заявлял, что

в Крыму свирепствует тиф, а дорога на машине с аэродрома Саки в Ялту, возможно, и вовсе не пригодна для движения. Он высказывал опасение, что поездка грозит серьезными неприятностями для здоровья. Но прибывший на Мальту посол США в СССР Аверелл Гарриман заверил, что крымская дорога находится в полном порядке, а санитарные условия не вызывают никаких опасений.

Из Мальты оба лидера отправились до конечного пункта своей поездки воздушным путем. Выдающийся советский дипломат и участник Ялтинской конференции Иван Майский в книге своих воспоминаний пишет: «Обе западные делегации покрыли расстояние от Мальты до Саки (аэродром в Крыму), составляющее более 2 тыс. км, в ночь со 2 на 3 февраля. Делегации в собственном смысле слова сопровождал большой штат военных, моряков, дипломатических экспертов, технического персонала. Общее число перебросенных в ту ночь лиц доходило до 700 человек. Далее, ко времени конференции в Крым прибыло несколько английских

и американских судов разного назначения, бросивших якорь в Севастополе. Вместе с командами этих судов и доставленными на них лицами охраны, технических служб (американцы, например, имели с собой типографию) количество иностранцев, прибывших в Крым в связи с конференцией, было не меньше 2,5 тыс. человек».

Американской миссии был предоставлен монументальный Ливадийский дворец. Архитектор Краснов спроектировал это величественное здание по заказу императора Николая II. Президенту Рузвельту, который остановился в бывшей царской резиденции вместе с сопровождавшей его в поездке дочерью Анной, очень понравились предложенные ему апартаменты. Он даже попросил фотографа из своего окружения запечатлеть их на снимке, чтобы показать затем в Америке жене. Американский политик остался очень доволен и питанием, в особенности выделяя щи, называемые им «русским борщом». При проведении конференции учли физическое состояние Рузвельта, который, как известно, после перенесенного во взрослом возрасте полиомиелита не мог ходить и передвигался в специальном кресле. Чтобы избавить его от лишних нагрузок, заседания конференции решили проводить в Ливадийском дворце.

С пребыванием Рузвельта в Крыму связан драматический эпизод, который мог завершиться весьма печально. Из Америки в Крым доставили целый парк автомобилей. В нем был и открытый джип «Виллис». Когда президент предпринял на этой машине поездку к Черчиллю в Алупку, телохранители по халатности неплотно закрыли за ним специально сконструированные для парализованного президента опорные перила. Во время одного из крутых поворотов эти перила распахнулись и президент стал вываливаться наружу – на горную дорогу. Охранники пропустили этот момент, но советский шофер Федор Ходаков среагировал мгновенно. Не выпуская руля, он ухватил падающе-



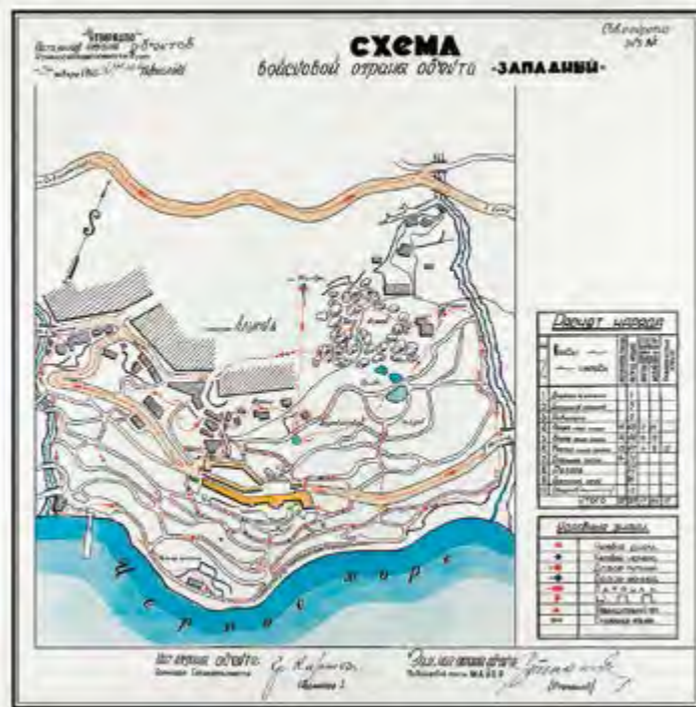
НАРОДНЫЙ КОМИССАР ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ СССР ВЯЧЕСЛАВ МОЛОТОВ (ВТОРОЙ СЛЕВА), ПРЕМЬЕР-МИНИСТР ВЕЛИКОБРИТАНИИ УИНСТОН ЧЕРЧИЛЛЬ (В ЦЕНТРЕ) И ПРЕЗИДЕНТ США ФРАНКЛИН РУЗВЕЛЬТ (СПРАВА) ВО ВРЕМЯ ИСПОЛНЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ ГИМНОВ В АЭРОПОРТУ САКИ

го главу США правой рукой и втащил назад на сиденье.

Не признать гостеприимство принимающей стороны не смог и отличавшийся многими антисоветскими предубеждениями Черчилль. Ему для проживания в период конференции предоставили «жемчужину Крыма» – Воронцовский дворец в Алупке, что было символично. Ведь дворец построили для новороссийского генерал-губернатора Михаила Воронцова, сына русского посла в Англии, который провел юные годы в Лондоне и на всю жизнь сохранил привычки англomана. Его крымскую резиденцию проектировал знаменитый британский архитектор Эдвард Блор, которому у себя на родине была доверена честь завершить строительство королевского Букингемского дворца. Черчилль, поселившийся во дворце Воронцова вместе с сопровождавшей его дочерью Сарой, отметил, что не ожидал на территории «далекой России» оказаться в столь родственной его душе обстановке. Ему настолько понравилась одна из каменных фигур на знаменитой львиной террасе Воронцовского дворца, что он даже обнару-

жил во взгляде этого царя зверей схожесть со своим. О пребывании в Крыму британский премьер написал: «Наши хозяева сделали все возможное, чтобы создать нам надлежащий комфорт, и любезно принимали к сведению любое, даже беглое замечание». Пребывание в Крыму оказалось интересно для Черчилля и как для человека, интересующегося историей. Уже после завершения конференции по его просьбе была организована поездка, связанная с посещением памятных мест Крымской войны. Нарком военно-морского флота Николай Кузнецов в своих мемуарах рассказал о том, что английский политик осмотрел и сохранившееся со времен осады англо-французскими войсками Севастополя английское кладбище, где был погребен один из его родственников.

Первое официальное заседание Ялтинской конференции состоялось 4 февраля в 17 часов в «бальном зале» Ливадийского дворца. Три делегации разместились вокруг большого круглого стола. Эта встреча и переговоры трех мировых лидеров в последующие дни стали центральными событиями



конференции. Наряду с ними проходили и отдельные совещания глав внешнеполитических ведомств. Кроме официальных мероприятий, политики общались и в формате частных застолий в узком кругу, устраиваемых поочередно Рузвельтом, Черчиллем и Сталиным.

Переговоры глав стран антигитлеровской коалиции сопровождались дискуссиями и спорами. Разногласия возникали не только между Сталиным и его западными собеседниками, но и порой между американской и английской делегациями. Но в те дни тогдашние союзники, несмотря на все имеющиеся противоречия, достигли договоренности, приемлемые для каждой из сторон.

### Ялтинские договоренности

Руководители СССР, США и Великобритании в Ялте достигли соглашения об общей политике в отношении к Германии, после того как нацистское вооруженное сопротивление будет окончательно сломлено. Согласованный ими план предусматривал создание в Германии особых зон. Предполагалась организация Центральной контрольной комиссии, состоящей из главнокомандующих трех государств, с местом пребывания в Берлине. Лидеры пришли к общей договоренности о предоставлении и Франции зоны оккупации в Германии, если официальный Париж примет это предложение. Предусматривалось также и потенциальное участие Франции в качестве четвертого члена контрольной комиссии.

Собравшаяся в Крыму тройка лидеров заявила, что их общей непреклонной целью является уничтожение германского нацизма, ликвидация гитлеровской партии, фашистских законов, организаций и учреждений. Было решено, что военные преступники должны предстать перед правосудием и ответить за свои кровавые деяния. В то же время главы антигитлеровской коалиции отметили, что в их задачи не

входит уничтожение германского народа. В Ялте была выражена надежда на то, что после искоренения гитлеризма немцы обретут достойное существование и свое место в сообществе наций.

Во время Ялтинской конференции рассматривалось и создание в ближайшее время международной организации для поддержания мира и безопасности, важнейшей задачей которой станет предупреждение потенциальной мировой агрессии. Предварительные переговоры относительно учреждения этого политического объединения уже проходили ранее на конференции в Вашингтоне на вилле Думбартон-Окс (21 августа – 7 октября 1944 года). Тогда советскую делегацию на этих переговорах возглавлял посол СССР в США Андрей Громыко. Но в Думбартон-Оксе не удалось прийти к консенсусу по вопросу о составе первоначальных членов будущей международной организации. В ходе Ялтинской конференции это затруднение удалось преодолеть к общему согласию. Представители всех сторон договорились, что 25 апреля 1945 года в Сан-Франциско будет проведена конференция Объединенных Наций для того, чтобы подготовить устав новой организации соответственно положениям, выработанным во время предварительных переговоров в Думбартон-Оксе. На встрече в Ялте решили провести консультации с Правительством Китая и Временным правительством Франции и направить им обращение принять участие совместно с Правительствами СССР, США и Великобритании в приглашении других стран на конференцию. В Ялте было заявлено о том, что текст предложений о процедуре голосования будет опубликован после завершения консультаций с Китаем и Францией.

В Крыму обсуждали и непростой «польский вопрос». Все стороны переговоров пришли в итоге к согласию, что требуется создание нового Временного польского правительства, которое должно получить признание со стороны

трех главных держав антифашистской коалиции. Действующее на тот момент в Польше Временное правительство предполагалось реорганизовать на более широкой демократической базе с включением в него демократических деятелей из самой Польши и поляков из-за границы. Новое руководство страны должно было получить наименование – Временное правительство национального единства. Ему следовало в ближайшие сроки провести свободные и ничем не стесненные выборы на основе всеобщего избирательного права при тайном голосовании. Всем антинацистским и демократическим партиям должно быть предоставлено на этих выборах право принимать участие и выставлять своих кандидатов.

На конференции рассматривали и вопрос о границах Польши. Главы делегаций сошлись во мнении, что восточная граница этой страны должна проходить вдоль так называемой линии Керзона. Этим термином обозначалась демаркационная линия, предложенная в 1920 году министром иностранных дел Великобритании Джорджем Керзоном. Допускалось отступление от этой линии в некоторых районах от пяти до восьми километров в пользу Польши. Главы делегаций в Ялте также признали, что Польша должна получить существенные приращения территории на севере и западе. Предполагалось, что в вопросе об этих приращениях должно учитываться мнение нового польского Правительства национального единства.

Руководители трех держав во время Крымской конференции подписали Соглашение, согласно которому СССР брал на себя обязательство через два-три месяца после капитуляции Германии и окончания войны в Европе вступить в войну против Японии на стороне союзников. СССР оговаривал свое участие в войне на Дальнем Востоке рядом условий, связанных с восстановлением принадлежавших России прав, нарушенных вероломным нападением Японии в 1904 году: возвращение СССР

южной части острова Сахалина и всех прилегающих к ней островов; передача СССР Курильских островов; интернационализация торгового порта Дайрена с обеспечением преимущественных интересов СССР в этом порту и восстановление аренды Порт-Артура как военно-морской базы СССР; совместная эксплуатация Китайско-Восточной железной дороги и Южно-Маньчжурской железной дороги, дающей выход на Дайрен, на началах организации смешанного Советско-Китайского общества с обеспечением преимущественных интересов СССР. Обязательным условием со стороны СССР было и сохранение статус-кво Монгольской Народной Республики. Руководители США и Великобритании выразили свое согласие с тем, что требования их советского союзника должны быть безусловно удовлетворены после победы над Японией.

В Крыму проводились переговоры по вопросу мероприятий для защиты, содержания и репатриации военнопленных и гражданских лиц трех стран антигитлеровской коалиции, освобожденных союзными вооруженными силами, вступающими в Германию. Их результатом стало Соглашение, в котором указывалось, что каждая из сторон до тех пор, пока не будут выделены транспортные средства для репатриации граждан союзников, обязуется предоставлять им питание, одежду, медицинское обслуживание и удовлетворять иные их нужды. Правительства трех стран взяли обязательства оказывать всяческую помощь, совместимую с требованиями ведения военных операций, в целях обеспечения быстрой репатриации всех военнопленных и гражданских лиц.


В Крыму обсуждали также вопрос о репарациях. Главы трех стран условились, что Германия будет обязана возместить в натуре ущерб, причиненный ею в ходе войны союзным нациям. Согласно подписанному Протоколу, репарации должны взиматься в трех формах. К ним относились еди-



ВЯЧЕСЛАВ МОЛотов и МИНИСТР ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ ВЕЛИКОБРИТАНИИ ЭНТОНИ ИДЕН (СПРАВА) ПОДПИСЫВАЮТ ДВУХСТОРОННИЕ ДОКУМЕНТЫ

новременные изъятия в течение двух лет после капитуляции Германии из национального богатства страны находящихся как на территории самой Германии, так и вне ее станков, судов, промышленного оборудования, подвижных составов, акций промышленных, транспортных, судоходных и других предприятий Германии и т.д. Эти изъятия должны быть проведены в том числе с целью уничтожения военного потенциала Германии. В Протоколе о репарациях предусматривались и ежегодные товарные поставки из текущей продукции после окончания войны в течение периода, длительность которого должна быть в последующем установлена. Третьей формой будущих репараций должно стать использование германского труда. Для выработки подробного репарационного плана предполагалось создание Межсоюзной комиссии по репарациям в составе представителей от СССР, США и Великобритании.

Ялтинская конференция вошла в историю как крупнейшее политиче-

ское событие, в значительной степени определившее судьбу мира на десятилетия вперед. В период начавшейся во второй половине 1940-х годов холодной войны со стороны ряда реакционных антисоветских политических кругов на Западе неоднократно предпринимались попытки подвергнуть ялтинские соглашения критическому пересмотру. Странники подобных взглядов откровенно не желали признавать реальностей Второй мировой войны и очевидности факта колоссальной значимости роли Советского Союза в уничтожении «коричневой чумы». Их горе-аргументы выглядели как откровенная демагогия и оказались исторически несостоятельными. Политическое здравомыслие, проявленное участниками Ялтинской конференции в 1945 году, стало убедительным доказательством того, что государства, несмотря на различие общественно-политических систем, способны во имя установления мира достигать договоренностей по важнейшим вопросам. 

# Легендарный следопыт

## 115 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПОГРАНИЧНИКА НИКИТЫ КАРАЦУПЫ

ДЛЯ СОВЕТСКИХ ЛЮДЕЙ, ЖИВШИХ В 1930-е ГОДЫ, ИМЯ ПОГРАНИЧНИКА НИКИТЫ КАРАЦУПЫ ЗНАЧИЛО НЕ МЕНЬШЕ, ЧЕМ ИМЕНА ДРУГИХ КУМИРОВ ТОЙ ЭПОХИ – ПРОСЛАВЛЕННЫХ ЛЕТЧИКОВ И ПОЛЯРНИКОВ. МУЖЕСТВЕННЫЙ ЗАЩИТНИК СОВЕТСКОЙ ГРАНИЦЫ СТАЛ СИМВОЛОМ ПАТРИОТИЗМА И ГЕРОИЗМА. МНОГИЕ МОЛОДЫЕ ЛЮДИ, ВДОХНОВЛЕННЫЕ ЕГО ПРИМЕРОМ, РЕШИЛИ ПОСВЯТИТЬ СВОЮ СУДЬБУ ОХРАНЕ РУБЕЖЕЙ ОТЧИЗНЫ.

ТЕКСТ Леонид МОСКВИН

### Мечта юности

Жизненный путь Карацупы начался в 1910 году в селе Алексеевка Александровского уезда Екатеринославской губернии. Он происходил из крестьянской семьи. Когда Никите было три года, его овдовевшая мать решила переехать в поисках лучшей жизни в Северный Казахстан, но, как писал Карацупа в воспоминаниях, и на новом месте нужда не оставила семью. В 1916 году воспаление легких оборвало жизнь матери. Маленький Никита оказался в детском доме, в котором ему пришлось голодать. Сбежав оттуда, мальчик некоторое время странствовал, пока одна богатая семья не приняла его батраком в свое хозяйство. Ему поручили пасти овец. Карацупа вспоминал: «Я был рад. Хоть и не было у меня своего дома, но нашел я, наконец, в жизни хоть какое-то место».

Работая пастухом, Карацупа впервые столкнулся с дрессировкой собак. Старый чабан подарил ему маленького щенка, который получил незамысловатое имя Дружок. Он же дал и первые на-

ставления по воспитанию животного. Дело у юного Карацупы пошло, да так, что он приобрел и воспитал еще трех

щенков. Именно в те годы будущий легендарный пограничник полюбил на всю жизнь работу с собаками.



Смелости Никите было не занимать. Во время Гражданской войны он стал связным в партизанском отряде красных, противостоящем колчаковцам. Здесь оченьгодились свойственные ему ловкость и выносливость – за ночь он мог преодолеть немалые расстояния. Белогвардейцам так и не удалось раскрыть юного пастуха.

В 1920-е годы Карацупа стал работать в колхозе: принимал хлеб на сыпном пункте, трудился на элеваторе, заведовал хлебным складом. Некоторое время ему довелось быть заведующим магазином райпотребсоюза, правда, по его словам, в торговле он не видел своего призвания. Еще до того, как молодой человек попал в ряды вооруженных сил, он определился со своей целью в жизни. Никита мечтал стать пограничником. В значительной степени на него повлияло общение с приехавшим из армии в его поселок человеком, который охранял рубежи страны в Карелии. Его захватывающие рассказы сделали свое дело, равно как и книга по кинологии «Полицейская собака», которую он дал почитать Никите. Молодой человек принял решение обязательно реализовать свою мечту.

Когда для Карацупы настало время призыва в армию, он сразу же попросил направить его в пограничные войска. Энтузиазм призывника вначале не произвел особого впечатления на военкома, обратившего внимание на то, что у него недостаточно высокий рост для защитника границы. Карацупа тут же возразил: «Так это даже лучше, что я мал ростом: нарушители не заметят, когда буду в дозоре». Находчивость и целеустремленность призывника, вероятно, заинтересовали военкома, он стал задавать молодому человеку вопросы о детстве и юности. Свои вопросы заключил замечанием: «Уважить, видно, нужно твою просьбу».

После этого Карацупу ожидала встреча с командиром, отбирающим призывников для погранвойск. На устроенных испытаниях ему предстояло доказать свою соответствующую

подготовку. Все задания оказались с честью выполнены. Проехав в железнодорожном эшелоне 15-дневный путь от казахстанского города Петропавловска до Владивостока, Карацупа начал службу в пограничных войсках. Мечта юности сбылась.

### В школе собаководства

С самого начала службы Никита мечтал выходить на охрану границы вместе с собакой. Помог случай. Во время его дежурства позвонили из комендатуры и передали телефонограмму. Из числа пограничников-новичков требовалось выбрать одного кандидата и направить

### Будучи стажером, Карацупа сумел выйти на след и опаснейшего преступника-убийцы. Все началось с того, что во время одного из ночных дозоров он обнаружил следы рядом с дозорной тропой

его в школу служебного собаководства. Карацупа передал телефонограмму начальнику заставы капитану Никандрову, который отдал распоряжение собрать всех на тот момент свободных от службы. Никандров зачитал присутствующим телефонограмму и обратился к ним с вопросом: «Кто хотел бы поехать?» Оказалось, что многие.

Командир заставы был опытным и наблюдательным человеком, хорошо изучившим своих подчиненных. Он заявил: «Нужен человек, который любит и понимает животных. Ловкий, трудолюбивый – таким должен быть наш кандидат. Ему придется много работать. Овладеть такой специальностью – дело очень непростое. Мое мнение – нужно направить Карацупу». Его любовь к животным и умение их воспитывать были уже известны сослуживцам.

Увы, в окружную школу служебного собаководства в Хабаровске Карацупа

прибыл, хотя и не по своей вине, с опозданием. Все отделения, взводы и роты оказались укомплектованы, а собаки закреплены за курсантами. Правда, Карацупу не откомандировали назад, а оставили в школе для выполнения хозяйственных работ. Как-то раз ему довелось увидеть под мостом в репейнике двух щенков, в которых была примесь крови восточноевропейской овчарки. Карацупа принес их в школу и спрятал. О своей находке он сначала рассказал только повару, который обещал снабжать щенят остатками супа. А еще пограничник договорился с одной пожилой женщиной о том, что она будет продавать ему молоко.

Дополнительное питание явно пошло на пользу размещенным в заброшенных клетках собакам. Карацупа начал постепенно заниматься со своими питомцами, приучая их к командам. После этого он самовольно перевел их в свободные клетки в вольер, где находились остальные собаки. Очень скоро «новички» были обнаружены ветеринарным врачом, и Карацупа был вызван к начальнику школы. К счастью, карантинный срок нахождения собак в школе в двадцать дней к тому времени уже прошел. Начальник школы хотя и вынес порицание, но все же разрешил оставить питомцев Карацупе. Помог и ветеринар, давший щенкам хорошую характеристику.

Один из них и стал собакой Карацупы. Он дал своему подопечному кличку Индус. Когда в 1950-е годы СССР активно развивал партнерство с Индией, а Карацупа уже был известным на всю

страну легендарным пограничником, в верхах решили, что такая кличка для пса, как сказали бы сегодня, не вполне политкорректна. Таким образом в последующих многочисленных публикациях о Карацупе его Индус превратился в Ингуса. Под этим именем он упоминается и в изданных Никитой Федоровичем воспоминаниях.

### Верный друг

Во время стажировки на заставе, куда был определен Карацупа, и ему, и Индусу нужно было завоевать репута-



### Карацупа сообщал своему боевому соратнику: «Бери поводок и ко мне! Сейчас выезжаем». Индус бросался в свою клетку, брал зубами поводок и мчался на квартиру к хозяину

цию умелых бойцов. Сам пограничник отмечал, что первоначально пес на фоне других собак выглядел почти щенком. Начальник заставы говорил стажеру: «Мы тебя с Индусом держим в резерве». Карацупа же не прекращал

дрессировку питомца. Наконец настал день, предоставивший шанс доказать, что все его усилия были не напрасными. Возникла ситуация, когда ни одна из имеющихся собак не смогла взять след нарушителя. Оставалось испробовать лишь Индуса. Командир приказал Карацупе садиться на лошадь и ехать к линии границы. Но молодой пограничник убедил его в том, что его с собакой нужно вести на подводе, так как пес должен быть в хорошей физической форме к тому моменту, когда он доберется до следа. Так и сделали.

Прибыв на место, Карацупа увидел, что на участке, где должна работать собака, столпилось много народа и следы нарушителя оказались затоптанными. Он отвел Индуса чуть в сторону, и пес быстро обнаружил нужный след. Пре-

одолев около двадцати километров, они вышли к небольшому поселению. Индус установил, что ни одну из его ветхих построек злоумышленник не сделал своим укрытием. Побежали дальше. Индус вывел своего хозяина к деревне. Здесь собака безошибочно нашла нужный двор, где укрывался разыскиваемый. Тот даже не решился оказывать сопротивление и по команде Карацупы спустился с чердака. Нарушитель был задержан, а Карацупа сумел доказать высокую эффективность своих методов дрессировки собаки.

Будучи стажером, Карацупа сумел выйти на след и опаснейшего преступника-убийцы. Все началось с того, что во время одного из ночных дозоров он обнаружил следы рядом с дозорной тропой. Поставив Индуса на след, Карацупа начал преследование. Перед рассветом он вышел к колхозному двору, посреди которого находилось тело убитого старика. Вскоре в стоге сена был обнаружен крайне перепуганный мальчишка. Он поведал о том, как некий неизвестный расспрашивал его деда о пути до железной дороги, после чего застрелил его из пистолета. Ребенка преступник не заметил. Карацупа пришел к выводу, что убийца и разыскиваемый им нарушитель – одно и то же лицо. Преследуя с Индусом преступника, он обнаружил в поле пустой трактор, недалеко от которого лежал убитый тракторист. Следы на пахоте свидетельствовали, что преступник волоком тащил безжизненное тело. Далее на дороге пограничник увидел маленькую девочку, обнимающую убитую женщину. Выяснилось, что погибшая была ее матерью, у которой злодей спрашивал дорогу, а затем убил. След убийцы в конце концов привел в деревню. Преступник находился в одном из домов, захватив его хозяев с малолетними детьми. Карацупа с собакой ворвался в дом. Бандит скрылся на чердаке и оказался в ловушке. Вероятно, появление Карацупы спасло жизни обитателей дома. Один из сельчан на лошади поскакал к расположенному недалеко от деревни посту красноар-

мейцев. Подоспевшие солдаты окружили избу. Карацупа взял у одного из них гранату и крикнул в чердачный люк, что собирается ее бросить. Ответа не последовало. Пограничник исполнил свою угрозу. Прогремел взрыв. Вслед за первой была брошена и вторая граната. В ответ раздался выстрел. Карацупа послал на чердак Индуса, а затем и сам поднялся туда. Там лежал труп бандита, который, поняв, что обречен, застрелился.

Карацупа и Индус стали замечательной командой. Знаменитый пограничник, воспитавший за свою жизнь немало служебных собак, отмечал: «Не раз мне приходилось убедиться в том, что собаки наделены богатейшими дарованиями, и, если их верно понять, в работе с этими удивительными животными можно добиться самых неожиданных результатов. Хотя это очень и очень непросто. Прежде чем применять известные приемы дрессировки, надо к собаке присмотреться, войти с ней в контакт. Это интересное, оригинальное существо. И общение с ней нужно строить разумно. Да, требовать надо, и строго требовать, но ни в коем случае нельзя животное бить. Вообще нельзя грубо с ним обращаться. Собака должна чувствовать доброе к себе отношение. Необходимо ее и похвалить, приласкать. Секрет здесь в том, что она должна трудиться не просто за кусочек сахара, но и стараясь что-то сделать для хозяина: из любви к нему, а не из страха быть наказанной за ошибку или непослушание».

Во многих публикациях о Карацупе авторы, желая ярко проиллюстрировать взаимопонимание между Карацупой и Индусом, писали, что пограничник мог общаться со своим верным псом даже по телефону. Карацупа жил в квартире, а Индус обычно находился в питомнике. Когда пограничнику звонили из отряда и сообщали о срочном сборе, он в свою очередь просил соединить его с питомником. Дежуривший в питомнике человек держал трубку на небольшом расстоянии от собаки. Карацупа

сообщал своему боевому соратнику: «Бери поводок и ко мне! Сейчас выезжаем». Индус бросался в свою клетку, брал зубами поводок и мчался на квартиру к хозяину.

Враги, зная о великолепно подготовленной собаке Карацупы, стремились ее убить. Однажды пограничника вызвали в Москву для вручения ему ордена Красного Знамени. Индуса же

на время передали другому инструктору. Когда он вышел с псом к пограничной реке, взявшее след животное зачихало, взвизгнуло и упало. След был отравлен. Карацупа тяжело переживал потерю верного четвероногого товарища. После этого Никита Федорович воспитал еще несколько собак, получивших ту же кличку, но первый Индус навсегда остался в его сердце.



СТЕНД, ПОСВЯЩЕННЫЙ ГЕРОЮ СОВЕТСКОГО СОЮЗА НИКИТЕ КАРАЦУПЕ, В ЦЕНТРАЛЬНОМ МУЗЕЕ ПОГРАНИЧНЫХ ВОЙСК РФ

**На заставе «Полтавка»**

Карацупа служил на заставе «Полтавка» Гродековского пограничного отряда. Ему приходилось противостоять контрабандистам и наркокурьерам, диверсантам и шпионам. Профессиональное мастерство, выносливость и разносторонние знания неоднократно помогали ему выходить победителем в схватках с преступниками. Карацупа метко стрелял и первоклассно владел приемами рукопашного боя. Замечательная физическая подготовка позволяла ему в одном темпе с собакой бежать на длительные дистанции во время преследования нарушителей.

Знавших Карацупу людей поражало его столь важное для пограничника умение чувствовать запахи. Он мог определить запахи потенциальной контрабанды: кожи, резины, пластмасс, спирта, одеколонов... При этом Карацупа постоянно совершенствовал свое обоняние. Он рассказывал, что пользовался любой возможностью, чтобы изучать новые запахи. Когда кто-нибудь привозил из отпуска на заставу новые одеколон или мыло, он просил показать ему неизвестные ранее образцы продукции. Карацупа безошибочно определял и запахи цветов, деревьев, животных.

То же самое можно сказать о нем как о следопыте. Никита Федорович писал в мемуарах: «С первого же дня своего на заставе я начал изучать следы, вначале мои собственные. Кому-то это могло показаться забавным: ходит пограничник по своим же следам. На самом деле занятие это вполне серьезное и даже очень полезное. Известно, что форма и глубина следа меняются при различной скорости движения. А как они меняются? Это надо собственными глазами изучить. А еще присмотреться, на каком грунте как отпечатываются они и как долго сохраняются, как изменяются со временем. Известно также, что нарушители часто имитируют следы животных. А как отличить настоящий след от поддельного? Выход один – надо и к звериным следам приглядываться, изучать их детально. Так я и делал».

Превосходное знание природы не раз помогало Карацупе. Был случай, когда он смог обнаружить нарушителей при помощи... лягушек. В одну из ночей, подойдя к пограничной реке, он прислушался к раздающемуся вдалеке кваканью. Изучивший повадки различных животных Карацупа знал, что лягушки по-разному реагируют на зверя и человека. Когда приближается зверь, они молчат и, лишь когда он оказывается на значительном расстоянии, начинают квакать. Человеку же они тотчас кричат вслед. Карацупа понял, что границу переходил человек. Он вместе с псом отправился на поиски. Лягушки вновь своим кваканьем помогали ему определять направление движения преследуемых. Наконец, на лугу он обнаружил две дорожки следов. Нарушители границы оказались подготовленными. Некоторое время они изображали из себя коней, прикрепив к подметкам подковы. Несколько раз они заходили в реку, чтобы прервать дорожку запаховых следов. Но Карацупа сумел разгадать уловки нарушителей и настичь их. Одного обнаружил в зарослях кустарника. С другим было несколько сложнее. Внимание Карацупы



НИКИТА КАРАЦУПА МНОГО ВСТРЕЧАЛСЯ С МОЛОДЕЖЬЮ. МОСКОВСКОЕ СУВОРОВСКОЕ ВОЕННОЕ УЧИЛИЩЕ. 1985 ГОД

РИА НОВОСТИ

привлек поросший камышом омут. Собака бросилась в воду. Одна из желтых камышинок качнулась и стала подниматься, следом из воды показался выплывший изо рта трубку с надетой на нее камышинкой человек, который закричал: «Сдаюсь! Отгони собаку!»

Карацупа всегда был внимателен к деталям. Например, однажды он обратил внимание на дом в расположенной вблизи пограничной реки деревне. Его хозяевами были необщительные старик со старухой. Карацупа заметил: когда в деревне не было пограничников, на окнах дома сразу же вывешивались белые занавески. Смена занавесок крайне подозрительно совпала с переходом контрабандистами границы в том месте, где не было нарядов. Карацупа придумал план-ловушку, с которым и обратился к начальнику заставы. Было решено, что пограничники демонстративно покинут село и пройдут мимо окон этого дома к реке, а потом вдоль берега к заставе. Карацупа же, согласно плану, должен был возглавить группу задержания, которой предстояло спрятаться до ночи в лесу. В темное время суток он подошел к дому и, как ожидал, увидел на окнах белые занавески. А ведь в момент ухода пограничников цвет занавесок был красным. Войдя в избу, Карацупа заинтересовался: «Что это вы, папаша, чуть не каждый день занавески меняете?» Старик первоначально попытался в ответ сослаться на то, что его жена просто помешана на чистоте и потому постоянно их стирает. Но когда пограничник попросил взглянуть на якобы находящиеся в стирке прежние красные занавески, хозяин дома уже не совладал со своими нервами и схватил висевшее на стене охотничье ружье. Карацупа, указав на находившихся на крыльце своих товарищей, посоветовал ему бросить оружие. Это подействовало на старика, который выронил ружье. Пограничник задал ему конкретный вопрос: «Где, в какой час контрабандисты сегодня должны перейти границу?» Хозяин отнекивался

недолго: «В двух верстах от заставы, за мостиком их ждите». Группа захвата Карацупы отправилась в названное место, взяв с собой и деда-наводчика. Выйдя к реке, пограничники залегли за прибрежными валунами. Через некоторое время показались контрабандисты. Старик предупредил: «Берите сразу того, что в лохматой шапке. Это главарь. Очень опасен!» Появление пограничников шокировало преступников, явно не ожидавших такого неприятного для себя поворота событий. Тот контрабандист, которого старик определил как главаря, попытался скрыться, но был задержан.

решил к ним присмотреться. Это были незнакомцы. Он их никогда не видел среди местных жителей. Да и рыбаки из них были никудышные. Уж очень неловко они нанизывали на крючки червей. Особый же интерес у Карацупы вызвали огромные, плотно набитые рюкзаки, подвешенные к фермам моста. Пограничник вступил с незнакомцами в разговор, поинтересовался, откуда они приехали. Один из них ответил: «Из Смирновки». Карацупа понял, что это ложь, так как всех жителей Смирновки он знал. Следовало обязательно проверить содержимое рюкзаков. Увидев, что один из рыба-



ВО ВРЕМЯ ВСТРЕЧИ ВЕТЕРАНОВ ПОГРАНИЧНЫХ ВОЙСК. 1980 ГОД

ТАСС

**В схватках с диверсантами и шпионами**

В биографии Карацупы был яркий случай, когда благодаря его профессиональному чутью и наблюдательности были задержаны опасные диверсанты. Возвращаясь однажды утром с границы, он обратил внимание на двух рыбаков, сидевших под железнодорожным мостом. Казалось бы, в этом не было ничего необычного, но пограничник

ков вытащил карася, он как бы невзначай предложил достать из рюкзака ведро. Эта его инициатива, видимо, разозлила незнакомцев, один из которых посоветовал не мешать им. Разыгрывая внешнее добродушие, Карацупа сказал: «Знаешь, каждый должен хорошо делать свое дело. Если рыбачить, то умело. Если стрелять, то без промаха». С этими словами он выхватил из кобуры маузер и прицелился в шмеля, севшего на один из рюкзаков.

Карацупа хотел увидеть реакцию собеседников. Их испуг был очевиден. «Рыбаки» явно не с добрыми намерениями начали приближаться к пограничнику. В ответ пограничник навел маузер на незнакомцев и, когда один «рыбак» попытался бежать, выстрелил в воздух. «Удильщики» упали на землю. На звук выстрела вскоре прибежали боевые товарищи. Чутье не подвело Карацупу. В рюкзаках оказалась взрывчатка.

Карацупе не раз приходилось противостоять опытным и опасным противникам. Некоторые из переходивших на советскую территорию людей были агентами японской разведки, которая по мере приближения Второй мировой войны активизировала свою деятельность против СССР. Одним из наиболее опасных агентов был сбежавший за границу сын кулака, известный как Сергей Березкин. Ему не раз удавалось проникать на советскую территорию и возвращаться обратно. В руки пограничников попадали только его сообщения, которые не владели важной информацией. Приметы Березкина были известны. Пограничники также знали, что их враг отлично владел холодным и огнестрельным оружием, приемами борьбы, умел ловко маскироваться, никогда не пересекал границу в одном и том же месте. Чтобы запутать разыскных собак, он смазывал обувь особым

## За годы службы на границе, по официальным данным, Карацупа участвовал в 120 боестолкновениях, задержал 338 нарушителей границы, уничтожил 129 шпионов и диверсантов

составом. Японский шпион был беспощаден и не раз устранял свидетелей.

Когда стало известно, что Березкин в очередной раз проник в страну и после пребывания в одном из промышленных центров рассчитывает вернуться назад, пограничникам была поставлена задача его задержать. Причем обязательно живым. Сведения, поступившие от жителя села Георгиевка, видевшего там покупателя провианта человека, очень похожего на Березкина, помогли выйти на его след. Карацупа начал просчитывать потенциальные действия противника. Георгиевка находилась совсем близко к границе. От околицы в тайгу уходил извилистый овраг, по которому протекал ручей, впадавший в пограничную речку. Это и был наиболее вероятный путь возвращения Березкина. Начальник заставы согласился с предположением Карацупы.

Пограничники организовали засаду. Через некоторое время они увидели крадущегося в их направлении шпиона. Березкин шел прямо в сторону Карацупы и его собаки. Дело решали секунды. Карацупа приказал: «Бросай оружие! Руки вверх!» Березкин в ответ открыл огонь из автомата, но промахнулся. В этот момент на врага бросился пес и намертво вцепился в его правую руку. Подбежавшие сзади пограничники скрутили шпиона. Во внутреннем кармане его пиджака нашли флакон с ядом. Сдаваться живым Березкин не собирался.

### Кумир эпохи

Всесоюзную известность и славу Карацупе принесли публикации журналиста Евгения Рябчикова. Написать о «знаменитом следопыте» ему посоветовал командующий Особой Краснознаменной Дальневосточной армией маршал Василий Блюхер. Рябчиков приехал на заставу и провел на ней несколько месяцев. Ему разрешили ходить вместе с Карацупой в наряды. Литератор и пограничник стали друзьями. Карацупа поведал Рябчикову о многих деталях жизни защитника рубежей Отечества. Всем увиденным и услышанным журналист поделился с читателями, и миллионы людей узнали о герое – их современнике.

В 1937 году Карацупа окончил курсы подготовки начсостава при Центральной школе служебного собаководства и затем продолжил службу на командных должностях Гродековского пограничного отряда. В 1944 году его перевели на службу в Белорусский пограничный округ. Карацупе довелось



заниматься восстановлением западной границы и участвовать в борьбе с бандитами и пособниками нацистов. С 1952 года пограничник продолжил свою деятельность уже в штабе Закавказского пограничного округа.

Несколько лет он работал за пределами СССР. Как специалист высочайшего уровня был направлен в дружественный Северный Вьетнам, где участвовал в налаживании эффективной системы охраны государственной границы.

В 1961 году Никита Федорович вышел в отставку. В 1965 году за образцовое выполнение заданий командования по защите Государственной границы СССР и проявленные при этом мужество и героизм полковнику запаса Никите Карацупе было присвоено звание Героя Советского Союза.

Его колоссальный опыт пригодился и в последующие годы. Ветеран пограничной службы консультировал своих молодых коллег, много встречался с молодежью. В последние годы жизни работал в Центральном музее пограничных войск. Никита Федорович написал увлекательнейшую книгу «Записки следопыта».

Жизнь легендарного пограничника оборвалась в 1994 году. Местом последнего пристанища Никиты Федоровича Карацупы стало Троекуровское кладбище в Москве. На надгробном памятнике прославленный герой изображен вместе со своим верным Индусом. В 1995 году имя Карацупы было присвоено его родной заставе «Полтавка». Его именем названа и застава во Вьетнаме. Карацупу регулярно вспоминают в посвященных ему публикациях, о нем снимают передачи.

За годы службы на границе, по официальным данным, он участвовал в 120 боестолкновениях, задержал 338 нарушителей границы, уничтожил 129 шпионов и диверсантов.

Вся жизнь легендарного пограничника Никиты Карацупы являет собой яркий пример мужества, верности долгу и служения Отечеству. 🇷🇺



ГЕРОЮ СОВЕТСКОГО СОЮЗА НИКИТА ФЕДОРОВИЧ КАРАЦУПА. 1974 ГОД

# Ай да Дубельт...

ГЛАВА ШТАБА КОРПУСА ЖАНДАРМОВ И ТАЙНОЙ ПОЛИЦИИ –  
ГЛАЗАМИ ИСТОРИКОВ И СОВРЕМЕННИКОВ



ЛЕОНТИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ ДУБЕЛЬТ В МОЛОДЫЕ ГОДЫ ВОДИЛ ЗНАКОМСТВА С БУДУЩИМИ ДЕКАБРИСТАМИ. В ЗРЕЛЫЕ – ЗАНИМАЯ ДВА ДЕСЯТКА ЛЕТ ПОСТ РУКОВОДИТЕЛЯ ТАЙНОЙ ПОЛИЦИИ ПРИ НИКОЛАЕ I, БЕСКОМПРОМИССНО ЗАЩИЩАЛ ИДЕОЛОГИЧЕСКИЕ И ПОЛИТИЧЕСКИЕ УСТОИ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ. НО В ИСТОРИЮ ОН ВОШЕЛ НЕ КАК КРОВОЖАДНЫЙ ГОНИТЕЛЬ СВОБОДЫ МЫСЛИ, А, СКОРЕЕ, КАК ЧЕЛОВЕК УМНЫЙ, ХОТЯ И ПРОТИВОРЕЧИВЫЙ И В КАКОМ-ТО СМЫСЛЕ ДАЖЕ НЕРАЗГАДАННЫЙ.

ТЕКСТ Сергей ЮРГИН



Леонтий родился 15 (26) сентября 1792 года в семье Василия Ивановича Дубельта, происходившего из обедневшего лифляндского дворянского рода. Согласно маловероятной семейной легенде, молодой гусар Василий Ду-

бельт во время путешествия в Европе полюбил испанскую принцессу Медину-Челли и, проявив немалую хитрость, похитил ее и тайно увез в Россию, где на ней женился. Как бы то ни было, принцесса была особой хорошо образованной и воспитывала сына сама.

Пройдя позднее курс обучения в Горном кадетском корпусе, Леонтий стал прапорщиком Псковского пехотного полка, а в декабре того же 1807 года, не достигнув 15 лет, получил чин подпоручика. Вначале армейская служба Дубельта развивалась успеш-

но. Участвовал в русско-французской войне (в сражениях под Гутштадтом, Вольфсдорфом и Деппеном), в Отечественной войне 1812 года (за его плечами – Смоленск, Бородино, где получил ранение в ногу, Тарутино, Малоярославец и другие), в заграничных походах 1813–1814 годов. Служил адъютантом знаменитых генералов Дмитрия Дохтурова и Николая Раевского. Награжден медалью «За взятие Парижа».

рошо информированного литератора, журналиста и издателя того времени Николая Греча, был «одним из первых крикунов-либералов».

«Звоночек» прозвенел после восстания декабристов в 1825 году. Леонтия Дубельта, по подозрению в связях с тайными обществами, в 1826-м привлекли по делу декабристов. Несмотря на то что после рассмотрения дела Комиссия оставила обвинения против

нившейся переписке, считал: «Надобно бы казнить всех этих варваров-бунтовщиков, которые готовились истребить царскую фамилию, отечество и нас всех, верных подданных своему государю; но боюсь, что одни по родству, другие по просьбам, третьи из сожаления и, наконец, четвертые, как будто невредные, будут прощены, а сим-то и дадут злу усилиться и уже они тогда не оставят своего предприятия и при-



КАРИНА ВАСИЛИЯ ТИММА «ВОССТАНИЕ ДЕКАБРИСТОВ»

В 1817 году произведен в чин подполковника, в 1821-м стал командиром Старооскольского пехотного полка.

В те годы он состоял в трех масонских ложах (о чем признался в письменных показаниях в 1822 году после запрещения оных), общался с будущими декабристами Михаилом Орловым и Сергеем Волконским и, по словам хо-

него «без внимания», не исключено, что «на карандаш» его все же взяли. Сложившуюся вокруг Леонтия Васильевича ситуацию осложнял и тот факт, что его непосредственным начальником был командир дивизии генерал Сергей Желтухин. Можно представить, как относился к реабилитированному Дубельту генерал, который, судя по сохра-

ведут в действие поосновательнее, и тогда Россия погибнет».

В результате конфликта с генералом в 1829 году Дубельт был вынужден уйти в отставку. Он поселился с семьей в имении жены Рыскино в Тверской губернии, но, по воспоминаниям родственников отставного полковника, «бездеятельная жизнь вскоре



АЛЕКСАНДР БЕНКЕНДОРФ. 1824 ГОД



ГЕНЕРАЛ СЕРГЕЙ ЖЕЛТУХИН. 1820-Е ГОДЫ

показалась ему невыносимой». К этому, вероятно, следует добавить, что и финансовое положение семьи Дубельтов тогда было трудно назвать блестящим.

Тем временем Александр Бенкендорф искал подходящих людей для своего ведомства. Три годами раньше он стал шефом Отдельного корпуса жандармов и одновременно главным начальником высшего органа политической полиции – III Отделения Собственной Его Императорского Ве-



СПУЖА ЛЕОНТИЯ ВАСИЛЬЕВИЧА АННА НИКОЛАЕВНА. ПОРТРЕТ АЛЕКСЕЯ ТЫРАНОВА. 1839 ГОД

личества канцелярии. По легенде, Бенкендорф тогда получил от Николая I белоснежный платок со словами: «Вот тебе инструкция. Чем больше утрешь слез этим платком, тем лучше».

То ли до последовавших в России после европейской революции 1830–1831 годов политических морозов 1840–1850 годов было слишком далеко. То ли, заседа в Следственном комитете по делу о декабристах, Александр Христофорович ближе узнал образ мыслей и характеры противников. А возможно, просто верил, что «приласканный» побежденный еще может послужить верой и правдой, но он вовсе не был против службы в своем ведомстве вчерашних вольнодумцев.

Советский историк, писатель, пушкинист Натан Эйдельман пишет: «Както незамеченным остался красочный эпизод – приглашение Пушкину служить в III Отделении: „Бенкендорф благосклонно предложил [Пушкину] средство ехать в армию. „Какое?“ – спросил Пушкин. Бенкендорф ответил: „Хотите, я вас определю в мою канцелярию и возьму с собой?“ – „В канцелярию III Отделения!“ Разумеется, Пушкин поблагодарил и отказался от этой милости“ (из записной книжки приятеля поэта, Николая Пютяты)».

В этом контексте трудно назвать чем-то из ряда вон выходящим поступившее полковнику с подмоченной политической репутацией Дубельту предложение стать жандармским штаб-офицером в Твери. В 1830 году его передал родственник Дубельта по линии жены адъютант Бенкендорфа Алексей Львов.

Узнав об этой новости, Анна Николаевна, жена Леонтия Васильевича, написала мужу: «Не будь жандармом!»

Ответ Дубельта супруге был увещательным и в то же время твердым:

«Ежели я, вступя в корпус жандармов, сделаюсь доносчиком, наушником, тогда доброе мое имя, конечно, будет запятнано. Но ежели, напротив, я, не мешаясь в дела, относящиеся до внутренней политики, буду опорой бедных, защитой несчастных; ежели я, действуя открыто, буду заставлять отдавать справедливость угнетенным, буду наблюдать, чтобы в местах судебных давали тяжёлым делам прямое и справедливое направление, – тогда чем назовешь ты меня? Не буду ли я тогда достоин уважения, не будет ли место мое самым отличным, самым благородным?»

Так, мой друг, вот цель, с которой я вступлю в корпус жандармов: от этой цели ничто не совратит меня, и я, согласясь вступить в корпус жандармов, просил Львова, чтобы он предупредил Бенкендорфа не делать обо мне представление, ежели обязанности неблагородные будут лежать на мне, что я не согласен вступить во вверенный ему корпус, ежели мне будут давать поручения, о которых доброму и честному человеку и подумать страшно...»

Поразительно, насколько эти слова близки по духу не только идеям декабристов, но и соответствуют инструкции, написанной Бенкендорфом для своих подчиненных: «В вас всякий увидит чиновника, – извещала инструкция шефа, – который через мое посредство может довести глас страждущего человечества до престола царского, и беззащитного гражданина немедлен-

но поставить под высочайшую защиту государя императора».

Александр Христофорович очень скоро оценил образованность, незаурядный ум, проницательность, колоссальную работоспособность Дубельта и быстро приблизил его к себе. Карьера Леонтия Васильевича пошла в гору. В октябре 1831 года ему был пожалован диплом с гербом на потомственное дворянское достоинство, в 1835-м его назначили на должность начальника штаба Корпуса жандармов с производством в чин генерал-майора. С 1 апреля 1838 года Дубельт состоял в Свите Его Императорского Величества, в марте 1839-го стал управляющим III Отделением.

Список дел, в которых принимал участие Леонтий Васильевич, впечатляет.

В 1834 году по личному распоряжению Николая I за неодобрительный отзыв издателя и редактора «Московского телеграфа» Николая Полевого о пьесе Кукольника «Рука всевышнего отечество спасла» журнал был закрыт. После этого Николай Полевой был отдан под ближайший непосредственный надзор московского обер-полицейстера Льва Цынского, который, по отзывам самих братьев Полевых, относился к бывшему редактору настолько лояльно, насколько это позволяла его должность. Не исключено, что это способствовало впоследствии смене либеральных взглядов Полевого на верно-подданнические.

В 1836 году был запрещен «Телескоп» Николая Надеждина за опубликование «Философического письма» Петра Чаадаева. Автора произведения объявили сумасшедшим и установили за ним надзор. Надеждина отправили в ссылку. Впрочем, это не помешало ему через пару лет получить должность в Министерстве внутренних дел Российской империи и позднее стать редактором журнала министерства.

Леонтий Дубельт был причастен к отправке в 1837 году на Кавказ за «Смерть поэта» Михаила Лермонто-



НИКОЛАЙ ПОЛЕВОЙ И ЕГО ЖУРНАЛ «МОСКОВСКИЙ ТЕЛЕГРАФ»



ва (правда, и возвращению его оттуда в 1838-м по просьбе бабушки), разгрому в 1847 году созданной в Киеве тайной политической антикрепостнической организации Кирилло-Мефодиевского общества (его участники поэт, прозаик Тарас Шевченко был отдан в солдаты, историк Николай Костомаров сослан в Саратов), аресту и следствию по делу Петрашевского в 1848–1849 годах, арестам (и ссылке в Вятку) писателя Михаила Салтыкова-Щедрина (1848 год) и публициста, поэта и одного из лидеров славянофильского движения Ивана Аксакова (1849-й), а также писателя Ивана Тургенева в 1852 году.

Но повернется ли язык назвать Леонтия Васильевича безжалостным тираном, когда узнаешь, что по его хо-

датайствам постоянно нуждавшийся в деньгах Николай Гоголь дважды был пожалован бриллиантовыми перстнями, а когда однажды находился на грани отчаяния, ему поступили деньги от царской семьи, на которые писатель уехал на полтора года в Италию. В 1843 году также не без содействия жандармского ведомства Гоголю был назначен трехгодичный пенсион от царя и наследника. Позднее, при обсуждении вопроса об издании произведений Николая Васильевича, Леонтий Дубельт резко выступил против придирок цензоров и помог с выходом книг великого

**Узнав о поступившем Дубельту в 1830 году предложении стать жандармским штаб-офицером в Твери, Анна Николаевна, жена Леонтия Васильевича, написала мужу: «Не будь жандармом!»**



писателя. По представлению Леонтия Васильевича, семье издателя Николая Полевого, оставившего после смерти девяти детей и большой долг, была назначена пенсия 1000 рублей серебром. Впавший на рубеже 1830-х в недолгую опалу при дворе поэт и критик Петр Вяземский с ведома политической полиции был прощен и ни в чем не нуждался.

Наконец, справедливости ради отметим, что III Отделение занималось не только политическим сыском. Архив ведомства содержит немало просьб и жалоб на власть, бюрократию, цензоров, мошенников, произвол и злоупотребления чиновников и помещиков. И несправедливо обиженным оказывали помощь.

Отдельного внимания заслуживают отношения Леонтия Васильевича с Александром Сергеевичем Пушкиным. Воспоминаний великого поэта о шефе жандармов, похоже, нет, но то, что они были знакомы и не раз общались, известно. Снова обратимся к труду Натана Эйдельмана.

«„Никогда, никакой полиции не давалось распоряжения иметь за Вами надзор“, – заверял Пушкина шеф жандармов. А век спустя выйдет целая книжка „Пушкин под тайным надзором“, в известной степени состоящая из документов, собранных и представленных людьми Дубельта.

По-видимому, Александр Сергеевич не шел на сближение с Леонтием Васильевичем, последний же вместе с Бенкендорфом не любил поэта, уверенный в его ложном направлении (то есть со всеми утверждениями о гениальности Пушкина, конечно, с жаром соглашался, но „прекрасное не всегда полезно...“).

«После смерти Пушкина, – продолжает историк, – именно Дубельту поручается произвести в бумагах „посмертный обыск“, и Жуковский, который также разбирал бумаги поэта, оказался в щекотливом положении – в соседстве с жандармом, хотя бы и с „дядюшкой-жандармом“. Жуковский пытался протестовать и особенно огорчился, когда узнал, что бумаги покойного поэта предлагается осматри-

вать в кабинете Бенкендорфа: явное недоверие к Жуковскому, намек, что бумаги могут „пропасть“, – все это было слишком очевидно. Жуковский написал тогда шефу жандармов:

„Ваше сиятельство, можете быть уверены, что я к этим бумагам однако не прикоснусь: они будут самым генералом



ПОЭТ ПОЛУЧАЛ ПРЕДЛОЖЕНИЕ СЛУЖИТЬ В КАНЦЕЛЯРИИ III ОТДЕЛЕНИЯ



ЗДАНИЕ ШТАБА ОТДЕЛЬНОГО КОРПУСА ЖАНДАРМОВ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ. С 1838 ГОДА В НЕМ РАЗМЕЩАЛОСЬ ТРЕТЬЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Дубельтом со стола в кабинете Пушкина положены в сундук; этот сундук будет перевезен его же чиновником ко мне, запечатанный его и моей печатью. Эти печати будут сниматься при начале каждого разбора и будут налагаемы снова самим генералом всякий раз, как скоро генералу будет нужно удалиться. Следовательно, за верность их сохранения ручаться можно“.

Бенкендорф должен был уступить, и работа по разбору велась на квартире Жуковского, а Дубельт три недели читал интимнейшую переписку Пушкина, метил красными чернилами его рукописи и попутно донес все же на Жуковского, будто тот забрал с собою какие-то бумаги (Жуковский гневно объяснил, что не было же приказа обыскивать Наталью Николаевну и он поэтому отнес ей письма, написанные ее рукой).

За три недели „чтения Пушкина“, во время которого (как установили пушкинисты) Дубельт в основном изучал прозу и письма, явно без интереса заглядывая в стихи, – за это время, можно ручаться, генерал сохранял приличествующее ситуации деловое, скорбное выражение и не раз говорил Жуковскому

нечто лестное о покойнике... Разумеется, с воспитателем наследника Жуковским разговор совсем не тот, что с издателем Краевским: „Что это, голубчик, вы затеяли, к чему у вас потянулся ряд неизданных сочинений Пушкина? Э, эх, голубчик, никому-то не нужен ваш Пушкин... Довольно этой дряни сочинений-то вашего Пушкина при жизни его напечатано, чтобы продолжать еще и по смерти его отыскивать „неизданные“ его творения да и печатать их! Нехорошо, любезнейший Андрей Александрович, нехорошо“.

Завершая рассказ о взаимоотношениях Дубельта и Пушкина, вспомним строки Александра Сергеевича: «И всюду страсти роковые, / И от судеб защиты нет». В 1853 году, через 16 лет после смерти Пушкина, Дубельт с ним «породнился». Один из его сыновей, Михаил, женился на дочери великого поэта Наталье. Увы, брак этот оказался полон ссор, инициатором которых был ревнивый супруг, и завершился скандальным разводом.

До наших дней дошло немало словесных портретов Леонтия Васильевича. Вот как живописал его актер и дра-



ПОРТРЕТ ВАСИЛИЯ ЖУКОВСКОГО КИСТИ КАРЛА БРЮЛЛОВА. 1837 ГОД

матург Петр Андреевич Каратыгин: «Замечательная личность во многих отношениях. Прекрасно образованный, прозорливый, умный и отнюдь не злой души человек, он, по должности, им занимаемой, и отчасти по наружности, был предметом ужаса для большинства жителей Петербурга. Его худощавое лицо с длинными седыми усами, пристальный взгляд больших серых глаз имели в себе что-то волчье. Ироническая усмешка и язвительность при разговоре с допрашиваемым пугали; но для литераторов, артистов, художников и вообще мирных граждан Л. В. был человек приветливый, ласковый и обязательный».

Василий Жуковский, за которым начальник тайной полиции устроил слежку, посвятил ему такие слова:

«Быть может, он не всем угоден,  
Ведь это общий наш удел,  
Но добр он, честен, благороден,  
Вот перечень его всех дел».

Мемуарную запись в альбом Ольги Милуковой о своем аресте 24 мая 1860 года Федор Достоевский, который проходил по делу петрашевцев,



ДУЭЛЬ АЛЕКСАНДРА ПУШКИНА С ЖОРЖЕМ ШАРЛЕМ ДАНТЕСОМ. КАРТИНА АЛЕКСЕЯ НАУМОВА, 1884 ГОД

закончил словами: «Нас разместили по разным углам, в ожидании окончательного решения, куда кого девать. В так называемой белой зале нас собралось человек семнадцать... Вошел Леонтий Васильевич... Но здесь я прерываю мой рассказ. Долго рассказывать. Но уверяю, что Леонтий Васильевич был преприятный человек...»

Петрашевец Иван Ястржембский вспоминал: «Когда я стал читать вопросы и взялся за перо, чтобы писать ответы, я был до того взволнован и мои нервы были так потрясены, что, вероятно, это отражалось на моем лице, потому что генерал Дубельт начал меня успокаивать и посоветовал быть похладнокровнее и обдумывать свои ответы.

Этот, может быть, ничтожный знак, не говорю участия, но просто человеческого отношения к обвиняемому, ободрил меня несколько, и я, заметив себе внутренне, что стыдно быть малодушным, стал писать ответы <...>. Я знаю несколько случаев, в которых он сделал возможные облегчения политическим обвиненным и не знаю ни одного случая, чтобы он погубил кого-либо».

Публицист и мемуарист Илья Арсеньев, попавший на допрос к жандармскому генералу после того, как дал Достоевскому почитать в 1848 году Евангелие на французском языке,

заканчивает свои воспоминания словами Дубельта: «„Ну вот что, молодой человек, забудьте об этом, не болтайте и ничего не бойтесь. Если Вам что-нибудь нужно, попросите – я для Вас все сделаю“. Этим окончилось мое нравственное мучение у милого Дубельта».

Критик самодержавной империи Александр Герцен так описал Леонтия Васильевича: «Дубельт – лицо оригинальное; он наверно умнее всего Третьего и всех трех отделений собственной канцелярии. Исхудалое лицо его, оттененное длинными светлыми усами, усталый взгляд, особенно рытвинны на щеках и на лбу ясно свидетельствовали, что много страстей боролось в этой груди прежде, чем голубой мундир победил».

Дубельт, который Герцена, мягко говоря, терпел с трудом, в долгу не оставался: «У меня три тысячи десятин жалованного леса, и я не знаю такого гадкого дерева, на котором я бы его не повесил!» Интересно было бы узнать, жалел ли Дубельт, что не воспрепятствовал отъезду Александра Ивановича в Европу в 1847 году?

Портрет Леонтия Дубельта был бы неполным без воспоминаний актера и мемуариста Гавриила Максимова, которые приводим в изложении и с комментариями историка Эйдельмана.

*«Брат автора, актер Алексей Максимов, однажды услышал от своей молодой супруги-балерины, что ее при всех оскорбил Леонтий Васильевич, назвав фамильярно „Натальей“. Муж возмущился, и Дубельт при встрече отвел его в сторону:*

*„Любезнейший Алексей Михайлович, нам нужно объясниться по поводу одного недоразумения. Вы считаете меня виновным в оскорблении вашей жены, за что хотите требовать „удовлетворения“... Прежде всего, я удивляюсь, что вы могли считать меня способным на оскорбление или на невежливое обращение с женщиной. Я надеялся, что, зная меня давно, вы могли иметь обо мне иное мнение. Что же касается до „удовлетворения“, то, любезнейший мой, я уже стар для этого...*

*Да и притом, – добавил он, улыбаясь, – как шефу жандармов (так!) мне это не совсем прилично: моя обязанность других не допускать до подобных „удовлетворений“.*

*Сконфуженный Алексей Михайлович стал уверять, что не удовлетворения хотел он требовать, но просить объяснения, по какому праву Леонтий Васильевич так фамильярно обходится с его женою, называя ее „Натальей“?*

*На это Л. В. сказал, улыбаясь: „Я понимаю ваше положение; вы еще не муж вашей жены, а любовник, и потому чересчур разгорячились и наговорили много кой-чего, чего бы вовсе не следовало...*

*Верьте, что мне сообщено все, до последнего слова в точности, и знаете что? – прибавил он, положив обе руки на плечи Алексея Михайловича. – Примите добрый совет старика: будьте повоздержаннее на выражения даже в кругу товарищей... Что касается оскорбления вашей жены, то его никогда не было и не может быть с моей стороны. Жена ваша ошиблась – недослышала.*

*Всему причиной наша вольная манера: говоря, делать ударения на начале фразы и съедать окончание. Дело было так: я стоял на одной стороне сцены, а жена ваша – на другой; я, желая с ней поздороваться, окликнул ее следующим образом: „Наталья Сергеевна!“*

*Причем Леонтий Вас. произнес „Наталья“ громко, а „Сергеевна“ гораздо тише, так что на таком расстоянии, как сцена Большого театра, нельзя было слышать. Итак, дело кончилось миром, при заключении которого Л. В. сказал: „Но все-таки считая своим долгом извиниться перед вашей женой и перед вами, что, хотя неумышленно, был причиною вашего огорчения“.*

*Речь Дубельта такая дубельтовская, что можно поверить мемуаристу: и ласковость попеременно с двумя угрозами, и дипломатическое объяснение эпизода, и возможная оговорка генерала, привыкшего к коротким отношениям с „актрисками“...»*

Прочитав это свидетельство, так и хочется воскликнуть: «Ай да Дубельт, ай да сукин сын!»<sup>1</sup>

И еще несколько слов к портрету Леонтия Васильевича. Когда император назначил начальника штаба Корпуса жандармов по совместительству управляющим III Отделением, жалование ему за дополнительную нагрузку не увеличили. Узнав об этом, подчиненные написали ходатайство с просьбой исправить несправедливость. Но разрешения на отправку бумаги «по инстанции» Дубельт не дал, написав на ней: «В архив! Хранить вечно!»

В жизнеописаниях Дубельта часто встречается следующая история. Граф Потоцкий, пытаясь избавиться от пензенской ссылки, предложил Леонтию Васильевичу 200 тысяч рублей, но получил отказ. Об этом факте, разумеется, было сообщено Николаю I, который, по легенде, велел передать Потоцкому, что не только у графа, но и у него, царя, нет достаточных денег, чтобы подкупить Дубельта.

О политических воззрениях Леонтия Васильевича, его отношению к своей стране и за границе, возможно, и не полно, но достаточно красноречиво свидетельствуют следующие его суждения.

<sup>1</sup> «Ай да Пушкин, ай да сукин сын!» – шутивное восклицание Александра Сергеевича Пушкина по поводу написания им исторической драмы «Борис Годунов».

чиво свидетельствуют следующие его суждения.

«Не лучше ли красивая молодость России дряхлой, гнилой старости Западной Европы? Она 50 лет ищет совершенства, и нашла ли его? – Тогда как мы спокойны и счастливы под управлением наших добрых Государей, которые могут иногда ошибаться, но всегда желают нам добра».

## 26 августа 1856 года, в день коронации императора Александра II, он был произведен в чин генерала от кавалерии и назначен попечителем Демидовского дома призрения и Детской больницы в Санкт-Петербурге

Или:

«Хотя это честно и благородно – не преследовать всех иностранцев за то, что большая часть из них каналы, но, виноват, я бы всех послал к черту, ибо, по моему мнению, самый лучший иностранец похож только на самого подлого и развратного русского. Просто подлецы!»

Леонтий Дубельт пережил Пушкина, Лермонтова, Чаадаева, Гоголя, Аксакова, Надеждина и многих других своих великих и известных современников, с которыми общался по долгу службы. Но и его звезда двигалась к закату. После смерти в 1855 году Николая I и вступления на престол Александра II вначале казалось, что могущественный Дубельт не только сможет удержаться на своем посту, но и стать главноуправляющим (полноправным руководителем) III Отделения. Но нет. После ухода графа Алексея Орлова в 1856 году этот пост доверили Василию Долгорукову.

Существует несколько версий, почему Дубельт потерпел фиаско в борьбе за это кресло. Одни считают, что многие сильные мира сего в окружении Алек-


сандра II не хотели укрепления позиций хотя и второго, но очень могущественного лица в иерархии Отделения. Встречается и другая версия.

Потомки Дубельта рассказывали, что Александр II все же предлагал ему этот пост, но Леонтий Васильевич сказал, что лучше, если его займет «титулованный шеф». Император же назвал его Дон Кихотом. И действительно,

пост получил князь Долгоруков. Но, может быть, дело совсем в другом: после николаевских политических морозов уже повяли другие ветки, очень скоро приведшие не только к оттепели, но и к реформам. Наступала новая эпоха, которой нужны были новые люди.

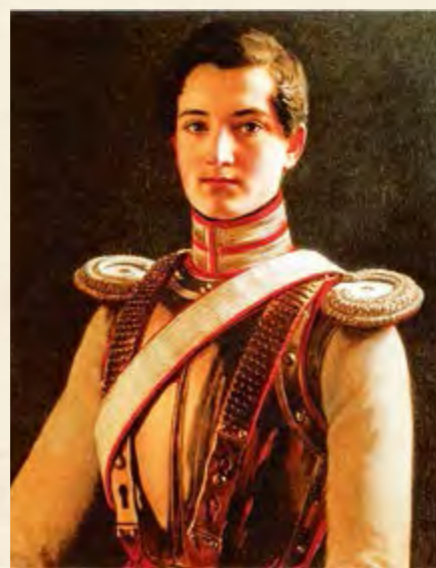
С Леонтием Дубельтом попрощались как положено. 26 августа 1856 года, в день коронации императора Александра II, он был произведен в чин генерала от кавалерии и назначен попечителем Демидовского дома призрения и Детской больницы в Санкт-Петербурге.

Судьба дала ему возможность наблюдать за плодами наступившей эпохи: как стали активно публиковать произведения Пушкина, Белинского и других, чего он пытался не допустить, и как начинались реформы, главной из которых была отмена крепостного права.

Леонтий Васильевич Дубельт ушел из жизни в Петербурге 27 апреля 1862 года. Он похоронен на Смоленском православном кладбище, но его могила не сохранилась. 



ДЕТИ ЛЕОНТИЯ ДУБЕЛЬТА: МИХАИЛ (СЛЕВА) И НИКОЛАЙ



## ИМЕНА

- Аксаков Иван ..... 76, 79  
 Александр II ..... 79  
 Алексей II (патриарх) ..... 8  
 Андропов Юрий ..... 4, 5, 11  
 Антошкин Евгений ..... 10  
 Ардаматский Василий ..... 5  
 Арсений (отец) ..... 8  
 Арсеньев Илья ..... 78  
 Бандера Степан ..... 14  
 Белинский Виссарион ..... 79  
 Бенкендорф Александр ..... 74–76  
 Беренев Виктор ..... 6–9  
 Берия Лаврентий ..... 56, 57  
 Березкин Сергей ..... 70  
 Бирюков Юрий ..... 25, 27  
 Блейк Джордж ..... 8  
 Блор Эдвард ..... 61  
 Блюхер Василий ..... 70  
 Бонд Джеймс ..... 34  
 Бояров Виталий ..... 24  
 Васильев Сергей ..... 5, 7, 9  
 Васильев Юрий ..... 48  
 Вассербаум Михаил ..... 29–32, 34  
 Верди Джузеппе ..... 52, 54  
 Версаль Рене ..... 51  
 Вертелко Иван ..... 44  
 Витковский Александр ..... 10  
 Вокуев Николай ..... 49  
 Волконский Сергей ..... 73  
 Воронков Валерий ..... 48  
 Воронцов Михаил ..... 61  
 Востриков Михаил ..... 8  
 Вяземский Петр ..... 76  
 Гарриман Аверелл ..... 60  
 Герцен Александр ..... 78  
 Гиль Алексей ..... 47  
 Глотов Борис ..... 24  
 Гоголь Николай ..... 55, 76, 79  
 Гопкинс Гарри ..... 60  
 Горленко Сергей ..... 6, 9  
 Гостюхин Владимир ..... 4  
 Греков Митрофан ..... 27  
 Греч Николай ..... 73  
 Григоренко Григорий ..... 10, 24, 27  
 Григорьев Константин ..... 24  
 Громыко Алексей ..... 3  
 Гурчин Владислав ..... 30, 31  
 Гурьянов Олег ..... 24  
 Гусман Михаил ..... 3  
 Дантес Жорж Шарль ..... 77  
 Де Голль Шарль ..... 51, 53  
 Ди Палиано Колонна ..... 54  
 Дзержинский Феликс ..... 8  
 Долгоруков Василий ..... 79  
 Достоевский Федор ..... 78  
 Дохтуров Дмитрий ..... 73  
 Драгунов Евгений ..... 39  
 Дубельт Анна ..... 74  
 Дубельт Василий ..... 72  
 Дубельт Леонтий ..... 72–79  
 Дубельт Михаил ..... 77, 78  
 Дубельт Николай ..... 78  
 Дынкин Александр ..... 3  
 Желтухин Сергей ..... 73, 74  
 Жженов Георгий ..... 5  
 Жилкин Сергей ..... 46  
 Жириновский Владимир ..... 9  
 Жокс Луи ..... 51  
 Жомов Александр ..... 10  
 Жуковский Василий ..... 76–78  
 Загуляев Александр ..... 31  
 Зайцев Геннадий ..... 10  
 Звягинцев Александр ..... 3  
 Зданович Александр ..... 9–11  
 Зябликова Анна ..... 42  
 Иден Энтони ..... 63  
 Ильин Роман ..... 38  
 Калашников Михаил ..... 39, 40  
 Карабаинов Александр ..... 8  
 Каратыгин Петр ..... 77  
 Карацупа Никита ..... 64–71  
 Кашпировский Анатолий ..... 9  
 Керзон Джордж ..... 62  
 Киселев Яков ..... 5  
 Козин Евгений ..... 48, 49  
 Колдаков Александр ..... 31  
 Кононенко Иван ..... 5  
 Константинов Александр ..... 29, 30, 32–34  
 Коняхин Дмитрий ..... 10  
 Костомаров Николай ..... 75  
 Красильников Рэм ..... 10  
 Красновский Валерий ..... 24  
 Круглов Сергей ..... 56, 58  
 Крючков Владимир ..... 8  
 Кузнецов Николай ..... 7  
 Кузнецов Станислав ..... 17, 18  
 Кукольник Нестор ..... 75  
 Лановой Василий ..... 5  
 Леккина Мария ..... 30  
 Лермонтов Михаил ..... 75, 79  
 Лужков Юрий ..... 26  
 Львов Алексей ..... 74  
 Майский Иван ..... 60  
 Максимов Алексей ..... 78  
 Максимов Гавриил ..... 78  
 Малых Владимир ..... 27  
 Малышева Елена ..... 3  
 Мартынов Николай ..... 49  
 Матвеев Олег ..... 4  
 Матросов Вадим ..... 45  
 Медина-Челли ..... 72  
 Мендес-Франс Пьер ..... 51  
 Милюкова Ольга ..... 78  
 Митяшин Максим ..... 29, 30, 32–34  
 Михайлов Александр ..... 4, 6, 10  
 Молотов Вячеслав ..... 61, 63  
 Моцарт ..... 55  
 Надеждин Николай ..... 75, 79  
 Нарышкин Сергей ..... 55  
 Никандров ..... 65  
 Николай I ..... 74, 75, 79  
 Николай II ..... 61  
 Олсен Кларенс ..... 58  
 Орлов Алексей ..... 79  
 Орлов Михаил ..... 73  
 Очирова Александра ..... 3  
 Пак Вивиан ..... 51, 54  
 Пак Дмитрий ..... 55  
 Пак Изабель ..... 52, 54, 55  
 Пак Жорж ..... 50–55  
 Панюшкин Игорь ..... 30, 31  
 Пейрефит Ален ..... 51  
 Петрашевский Михаил ..... 75  
 Пирожков Владимир ..... 5  
 Полевой Николай ..... 75, 76  
 Помпиду Жорж ..... 51, 54, 55  
 Потоцкий ..... 79  
 Прилуков Виталий ..... 6, 7  
 Примаков Евгений ..... 3  
 Путята Николай ..... 74  
 Пушкин Александр ..... 74, 76–79  
 Пушкина Наталья ..... 77  
 Пчела Дмитрий ..... 29, 30, 32–34  
 Раевский Николай ..... 73  
 Рудомино Маргарита ..... 3  
 Рузвельт Анна ..... 61  
 Рузвельт Франклин ..... 56, 61, 62  
 Рузвельт Эллиот ..... 60  
 Рыбкин Иван ..... 9  
 Рябчиков Евгений ..... 70  
 Савенков Николай ..... 24  
 Савин Олег ..... 37  
 Салтыков-Щедрин Михаил ..... 75  
 Сафразьян Леон ..... 56  
 Семенов Юлиан ..... 5  
 Сидорчук Антон ..... 40  
 Симеон Саксен-Кобург-Готский ..... 3  
 Симонов Константин ..... 9  
 Сладков Александр ..... 4  
 Смелянский Сергей ..... 9  
 Соболев Валентин ..... 24  
 Сталин Иосиф ..... 54, 56, 57, 59, 60, 62  
 Судоплатов Павел ..... 7, 8  
 Телегина Елена ..... 3  
 Терехов Сергей ..... 24  
 Титов Василий ..... 2  
 Тихон (патриарх) ..... 8  
 Толстой Лев ..... 55  
 Тумаркин Андрей ..... 29, 30, 32  
 Тургенев Иван ..... 76  
 Турулов Анатолий ..... 47  
 Убожко Лев ..... 9  
 Удилов Вадим ..... 24  
 Улеватый Андрей ..... 48  
 Федотов Петр ..... 56, 58  
 Филиппов Данил ..... 17  
 Фокин Валерий ..... 5  
 Ходаков Федор ..... 61  
 Цвигун Семен ..... 5  
 Цынский Лев ..... 75  
 Чаадаев Петр ..... 75, 79  
 Черненко Андрей ..... 9  
 Черчилль Сара ..... 61  
 Черчилль Уинстон ..... 56, 60–62  
 Чиков Владимир ..... 9  
 Чукавин Андрей ..... 39  
 Чухрай Павел ..... 5  
 Шевченко Тарас ..... 75  
 Щеглов Сергей ..... 29, 30  
 Щербак Федор ..... 27  
 Эйдельман Натан ..... 74, 76, 78  
 Юрченко Инесса ..... 29  
 Ястржембский Иван ..... 78

## ГОРОДА

- Александрия ..... 56  
 Алма-Ата ..... 46  
 Алупка ..... 61  
 Афины ..... 56  
 Бердянск ..... 23  
 Брюссель ..... 53  
 Вятка ..... 75  
 Душанбе ..... 45  
 Западный Берлин ..... 52  
 Иерусалим ..... 56  
 Киев ..... 75  
 Краснодар ..... 35  
 Курск ..... 3  
 Ленинград ..... 35  
 Малоярославец ..... 73  
 Москва ..... 26, 35, 54, 55, 58, 71  
 Нижний Новгород ..... 55  
 Одесса ..... 58  
 Париж ..... 51, 73  
 Порт-Артур ..... 63  
 Рига ..... 13  
 Рим ..... 53  
 Санкт-Петербург ..... 31, 35, 37, 54, 55, 76, 77, 79  
 Саратов ..... 75  
 Севастополь ..... 59, 60  
 Симферополь ..... 58–60  
 Смоленск ..... 73  
 София ..... 3  
 Тверь ..... 74  
 Хабаровск ..... 65  
 Шалон-сюр-Сон ..... 50, 55  
 Ялта ..... 59, 60, 62