

ФСБ

ЗА И ПРОТИВ

ОБЩЕСТВЕННЫЙ
ПРИ ФСБ РОССИИ СОВЕТ



№2 (90)

2024



СТАДИОН
ДИНАМО

АРЕНА ПЛАЗА

ГЛАВНАЯ ТЕМА

ЮНЫЙ ДИНАМОВЕЦ

90 ЛЕТ В ДВИЖЕНИИ





ИЗДАНИЕ ОБЩЕСТВЕННОГО СОВЕТА
ПРИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЕ
БЕЗОПАСНОСТИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

- **ВЕЧНЫЕ ЦЕННОСТИ «ЮНОГО ДИНАМОВЦА»**
ОСНОВЫ, ЗАЛОЖЕННЫЕ В ДВИЖЕНИЕ,
ОСТАЮТСЯ АКТУАЛЬНЫМИ И В НАШИ ДНИ
- **ЛИДЕР И ЕГО ВРЕМЯ**
ВСЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЮРИЯ АНДРОПОВА
БЫЛА НАПРАВЛЕНА НА БЛАГО ОТЕЧЕСТВА
- **ЧЕЛОВЕК ДОЛГА**
ПАМЯТИ ВЫДАЮЩЕГОСЯ РАЗВЕДЧИКА
РУДОЛЬФА АБЕЛЯ

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Василий Титов
Александр Афоничев
Владислав Гриб
Анатолий Кучерена
Александра Очирова
Анатолий Торкунов

Издатель, главный редактор
Роман Аршанский

Шеф-редактор
Сергей Мушкатеров

Бильд-редактор
Иван Полонский

Дизайнер, препресс

Елена Помогаева

Литературный редактор

Лидия Ткачева

Корректор

Галина Шишнина

Авторы текстов:

Алексей Валерьев, Михаил Данилов,
Валерий Клементьев, Дмитрий Коняхин,
Роман Липкин, Игорь Львов, Сергей Матвеев,
Фрид Мусин, Григорий Семенов,
Виктория Соломонова

Дизайн, макет:

При участии «Издательского агентства А2»

Учредитель:

Благотворительный фонд содействия защите
гражданских, экономических, социальных
и культурных прав военнослужащих и гражданских
лиц «Безопасность и законность»
Адрес: 121353, г. Москва, Сколковское шоссе,
д- 31, стр. 2
Свидетельство о регистрации
ПИ № ФС77-35646 от 16 марта 2009 г.

Отпечатано

в типографии «АВТ Групп», Москва
Распространяется бесплатно

12+

Тираж: 3500 экз.

Обложка: РИА НОВОСТИ, Суровцев Николай/ТАСС

Содержание



ДАТЫ. СОБЫТИЯ. ЦИФРЫ

ФОРМИРОВАНИЕ
КУЛЬТУРЫ И ЦЕННОСТЕЙ
ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ –
В ФОКУСЕ ВНИМАНИЯ
ОБЩЕСТВЕННОГО СОВЕТА 2

ГЕРОИ ПОЛОТЕН
АЛЕКСАНДРА ШИЛОВА –
СНОВА НА АРБАТЕ 3

ПРОСЛАВЛЕННЫЕ
СПОРТСМЕНЫ ПОДЕЛИЛИСЬ
СО ШКОЛЬНИКАМИ ОПЫТОМ
ПУТИ К ПОБЕДАМ 4

САМБИСТЫ «ДИНАМО-24»
ВЫСТУПИЛИ НА КУБКЕ
ПРЕЗИДЕНТА 5

ВОЗВРАЩЕНИЕ
ИМЕНА В ГРАНИТЕ
Память о погибших
контрразведчиках увековечена
на Калужской земле 6

ЮБИЛЕЙ
ВЕЧНЫЕ ЦЕННОСТИ
«ЮНОГО ДИНАМОВЦА»
Основы, заложенные
в движение, остаются
актуальными и в наши дни 10

СИМВОЛ

АЛЕКСАНДР АФОНИЧЕВ:
Динамовские традиции
работы с детьми
продолжают жить 20

НАСТАВНИЧЕСТВО
ЗАСЛУЖЕННЫЙ ТРЕНЕР
РОССИИ СЕРГЕЙ КОНИКОВ:
С победами к ребятам
приходит и радость
от тренировок,
и осознание цели 24

ХАРАКТЕР
АРТУР ДАЛАЛОЯН:
Передавать дух победителей –
это настоящая динамовская
традиция! 30

РОЛЬ
СЕРГЕЙ НИКОНЕНКО:
После слов «мама» и «папа»
было «Динамо» 32

ЛИЧНОСТЬ
ЛИДЕР И ЕГО ВРЕМЯ
Вся деятельность Юрия
Андропова была направлена
на благо Отечества 38

ВЗГЛЯД

«НА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ГРАНИЦЕ ДОЛЖЕН БЫТЬ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПОРЯДОК»
При Юрии Андропове
Пограничные войска КГБ СССР
стали мощной оперативно-
войсковой структурой 46

СЦЕНА
МАРИЯ БУТИНА:
Моя история может поменять
чью-то жизнь 52

СЛУЖБА
ОРБИТАЛЬНЫЕ СЕКРЕТЫ
ПОЛКОВНИКА ХРИСТОВСКОГО
Как сотрудники КГБ создавали
космическую кинолетопись 56

ЛЕГЕНДА
ЧЕЛОВЕК ДОЛГА
Памяти выдающегося
разведчика Рудольфа Абеля 64

КОНТРМЕРЫ
НА СТРАЖЕ НАРОДНОГО
ХОЗЯЙСТВА
ВЧК – против экономических
преступлений и коррупции 72

Формирование культуры и ценностей здорового образа жизни – в фокусе внимания Общественного совета

22 МАЯ 2024 ГОДА НА БАЗЕ «ВТБ АРЕНА ПАРК» СОСТОЯЛОСЬ ВЫЕЗДНОЕ ЗАСЕДАНИЕ ОБЩЕСТВЕННОГО СОВЕТА ПРИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЕ БЕЗОПАСНОСТИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ.

Участники заседания ознакомились с организацией специальной физической подготовки в органах федеральной службы безопасности, проводимой под руководством Центра специальной физической подготовки. Члены Общественного совета отметили, что существенное положительное влияние на эту деятельность оказывает плодотворное сотрудничество Центра и общественно-государственного объединения «Всероссийское физкультурно-спортивное общество „Динамо“», в результате чего в физкультурно-спортивное движение вовлекаются тысячи россиян. В органах безопасности на регулярной основе проводятся соревнования по различным видам спорта, как среди самых юных спортсменов, так и с участием мастеров спорта и призеров



Олимпийских игр, что позволяет отбирать лучших и растить достойную смену чемпионам. Особое внимание уделяется развитию служебно-прикладных видов спорта с применением передовых технологий учебно-тренировочного процесса и постоянным совершенствованием материально-технической базы.

«Развитие служебно-прикладных видов спорта и широкая популяризация ведомственных спортивных со-

ревнований, в том числе привлечение к участию в них юных спортсменов, в конечном счете нацелено на воспитание гармонично развитой, социально ответственной и патриотически мыслящей личности, – подчеркнул председатель Общественного совета при ФСБ России Василий Титов. – Формирование культуры и ценностей здорового образа жизни неизменно остается в фокусе внимания Общественного совета, и мы усилим работу по всемерной поддержке распространения позитивного опыта органов федеральной службы безопасности в сфере физического воспитания молодежи как основы устойчивого развития общества».

По итогам заседания было принято решение оказывать информационную поддержку Центру при организации и проведении спортивных мероприятий, а также предусмотреть возможность участия членов Общественного совета в торжественных церемониях в рамках соревнований, проходящих под эгидой динамовского движения и органов безопасности. 🇷🇺



УЧАСТНИКИ ЗАСЕДАНИЯ В НОВОЙ АКАДЕМИИ СПОРТА «ДИНАМО»

Герои полотен Александра Шилова – снова на Арбате

НАКАНУНЕ 9 МАЯ НА УЛИЦЕ АРБАТ В МОСКВЕ ТРАДИЦИОННО ОТКРЫЛАСЬ ВЫСТАВКА ПРОИЗВЕДЕНИЙ ГЕРОЯ ТРУДА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, НАРОДНОГО ХУДОЖНИКА СССР, АКАДЕМИКА РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ, ЧЛЕНА ОБЩЕСТВЕННОГО СОВЕТА ПРИ ФСБ РОССИИ АЛЕКСАНДРА ШИЛОВА «ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ!». В ЭТОМ ГОДУ ОНА ПОСВЯЩЕНА 79-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ.



Экспозиция включает более 40 портретов участников Великой Отечественной войны, которые Александр Шилов начал создавать еще в 1970-х годах. Среди них – легендарные разведчики Герой Советского Союза Геворк Вартамян, Герой Российской Федерации Алексей Ботян, Ким Филби,

Джордж Блейк, ветеран Службы внешней разведки Виталий Коротков, контрразведчик генерал-полковник Григорий Григоренко, знаменитые летчики Герой Советского Союза Василий Емельяненко и Герой Российской Федерации Иван Рубцов, прославленная летчица Герой Советского Союза Надежда Попова. Здесь же представлены пор-

треты выдающихся деятелей культуры: народного артиста СССР Евгения Матвеева, драматурга Виктора Розова, композитора Яна Френкеля, народного артиста СССР Владимира Этуша, народного артиста России, пианиста Давида Лернера.

Есть среди героев Александра Шилова обладатели, возможно, не столь громких имен, но мужество и сила духа этих простых солдат и тружеников тыла вызывает не меньшее восхищение. Среди них – пулеметчик Павел Шорин, участник военного парада 7 ноября 1941 года Василий Чумаков, жительница блокадного Ленинграда Екатерина Иванова.

Новые работы художника – портреты участников специальной военной операции: Героя России Юрия Жуланова, кавалера двух орденов Мужества Андрея Кузовлева, защитника Отечества Дмитрия Торопова.

Выступая на открытии выставки, Александр Шилов сказал: «Нет более священного долга, чем защищать свое Отечество! Я буду продолжать писать этих героев, потому что преклоняюсь перед ними, они проживают свою единственную жизнь не для себя, а для нас. Честь им и вечная слава!»

Участник СВО, сержант Андрей Кузовлев, в свою очередь, подчеркнул, что победа всегда куется в тылу, поэтому нужно каждый день спрашивать себя, что сделано для общей победы.

Александр Шилов уверен, что воспитывать и растить будущих защитников Отечества надо на подвигах настоящих героев. 🇷🇺

Прославленные спортсмены поделились со школьниками опытом пути к победам

В ШТАБ-КВАРТИРЕ ОБЩЕСТВА «ДИНАМО» СОСТОЯЛАСЬ ВСТРЕЧА ОЛИМПИЙСКИХ ЧЕМПИОНОВ С МОСКОВСКИМИ СТАРШЕКЛАССНИКАМИ.

Патриотическая акция, организаторами которой стали отдел социально ориентированных программ общества «Динамо» совместно с отделом по взаимодействию с населением управы района Аэропорт города Москвы, была приурочена ко Дню защиты детей и 90-летию движения «Юный динамовец».

В этот раз гостями ребят стали заслуженный мастер спорта России по гребле на байдарках и каноэ, олимпийский чемпион, двукратный чемпион мира и чемпион Европы Александр Дьяченко и заслуженный мастер спорта России по гребле на байдарках и каноэ, олимпийский чемпион, двукратный чемпион мира и двукратный чемпион Европы, победитель универсиады в Казани, многократный победитель Кубка мира Юрий Постригай.

В ходе общения со школьниками динамовские звезды пожелали ребя-

там любить Родину и придерживаться активной жизненной позиции. Они рассказали о пользе физической культуры и спорта, а также о возможностях всестороннего саморазвития, которые формируются через книги, кино и общение с успешными людьми.

После приветственных слов в адрес спортсменов в знак их заслуг перед «Динамо» советник председателя общества «Динамо», председатель правления Фонда поддержки детских программ «Динамо» Владимир Тимошин вручил Александру Дьяченко и Юрию Постригаю памятные юбилейные медали «100 лет обществу „Динамо“» и другие подарки.

Юрий Постригай и Александр Дьяченко поблагодарили организаторов за теплый дружеский прием и передали в музейный фонд «Динамо» предметы своей спортивной экипировки и завоеванные ими награды. Юрий Постригай пополнил динамовскую библиотеку,

передав в нее свое авторское издание «Секреты мотивации от олимпийского чемпиона. Впереди всех!».

Продолжением встречи стала познавательная обзорная экскурсия по исторической динамовской экспозиции, которую провел начальник отдела музейно-выставочной деятельности общества «Динамо» Олег Налбандов.

Искренними откликами ребят стали яркие эмоции от простого, близкого и доброго общения с такими великими и одновременно доступными динамовцами. Школьники поделились, что им очень понравилась встреча. Они пообещали, что не только расскажут о ней своим друзьям, но и вместе с ними посмотрят полученный в этот день динамовский подарок – документальный фильм «Век „Динамо“».

Мероприятие завершилось традиционной автограф-сессией и общим фотографированием на память о встрече. 📸



Самбисты «Динамо-24» выступили на Кубке Президента

В МОСКВЕ ПРОШЕЛ 17-й КУБОК ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО САМБО. В НЕМ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ ВОСЕМЬ КОМАНД СИЛОВЫХ СТРУКТУР РОССИИ, А ТАКЖЕ ДВЕ ЗАРУБЕЖНЫЕ – АРМЕНИИ И БЕЛОРУССИИ



Нашу страну представляли команды ВДВ, Росгвардии, «Динамо-24», МВД, МЧС, ФСИН, Вооруженных сил РФ, инженерных войск.

Соревнование проводилось в формате «стенка на стенку». Каждая команда состояла из семи участников (по количеству весовых категорий). Борьба велась по правилам «спортивного самбо» до четырех побед.

В состав команд традиционно входили заслуженные мастера спорта и многократные чемпионы мира по самбо. В этом году изюминкой соревнования, помимо ярких встреч на коврах, стало выступление двух военных оркестров. В напряженной, бескомпромиссной борьбе победила команда ФСИН. В качестве подарка от организаторов ей был вручен сертификат на новый ковер самбо.

Второе место завоевала команда МВД. Бронзовыми призерами стали спортсмены «Динамо-24» и Вооруженных сил РФ.

Кубок Президента Российской Федерации по самбо учрежден по инициативе Всероссийской федерации самбо распоряжением Владимира Путина в 2006 году. Впервые престижный трофей был разыгран в 2007 году. За прошедшие годы эти соревнования стали одними из самых ярких и зрелищных спортивных мероприятий, которые объединяют под своими знаменами большое количество людей, приверженных ценностям и идеям самбо. 📸



Имена в граните

ПАМЯТЬ О ПОГИБШИХ КОНТРРАЗВЕДЧИКАХ УВЕКОВЕЧЕНА НА КАЛУЖСКОЙ ЗЕМЛЕ

В РАМКАХ МЕРОПРИЯТИЙ К 79-ЛЕТИЮ СО ДНЯ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ В ГОРОДЕ ЮХНОВЕ КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ НА МЕМОРИАЛЕ СОВЕТСКИМ ВОИНАМ, ПАВШИМ В БОЯХ С НЕМЕЦКО-ФАШИСТСКИМИ ЗАХВАТЧИКАМИ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ, СОСТОЯЛАСЬ ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЦЕРЕМОНИЯ ПО УВЕКОВЕЧЕНИЮ ПАМЯТИ ДВУХ СОТРУДНИКОВ ОРГАНОВ СОВЕТСКОЙ ВОЕННОЙ КОНТРРАЗВЕДКИ, ГЕРОЙСКИ ПОГИБШИХ В ЯНВАРЕ 1942 ГОДА НА ПОДСТУПАХ К ГОРОДУ. МЕСТО ЗАХОРОНЕНИЯ В БРАТСКОЙ МОГИЛЕ В ЮХНОВЕ ЛЕЙТЕНАНТА РЕНГАЧА КАЗЕМИРА НОБЕРТОВИЧА И МЛАДШЕГО ЛЕЙТЕНАНТА ГОСБЕЗОПАСНОСТИ АЛЕКСЕЯ ПРОКОФЬЕВИЧА ПАТРИКЕЕВА УДАЛОСЬ УСТАНОВИТЬ В ПРОШЛОМ ГОДУ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПОИСКА ПО ДОКУМЕНТАМ ЦЕНТРАЛЬНОГО АРХИВА ФСБ РОССИИ.

ТЕКСТ Светлана КУЗЯЕВА

В битве под столицей

Боевые действия на территории сегодняшней Калужской области продолжались долгих 715 дней. В них участвовали части и соединения трех сухопутных фронтов (Западного, Резервного и Брянского), в состав которых входили 11 общевойсковых армий, две танковые и две воздушные армии, 18 стрелковых корпусов армейского подчинения, 13 отдельных корпусов специального назначения. Бои с оккупантами также вели партизанские отряды. Только 17 сентября 1943 года Калужская земля была полностью ос-



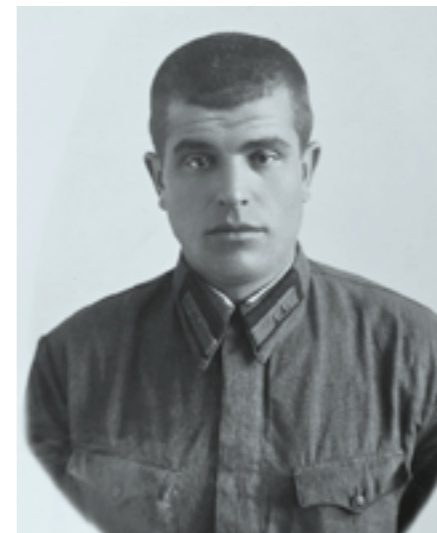
МЕМОРИАЛ СОВЕТСКИМ ВОИНАМ В ЮХНОВЕ

вобождена от немецко-фашистских захватчиков.

Немалый вклад в освобождение внесли органы военной контрразведки. Каждый сотрудник отвечал за боеготовность порученной ему части. В обязанности сотрудников госбезопасности входило: думать – прав ли командир в своих решениях; знать – имеются ли в достаточном количестве оружие, боеприпасы, обмундирование и продовольствие; понимать – нет ли в рядах красноармейцев паникеров и, главное, вычислить засланных из немецких спецшкол агентов, подготовленных к ведению разведки, совершению диверсий и агитации бойцов к измене.

В начале Великой Отечественной войны резко увеличилась численность войск Красной армии и требовалось обеспечить безопасность каждого полка. Такого количества опытных военных контрразведчиков в стране не было. В органы направляли молодых людей, отличившихся по партийной, комсомольской линиям, ударников труда, спортсменов, бывших военных. Они не располагали необходимыми в контрразведывательной работе в войсках знаниями и практическими навыками, но их настойчивость, трудолюбие, целеустремленность помогли в кратчайшие сроки освоить новую, невероятно сложную профессию.

Каземир Ренгач окончил Ярославское пехотное училище и по собственному желанию поступил на службу в органы военной контрразведки всего за несколько дней до начала Великой Отечественной войны. Его зачислили уполномоченным Особого отдела НКВД 145-й стрелковой дивизии Орловского военного округа, дислоцированного в Белгороде. 29 июня дивизию направили в Сухиничи. Она выгрузилась в Брянске и начала наступление на Рославль. Можно предположить, что в этот период Каземира Ренгача командировали, как и полагалось, на кратковременные курсы военных контрразведчиков. Но в свою 145-ю стрелковую дивизию он уже не вернулся: соедине-



ОПЕРУПОЛНОМОЧЕННЫЙ ОСОБОГО ОТДЕЛА НКВД
133-й ДИВИЗИИ КАЗЕМИР РЕНГАЧ

ние почти полностью погибло в окружении под Рославлем под напором дивизии СС «Райх», лейб-полка «Великая Германия», 46-го мотокорпуса и частей 18-й танковой, 263-й и 269-й пехотных дивизий вермахта и в конце августа 1941 года было расформировано.

Из архивных документов следует, что в дальнейшем Каземир Нобертovich был направлен в 126-ю стрелковую дивизию, которая в октябре 1941 года держала оборону западнее Осташкова, потом отступала в сторону Клина, отражала удары противника у Сенежского озера, но тоже почти полностью была разбита противником и расформирована в декабре 1941 года. С этого времени Каземир Ренгач стал оперуполномоченным Особого отдела НКВД 133-й дивизии.

История 133-й стрелковой дивизии новосибирцев неразрывно связана с обороной Москвы от немецко-фашистских захватчиков. В середине декабря 1941 года, когда Красная армия развивала контрнаступление под Москвой, дивизия прибыла на станцию Тарусская и в ходе наступления освободила более 80 населенных пунктов. Здесь части дивизии присоединились к гнавшей фашистов от стен столицы 49-й армии.

Работы контрразведчикам хватало: шла массовая заброска вражеской агентуры в советские части, большинство из которых в конце 1941 – начале 1942 года попадали в окружение. Уже в ходе первых сражений Каземир Ренгач хорошо зарекомендовал себя как профессионал. Но 10 февраля 1942 года он погиб в бою за Коммуну Савонино, где и был захоронен. Впоследствии вместе с другими красноармейцами его прах перенесли в братскую могилу в Юхнове.

Атакуя врага

В мирное время Алексей Патрикеев о военной карьере даже не думал, но Великая Отечественная внесла в его жизнь свои коррективы. Саратовский горком компартии направил его на службу в органы государственной безопасности. Алексея Патрикеева зачислили в органы войсковой контрразведки – уполномоченным Особого отдела НКВД 340-й стрелковой дивизии, образованной в Приволжском военном округе, в Балашове.

26 ноября 1941 года дивизия прибыла под Тулу, на станции Пахомово и Лаптево, и включилась в оборону Лаптевского боевого участка. 2 декабря части вступили в сражение севернее Тулы, к исходу 5 декабря вышли на рубеж в четырех с половиной километрах севернее Руднева.

Несмотря на отсутствие боевого опыта, Алексей Прокофьевич отличался смелыми решениями, храбростью, настойчивостью и пользовался уважением бойцов 1144-го стрелкового полка дивизии, безопасность которого обеспечивал. Не растерялся он в ночном бою 7 декабря 1941 года за село Ананское Тульской области, когда батальоны полка, потеряв ориентацию из-за плохой видимости во время пурги, медлили с атакой, тем самым срывая скрытность всего ночного наступления. По собственной инициативе контрразведчик сориентировал батальоны на местности, собрал их и повел в атаку. В результате героизма советских солдат, их



уполномоченный особого отдела НКВД 340-й стрелковой дивизии
АЛЕКСЕЙ ПАТРИКЕЕВ

слаженных действий под командованием Алексея Патрикеева село Ананское полком было взято.

За проявленные мужество и отвагу приказом Военного совета Западного фронта от 22 января 1942 года Алексей Патрикеев был награжден орденом Красной Звезды. Но получить награду он не успел.

13 января 1942 года 1144-й стрелковый полк пошел в атаку, отражая

удары засевшего в селе Упрямове противника. Алексей Патрикеев получил ранение в руку, самостоятельно сделал себе перевязку и вернулся в бой, но через несколько минут погиб. Его похоронили вместе с другими бойцами у села Упрямова. Впоследствии всех погибших перезахоронили в братской могиле в Юхнове.

Место памяти и скорби

На 207-м километре Варшавского шоссе, недалеко от дороги, возвышается холм. В 1942 году здесь появилась братская могила, в которой были захоронены погибшие советские войны, защищавшие от немецко-фашистских войск подступы к столице. В 1952–1954 годах сюда перенесли останки бойцов Красной армии из одиночных и небольших братских могил Беляевского, Емельяновского, Луневского, Палатковского, Тибекского, Троицкого, Упрямовского, Щелкановского сельсоветов и города Юхнова. 9 мая 1979 года на этом месте открыли мемориал.

Основу скульптурно-архитектурного ансамбля составляет возвышение, передняя часть которого скоше-

на и обрамлена каменной стеной. Над холмом возвышается скульптура советского воина. Внизу расположены пять бронзовых барельефов с изображением эпизодов войны: женщина, плачущая на плече уходящего на фронт мужчины; стоящая на коленях в своем горе утраты женщина; ребенок возле разбитого очага; молчание над могилой боевого товарища; композиция, отображающая радость завоеванного мирного дня.

На небольшом расстоянии от скульптурно-архитектурного ансамбля находится братское захоронение, где ранее были установлены двенадцать мемориальных плит с надписью на первой из них: «Вечная слава героям, павшим в боях за освобождение Юхновского района». На остальных плитах высечены имена покоящихся здесь красноармейцев.

7 мая 2024 года на мемориальном комплексе в Юхнове установили тринадцатую плиту. Теперь вместе с бойцами-пехотинцами, артиллеристами, танкистами, кавалеристами, летчиками увековечены и имена двух сотрудников органов военной контрразведки. Им посвящена надпись на плите: «Здесь захоронены советские контр-



В ЦЕРЕМОНИИ ПО УВЕКОВЕЧЕНИЮ ПАМЯТИ КОНТРРАЗВЕДЧИКОВ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ ЮНАРМЕЙЦЫ

разведчики, погибшие в боях с немецко-фашистскими захватчиками». Ниже высечены имена офицеров: лейтенант Ренгач Каземир Нобертович и младший лейтенант госбезопасности Патрикеев Алексей Прокофьевич.

Несмотря на проливной дождь, на торжественное мероприятие собрались местные жители и гости Юхнова. На церемонии открытия присутствовали заместитель губернатора Калужской области Василий Быкадоров, начальник УФСБ России по Калужской области генерал-майор Сергей Ядыкин, руководитель следственного управления Следственного комитета России по Калужской области полковник юстиции Марк Харламов, прокурор Калужской области Константин Жиликов, начальник Центра специальной связи и информации ФСО России в Калужской области полковник Александр Сахаров, начальник УФСИН России по Калужской области полковник внутренней службы Андрей Конев, начальник регионального ГУМЧС России генерал-майор внутренней службы Владислав Блеснов, врио начальника УМВД России по Калужской области полковник полиции Владимир Дулин, заместитель



МИНУТА МОЛЧАНИЯ

начальника Управления Росгвардии по Калужской области полковник Роман Мартынов, представители администрации города и района, юнармейцы.

Перед собравшимися выступили Василий Быкадоров, Сергей Ядыкин, глава администрации района Марина Ковалева.

В обращении к собравшимся Сергей Ядыкин отметил: «Уроки прошлого нельзя забывать, особенно сейчас, когда против нашей страны развернута полномасштабная гибридная война, предпринимаются активные попытки пересмотра событий и итогов Второй мировой войны, реабилитируются и героизируются военные преступники и предатели. Там, где проливали кровь наши деды и прадеды, вновь поднимает голову нацизм, процветает русофобия и воспитывается ненависть к России. Священный долг каждого из нас – сохранить правду о тех днях, о настоящих героях, пресекать любые попытки переписать историю».

Право открыть мемориальную плиту с именами контрразведчиков было предоставлено участнице детско-юношеского военно-патриотического движения «Юнармия» Дарье Остриковой и кадету Саволенской школы Богдану Коровкину.

В завершение церемонии присутствующие почтили память сотрудников особых отделов НКВД и всех военнослужащих, не вернувшихся с фронтов войны. В их честь был дан салют, к монументу легли венки и цветы. 🇷🇺



ВЫСТУПАЕТ ГЕНЕРАЛ-МАЙОР СЕРГЕЙ ЯДЫКИН

Вечные ценности «Юного динамовца»



ОСНОВЫ, ЗАЛОЖЕННЫЕ В ДВИЖЕНИЕ,
ОСТАЮТСЯ АКТУАЛЬНЫМИ И В НАШИ ДНИ

В 2024 ГОДУ ИСПОЛНЯЕТСЯ 90 ЛЕТ С МОМЕНТА СОЗДАНИЯ КОЛЛЕКТИВОВ «ЮНЫЙ ДИНАМОВЕЦ», КОТОРЫЕ ЗА ГОДЫ СВОЕГО СУЩЕСТВОВАНИЯ ПРИНЕСЛИ СПОРТ В ЖИЗНЬ МНОЖЕСТВА РЕБЯТ. ВЕДУЩИМ НАПРАВЛЕНИЕМ ЕГО ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НЕИЗМЕННО ОСТАВАЛОСЬ ФИЗИЧЕСКОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ. НЕМАЛО ВОСПИТАННИКОВ «ЮНОГО ДИНАМОВЦА» СТАЛИ ЛЕГЕНДАМИ ОТЕЧЕСТВЕННОГО И МИРОВОГО СПОРТА. ДЕЙСТВОВАВШИЕ ПО ВСЕЙ СТРАНЕ ТЫСЯЧИ СЕКЦИЙ ПОМОГАЛИ МОЛОДЕЖИ БЫТЬ ЗДОРОВОЙ И ФИЗИЧЕСКИ ПОДГОТОВЛЕННОЙ. ТРАДИЦИИ «ЮНОГО ДИНАМОВЦА» СОХРАНЯЮТСЯ И В НАШИ ДНИ.

ТЕКСТ Игорь ЛЬВОВ

ОГПУ, которые проживали в ведомственных домах, а в период летних и зимних школьных каникул выезжали в оздоровительные пионерские лагеря. Постепенно «Динамо» стало уделять все больше внимания созданным по инициативе Феликса Дзержинского детским трудовым коммунанам, позволившим сохранить жизни многих беспризорников.

В этом отношении показателен знаменитый пример Болшевской трудовой коммуны № 1 в Московской области. Это экспериментальное исправительное заведение, находившееся под опекой органов госбезопасности, было организовано в 1924 году на основании приказа Административно-организационного управления ОГПУ за подписью заместителя председателя ОГПУ Генриха Ягоды, занимавшего в тот период и пост председателя общества «Динамо».

Собранным здесь еще вчерашним беспризорникам было предоставлено

внутреннее самоуправление. Молодым людям давали понять, что власти верят в возможность для них удачно реализовать себя в предстоящей взрослой жизни. В процессе воспитания стали широко применять спортивные занятия.



НА СПОРТИВНОЙ ПЛОЩАДКЕ БОЛШЕВСКОЙ ТРУДОВОЙ КОММУНЫ

Болшевский эксперимент

Вопрос о привлечении к занятиям спортом наибольшего количества молодых граждан страны волновал руководителей общества «Динамо» с начала его деятельности в 1923 году. Физическая культура рассматривалась как одно из важных средств в формировании нового советского человека. Первым в «Динамо» штатным инструктором физкультуры, работавшим с детьми, стал в 1924 году Николай Рюмин. Первоначально занятия проводились в основном с детьми сотрудников

Под контролем шефов-динамовцев в коммуне были созданы два гимнастических зала, несколько футбольных полей, беговая дорожка, теннисные корты, велостанция, лыжная база, каток для хоккея с мячом и массового катания. Выдающаяся роль в организации такого спортивного комплекса принадлежала заведующему сектором физического воспитания Матвею Гольдину, который был успешным спортсменом, проявившим себя и в футболе, и в хоккее. Работая с молодыми воспитанниками, Гольдин близко к сердцу принимал их проблемы и стремился быть им по-настоящему полезным. Ему удалось привить ребятам любовь к спорту. Особой популярностью среди болшевцев пользовались футбол, хоккей и лыжные гонки. Увлечение футболом доходило даже до того, что в коммуне практиковали вариант игры, называемый «Уругвай». В ходе него в одном матче на поле могли выходить не 22, а до 50 человек. Конечно же, в этом случае возможность активного участия в матче для ряда игроков оказывалась значительно ограниченной. Несмотря на это, очевидные успехи позволили болшевцам состязаться с футбольными клубами в проводимом первенстве Москвы.

Шефы-динамовцы не только оказывали коммуне регулярную материальную и организационно-методическую помощь. Ведущие спортсмены из общества «Динамо» стали ее частыми гостями. Встречи с ними всегда были радостными событиями для ребят, которые готовили к их приезду специальные программы самодеятельности, обязательно включавшие в себя спортивные выступления гимнастов, борцов и тяжелоатлетов. Спустя годы многие из тех, кто воспитывались в Болшевской коммуне и стали достойными гражданами страны, с огромной благодарностью вспоминали спортивные занятия и проявленное к ним в годы их молодости внимание со стороны общества «Динамо». Из воспитанников коммуны вышли и выдающиеся спортсмены. Среди них заслуженные



ОРГАНИЗАТОРЫ И УЧРЕДИТЕЛИ МОСКОВСКОГО ПРОЛЕТАРСКОГО СПОРТИВНОГО ОБЩЕСТВА «ДИНАМО». СЛЕВА НАПРАВО СИДЯТ: Д.К. ИВАНОВ, С.К. ФИВЕЙСКИЙ, М.И. ЛАВРЕНТЬЕВ, П.С. УРАЛЕЦ, С.Л. ЛОЕВСКИЙ, А.Н. КАЛИНИН, Ф.П. ФОКИН, А.А. МЕДВЕДЕВ; СТОЯТ: В.Г. КОНДРАТЬЕВ, С.Н. ЖИЛИН, Ф.Ф. ЧУЛКОВ, Н.Г. МИРОНОВ, Н.И. СКИТЕВ. МОСКВА, МАЙ 1959 ГОДА

мастера спорта Василий Трофимов, Николай Медведев, Борис Афанасьев, мастера спорта Иван и Алексей Щербак, Александр Головкин, Виктор Осминкин, Иван Конов, Владимир Немухин, Михаил Свиридовский – участник легендарного «матча смерти» в Киеве в 1942 году.

Динамовский почин

В руководстве «Динамо» рассматривали вопросы совершенствования спортивной работы с детьми. Идею создания «Юного динамовца» предложил один из учредителей Общества Михаил Лаврентьев. Этот незаурядный человек имел боевой опыт участия в Первой мировой и Гражданской войнах. Как заместитель председателя Центрального совета «Динамо» он не раз выступал с полезными для спортивного движения инициативами. Например, в 1930 году он выдвинул идею «динамовского почина» – шефства над предприятиями. В результате к спортивным занятиям удалось привлечь большое количество рабочих. В 1934 году в «Динамо» вновь поддержали инициативу Лаврентьева. На этот раз речь шла о придании ме-

роприятиям, связанным с физической культурой подрастающего поколения, четкой организационной формы. Среди тех, кто выступил горячим сторонником этого почина Лаврентьева, был и секретарь комсомольской организации НКВД Илья Звягин. Так возник проект «Юный динамовец». Он стартовал в столице, а затем клубы «Юных динамовцев» начали открываться и в других городах. Девизом движения стали слова: «Чемпионом можешь быть или не быть, а гражданином быть обязан!»

В качестве главных целей «Юного динамовца» были обозначены: «воспитание средствами физической культуры и спорта физически здоровых, выносливых, ловких, волевых и морально устойчивых патриотов общества, беспредельно преданных Родине, готовых к труду и ее обороне; подготовка и воспитание надежной смены ведущим спортсменам общества по видам спорта из числа наиболее одаренных юных динамовцев». При создании «Юного динамовца» были утверждены устав организации, флаг, нагрудный значок, членский билет. В советы коллективов вошли ветераны общества «Динамо»,

тренеры и непосредственно сами юные динамовцы, продемонстрировавшие лучшие достижения в спорте. При организации «Юного динамовца» пример активности показали чекисты, которые стали массово записывать своих детей для участия в спортивных занятиях. К 1937 году детские спортивные клубы работали уже во всех динамовских организациях СССР.

Важнейшим направлением стало создание детских спортивных учебных центров, выдающаяся роль в котором принадлежала стоящей у истоков «Юного динамовца» Зое Романовой. Эта замечательная женщина была разносторонней спортсменкой, выступавшей за «Динамо». Талант Романовой проявился в прыжках с места, с шестом, в гимнастике, баскетболе и альпинизме. Ее отличали энергичный характер, целеустремленность, убежденность в необходимости расширения детского и юношеского спортивного движения. Романова вспоминала: «Немало копий было сломано в спорах об общем и особенно спортивном вос-

питании детей. Спорили даже о том, можно ли детям участвовать в спортивных соревнованиях. Я вынуждена была тогда специально заняться изучением этой проблемы на стадионе Юных пионеров. Несколько лет практики убедили меня в том, что физическое воспитание будущего спортсмена, разрядника, мастера начинается с детских лет. Оно должно, конечно, гармонично сочетаться с получением знаний и навыков, которые постоянно приобретает ребенок. Ни школьные занятия физкультурой, ни довольно бессистемные тренировки на стадионах и в парках не удовлетворяли этим требованиям. Тогда и возникла мысль о создании детской спортивной школы. Нашу идею горячо поддержал Центральный совет „Динамо“...» Ученики созданной при активнейшем участии Романовой в 1934 году детской спортивной школы при «Юном динамовце» установили более 120 (!) всесоюзных юношеских рекордов.

С самого начала деятельности «Юного динамовца» была сделана став-

ка на то, чтобы инструкторами и тренерами для детей были специалисты высокого уровня. Начиная боксеров готовил Константин Градополов. Баскетбольным направлением занимался Александр Зинин (его имя сегодня носит СДЮШОР по баскетболу «Юность Москвы – Динамо»). Раиса Чернышева и Иван Манаенко тренировали фехтовальщиков. Иван Гагулия и Виктор Денисов курировали лыжное направление в детском спорте. В числе других тренеров были один из организаторов спортивной гимнастики Борис Астафьев, известный конькобежец Григорий Кушин, первый чемпион СССР по плаванию вольным стилем на 50 и 100 метров Михаил Федяев, легкоатлеты Анна Розанова, Джемс Ахмеди.

Привлечение к работе первоклассных тренеров неизменно оставалось одной из сильных сторон в детском динамовском движении. Ярким примером такого подхода был Владимир Хайдин. Он начинал как талантливый футболист, который с 1917 года выступал в составе различных команд. Став тренером юношеских команд по футболу и хоккею с мячом, Хайдин продемонстрировал новые грани своих дарований. Его воспитанник, известный футболист Адамас Голодец, с огромным уважением рассказывал о своем наставнике: «Заметил меня динамовский детский тренер Владимир Иванович Хайдин. Об этом человеке можно говорить часами – о нем теперь как-то подзабыли. Энтузиаст своего дела, он ходил по дворам, по пустырям, разыскивая таланты». Хайдина отличали индивидуальный подход к ребятам, с которыми он занимался, умение привить им способность не павать перед трудностями и оставаться твердыми в своем намерении дойти до победы.

Их учили побеждать

Физическая сила и выносливость, быстрота реакции, умение справляться с серьезными нагрузками, принимать решения в экстремальных ситуациях,

сохраняя при этом хладнокровие, – все это, выработанное за годы тренировок, очень пригодилось тысячам воспитанников «ЮД» в годы Великой Отечественной войны.

Биографии многих из них достойны стать сюжетами для книг и фильмов. Это были люди выдающихся личностных качеств и уникальных судеб.

Боевой путь от лейтенанта до генерал-майора прошел динамовский спортсмен Валентин Звезденков. Чемпион СССР по лыжным гонкам среди юношей В. Скрипченко начал войну рядовым летчиком, а закончил полковником авиации, лично сбившим девять вражеских самолетов. Двумя орденами боевого Красного Знамени был награжден командир танка баскетболист Владимир Петросян. За выполнение боевых заданий командования орденом был удостоен воспитанник «ЮД» Марат Вайнтрауб.

Немало воспитанников «ЮД» встали на защиту страны по зову сердца. Среди них братья-близнецы Юрий и Владимир Беляевы, ушедшие на фронт 17-летними добровольцами. Юрий служил артиллеристом, получил тяжелое ранение под Киевом, а Владимир в разведывательном взводе дошел до Вены. Их старший брат, конькобежец Павел Беляев, тоже бывший юный динамовец, получивший членский билет коллектива «ЮД» МГС «Динамо» за № 1, воевал под Москвой.

Удивительно сложилась судьба 18-летнего самбиста Виктора Балашова. Он был разведчиком, и умение применять приемы самбо не раз помогало ему в разных трудных ситуациях. После тяжелого ранения он сумел вернуться на фронт. После Победы его имя узнала вся страна: Виктор Балашов стал диктором Центрального телевидения.

Многие из воспитанников «ЮД» не вернулись домой с фронта. Легкоатлет Игорь Балатанов, чтобы не попасть в плен, подорвал гранатой себя и окруживших его фашистов. Этот спортсмен в 15 лет установил детские рекорды СССР в метании диска (40 мет-



ГЕНЕРАЛ-МАЙОР ВАЛЕНТИН ЗВЕЗДЕНКОВ



ГИМНАСТ МИХАИЛ ВОРОНИН

ров 36 сантиметров) и в толкании ядра (14 метров 65 сантиметров). В 1930-х годах спортивная пресса писала о его успехах: «Это исключительный результат. Не всякий взрослый, хорошо тренированный спортсмен сумеет так толкнуть ядро. Про такие результаты тренеры говорят: „Чтобы их показать, нужны не только прекрасные физические данные, но и хорошая техника, очень „быстрая рука“. Такой спортсмен далеко пойдет“».

Смертью храбрых в боях за Родину пали стрелок Михаил Аксенков, легкоатлет Роман Козловский, волейболист Владимир Семенихин...

Время расцвета

Послевоенное время – эпоха бурного развития спортивной жизни в стране в целом и в секциях «Юного динамовца» в частности. В 1950–1960-х годах в залы и на стадионы приходило новое поколение ребят – будущих чемпионов Олимпийских игр, мира, Европы и страны. Среди них гимнасты Михаил Воронин, Людмила Турищева, Александр Дитятин, Эльвира Саади, Наталья Шапошникова, Лариса Петрик, теннисистка Анна Дмитриева, борец Николай Балбошин, фехтовальщицы Галина Горихова, Александра Забелина, Валентина Растворова, тяжелоатлет Юрий

Козин, легкоатлеты Людмила Брагина, Николай Авилов и герой четырех Олимпиад Виктор Санеев, конькобежцы Олег Гончаренко и Инга Артамонова. Для них наступило время первых тренировок, первых соревнований и побед, а для отечественного спорта – период расцвета.

Советские спортсмены выходили на мировую спортивную арену, завоевывали награды и любовь зрителей не только в своей стране, но и за рубежом.

Динамично развивалось и массовое спортивное движение. К 20-летию создания «Юного динамовца» в его коллективах было подготовлено более 20 000 значкистов БГТО и ГТО и свыше 10 000 спортсменов-разрядников.

Начиная с 1960-х годов по всей стране началось создание десятков СДЮШ и СДЮШОР, которым предстояло сыграть очень важную роль в подготовке новых поколений спортивных звезд.

Яркие количественные и качественные результаты юные спортсмены «Динамо» продемонстрировали на IV Спартакиаде народов СССР 1967 года. «Удельный вес» их участия в соревнованиях по различным видам спорта составил: пулевая стрельба – 43%, фехтование – 33%, гимнастика – 29%, вольная борьба – 29%. Представители юного поколения завоевали



ТРЕНЕР СБОРНОЙ КОМАНДЫ СССР ПО БОКСУ КОНСТАНТИН ГРАДОПОЛОВ. 1959 ГОД



ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЦЕРЕМОНИЯ ЗАКРЫТИЯ IV ЛЕТНЕЙ СПАРТАКИАДЫ НАРОДОВ СССР. 1967 ГОД

сандров. Выдающиеся тренеры воспитали не одно поколение динамовцев, которые стали многократными победителями различных соревнований всесоюзного и международного статуса, а также Олимпийских игр.

Очень много сделал для школы легендарный гимнаст Михаил Воронин. Под его руководством в 1989 году был создан гимнастический клуб «Динамо» – Москва, который стал преемником СДЮШОР по гимнастике МГС «Динамо». В 1990-х годах, в самое сложное для страны и отечественного спорта время, именно Воронин стал президентом клуба и сумел сохранить его, отстояв от превращения в очередной вещевой рынок. Сегодня клуб носит имя Михаила Воронина и продолжает заниматься подготовкой спортсменов высочайшей квалификации, членов сборной команды России.

Мощные и яркие школы возникали и в Москве, и в других городах СССР. В историю отечественного спорта вошли ДЮСШ по гимнастике в Ростове-на-Дону и Ленинграде, по фехтованию – в Москве, Минске и Казани, по футболу – в Киеве и Тбилиси, по фигурному катанию на коньках – в Москве.

К 1980-м годам с юными динамовцами работали более 3000 тренеров. И это давало блестящие результаты. За один только 1983 год в «ЮД» было под-

Бесчастных, Василий Кульков и другие блестящие игроки.

Настоящий взлет совершила и московская школа «Динамо» по спортивной гимнастике. Огромная заслуга в этом принадлежит Борису Астафьеву и его последователям – Леониду Сапожникову и Михаилу Левину. По два десятка лет отдали подготовке гимнастов Борис Гальперин и Алексей Алек-

371 призовое место. В результате более 40 молодых динамовцев были дополнительно включены в число кандидатов в сборную олимпийскую команду страны.

1977 год стал годом перемен в работе коллективов «ЮД». Президиум Центрального совета общества «Динамо» внес ряд принципиально новых изменений в Положение о коллективе «Юный динамовец». Акцент в работе коллективов «ЮД» был сделан на подготовку спортивного резерва и пополнение сборных как «Динамо», так и страны в целом. Вся эта работа велась под руководством учебно-спортивных отделов Совета общества «Динамо». К работе с детьми приходило все больше тренеров-профессионалов.

Стремительно развивалась СДЮШОР по футболу МГС «Динамо» под руководством заслуженного мастера спорта Виктора Царева, откуда вышли Александр Маховиков, Александр Новиков, Александр Уваров, Андрей Якубик, Сергей Никулин, Анатолий Байдачный, Сергей Некрасов, Андрей Кобелев, Андрей Чернышев, Владимир



ЮНЫЕ ГИМНАСТКИ НА ЗАНЯТИЯХ В ДЕТСКОЙ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ СПОРТИВНОЙ ШКОЛЕ ГИМНАСТИКИ СПОРТИВНОГО ОБЩЕСТВА «ДИНАМО». МОСКВА, 1976 ГОД

готовлено 15 мастеров спорта международного класса, 205 мастеров спорта, 1934 кандидата в мастера спорта, свыше 5500 спортсменов I разряда и более 78 000 – II и III разрядов.

Подсчитано, что за полвека через коллективы юных динамовцев прошло не менее 1,5 миллиона детей.

В рамках «Юного динамовца» были созданы не только клубы и секции по различным видам спорта, но и молодежные патриотические формирования. К ним, например, относились объединения «Юные друзья ГАИ» и «Юные друзья пожарных».

Они стали легендами

С деятельностью «Юного динамовца» связано становление многих спортсменов, чьи имена вошли в историю. Уже в числе первых обладателей членских билетов и нагрудных значков организации было немало прославившихся в будущем людей. Среди них – лыжник, многократный чемпион и призер чемпионатов СССР, тренер по лыжным гонкам и биатлону Виктор Бучин. Этот замечательный спортсмен заявлял, что его судьба неотделима от «Динамо». Он рассказывал: «Все детство связано с „Юным динамовцем“. У меня членский билет этой организации номер два. Представляете, из 95 лет своей жизни я почти 90 провел в „Динамо“!



ТРЕНЕР ПО ЛЫЖНЫМ ГОНКАМ И БИАТЛОНУ ВИКТОР БУЧИН

Я родился и вырос в Москве. Можно сказать, с пеленок мы стали спортсменами. И на всю жизнь. Многие стали большими спортсменами, знаменитыми чемпионами. Я занимался лыжами под руководством Виктора Николаевича Денисова. Летом мы ездили в пионерские и спортивные лагеря, зимой тренировались в Подрезково и в Останкино. В Останкино мы ходили и ездили

сами, а в Подрезково – вместе с тренером. В 18 лет я выполнил мастерский норматив, попав в десятку на первенстве Союза».

Ставшие легендарными спортсмены с восхищением и благодарностью вспоминали своих наставников из «Юного динамовца», которые не только разрабатывали для них системы тренировок, но и проявляли дружеское участие, оказывали моральную поддержку. Прошедшая школу «Юного динамовца» Александра Забелина достигла спортивных высот в состязаниях по фехтованию: трижды становилась олимпийской чемпионкой, девять раз выигрывала на чемпионатах мира, двадцать три раза – на чемпионатах СССР. А вот в свои ранние спортивные годы она предполагала, что ее будущее будет связано с гимнастикой. Увы, полученная травма заставила остановить тренировки. По совету товарища юная Забелина решила продолжить спортивные занятия уже в фехтовальной секции клуба «Юный динамовец». Этот выбор судьбоносно повлиял на всю ее дальнейшую жизнь. Первый



ЮНЫЕ ДРУЗЬЯ ГАИ



ВЫДАЮЩАЯСЯ ФЕХТОВАЛЬЩИЦА
АЛЕКСАНДРА ЗАБЕЛИНА

тренер девушки, трехкратная чемпионка СССР по фехтованию на шпагах Раиса Чернышева, уже через несколько занятий прямо заявила ей: «Шурочка, ты будешь чемпионкой мира!» Дальнейшие события стали очевидным для всех подтверждением ее прозорливости. Со временем и сама Забелина занялась тренерской работой, ярко проявив свою индивидуальность.

Выдающегося мастера конькобежного спорта Марию Исакову нередко называют одним из символов советского спорта. Ведь в свое время широкую известность получили изображающие спортсменку статуэтки. Скульптурный образ прославленной конькобежки, созданный художницей Еленой Янсон-Манизер, можно увидеть и на барельефе станции метро «Динамо» в Москве. Но, возможно, судьба Марии сложилась бы иначе, если бы в свое время тренер секции «Юный динамовец» Николай Чельшев не настоял на том, что спорт – ее подлинное призвание и упорные тренировки в итоге обернутся блестящим триумфом. Мария Исакова стала трехкратной чемпионкой мира, шестикратной чемпионкой



«КОРОЛЕВА ЛЬДА» МАРИЯ ИСАКОВА

СССР, 23-кратной чемпионкой страны на отдельных дистанциях, 10-кратной рекордсменкой мира, 22-кратной рекордсменкой СССР. Она завоевала 84 медали, 32 из которых золотые, в том числе восемь – мирового уровня. Восхищенный спортивным совершенством Марии король Норвегии назвал ее «Королевой льда». Став со временем тренером, она воспитала несколько поколений отечественных конькобежцев.

С «Юным динамовцем» оказалась неразрывно связана судьба и еще одной легенды из мира спорта – двукратного олимпийского чемпиона и двукратного чемпиона мира Михаила Воронина. Живший в детстве недалеко от стадиона «Динамо», он попал в секцию гимнастики только со второй попытки. Школьный учитель физкультуры убедил мальчика, уже решившего сосредоточиться на игре в хоккей, в том, что у него серьезный гимнастический потенциал. Вторая попытка записаться в гимнастическую секцию «Юного динамовца» оказалась успешной. Воронин уже в 14 лет начал выступать за клуб «Динамо». Спортивные журналисты писали о нем как о масте-

ре, доводящем свои комбинации до совершенства. Именно Воронин первым в мире исполнил переворот в стойку на руках и большой оборот назад на кольцах с прямыми руками.

Среди мэтров спорта, начинавших свой триумфальный путь на занятиях в «Юном динамовце», были конькобежец Павел Беляев и хоккеист Виталий Давыдов, легкоатлет Леонид Бартнев и гимнастка Наталья Шапошникова, фехтовальщица Галина Горохова и всемирно известный вратарь, обладатель «Золотого мяча» Лев Яшин... Список громких имен можно продолжить и дальше. Секции «Юного динамовца» оказались превосходной школой, готовящей будущих чемпионов.

Некоторые прославленные спортсмены после ухода из большого спорта возглавляли работу организаций «Динамо» в союзных республиках: самбист и дзюдоист Натик Багиров, чемпион и призер чемпионатов Европы и мира по самбо и по дзюдо – в Азербайджане, ватерполист Нодар Гвахария, чемпион СССР, бронзовый призер Олимпийских игр – в Грузии, их коллеги – в Армении, Литве...

Юные динамовцы получают очень важные для жизни умения владеть собой, добиваться поставленной цели, несмотря ни на какие трудности; работать в команде и верить в себя. Именно поэтому многие из них сумели достичь вершин в своей профессии и судьбе.

Мастер спорта по фехтованию, член сборной олимпийской команды СССР Виктор Люсов стал выдающимся кардиологом, доктором медицинских наук, профессором, заведующим кафедрой госпитальной терапии 2-го Московского мединститута им. Пирогова, затем деканом факультета этого прославленного вуза. В течение 14 лет он был главным кардиологом России, основал Всероссийское научное общество кардиологов, был членом Европейского и Всемирного обществ кардиологов, написал более 200 научных работ и три монографии, получил 12 патентов на изобретения.



АЛЕКСЕЙ ЕЛИСЕЕВ НАДЕВАЕТ СКАФАНДР ПЕРЕД ВЫХОДОМ В ОТКРЫТЫЙ КОСМОС. 1969 ГОД

Доктором медицинских наук стала и мастер спорта по волейболу, многократный чемпион и призер чемпионатов СССР Валентина Силуянова, посвятившая свою жизнь науке о лечебной физкультуре. Она возглавляла кафедру ЛФК и врачебного контроля МОЛМИ им. И.М. Сеченова, была главным специалистом по ЛФК и спортивной медицине Министерства здравоохранения СССР.

Доцентом в Дипломатической академии МИД, одним из основателей школы синхронного перевода в СССР была легкоатлетка Зоя Зарубина, в прошлом легендарная разведчица, переводчик и оперативный сотрудник на Тегеранской, Ялтинской и Потсдамской конференциях, в Нюрнбергском процессе, а также на личных встречах Сталина и Рузвельта.

Георгий Тарасов, боксер и ученик знаменитого Константина Градополова, получил докторскую степень по экономике и возглавил Институт экономических исследований Дальневосточного центра РАН.

Юрий Портнов-Соколов, занимавшийся в юности легкой атлетикой, стал

выдающимся ученым-физиком, специалистом в области теории построения систем управления ракетно-космической техники, выступал экспертом при создании многоуровневой транспортной космической системы «Энергия – Буран». В 1958 году за участие в работах по обеспечению запуска первого в мире искусственного спутника Земли ему без защиты была присуждена степень доктора технических наук.

Доктором технических наук стал и заслуженный мастер спорта по фехтованию Алексей Елисеев, летчик-космонавт, совершивший три полета в космос, дважды удостоенный звания Героя Советского Союза. В 1970-х годах он руководил полетами всех пилотируемых кораблей СССР и всегда с теплом вспоминал о своем детстве и занятиях спортом.

Держать удар и думать о будущем

К началу перестроечных времен общество «Динамо» шефствовало над 500 школами и суворовскими училищами, 430 детскими домами и школами-интернатами. Подшефным выде-



УЧЕНЫЙ И ВРАЧ ВИКТОР ЛЮСОВ

ляли инструкторов, спортивный инвентарь и форму, организовывали встречи с известными спортсменами. Было создано свыше 400 клубов по месту жительства и около 2000 секций по различным видам спорта.

В 1987 году на VII Всесоюзной конференции общества «Динамо» было принято решение учредить детско-юношеское физкультурное общество «Юный динамовец» при ЦС «Динамо». Председателем созданного через два года общества «ЮД» была избрана легенда советского конькобежного спорта Мария Исакова. Но уже в 1992 году вся работа была прекращена: ушел в историю СССР, а вслед за этим и ЦС «Динамо»...

1990-е годы с размаху ударили по работе коллективов «ЮД». Важнейшими стали вопросы выживания, поиск спонсоров и средств на аренду помещений, зарплату тренерскому составу и обслуживающему персоналу. В этой ситуации было важно держать удар, верить, что рано или поздно наступят лучшие времена, и приближать их по мере сил и возможностей.

Пусть медленно, но ситуация в стране в целом начала меняться. Постепенно

возрождались спортивная жизнь и восстанавливалась работа спортклубов. Вернулось понимание, что создание условий для социализации и всестороннего развития подрастающего поколения – необходимость для страны.

Новейшая история «ЮД» пишется сегодня

По данным за 2023 год, в системе Всероссийского детско-юношеского движения «Юный динамовец» действовало почти 4000 детско-юношеских коллективов, в которых занималось около 115 000 детей.

Председатель общества «Динамо» Анатолий Гулевский в одном из интервью заявил: «Развивая коллективы „Юный динамовец“, мы способствуем массовому вовлечению подрастающего поколения в занятия физкультурой и спортом. Для нас важно развивать исторически сложившуюся систему динамовской работы с детьми. Учитывая специфику нашего общества, его тесную связь со структурами безопасности и правопорядка, мы не только развиваем детско-юношеский спорт через сеть динамовских спортивных секций и клубов, но и делаем отдельный акцент на патриотическое воспитание».

Новое время потребовало изменений регламента работы коллективов «ЮД». В 2022 году такой документ был разработан. «На основе предложений, поступивших от Службы организационно-кадровой работы ФСБ России, в ходе рабочего взаимодействия руководителей заинтересованных структурных подразделений центрального аппарата Общества „Динамо“ была доработана к одобрению президиумом Центрального совета Общества „Динамо“ предложенная редакция проекта «Типового положения о коллективе „Юный динамовец“», – сообщил советник председателя общества «Динамо», председатель правления Фонда поддержки детских программ «Динамо» Владимир Тимошин.



НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ СПОРТИВНЫХ СОРЕВНОВАНИЙ «ЮНЫЙ ДИНАМОВЕЦ» В ЯРОСЛАВЛЕ, ПОСВЯЩЕННЫХ 100-ЛЕТИЮ ВСЕРОССИЙСКОГО СПОРТИВНОГО ОБЩЕСТВА «ДИНАМО»

На наших глазах пишется новейшая история «ЮД», в которой проверенные временем форматы сочетаются с поисками новых, экспериментальных форм работы с молодежью.

Один из самых ярких молодежных проектов, в реализации которого участвовали динамовцы, – серия из семи молодежных экспедиций «На лыжах – к Северному полюсу». Идея проведения молодежного путешествия по маршруту, проходящему от российской дрейфующей станции «Барнео» (89° с.ш.) до Северного полюса, принадлежит известным полярникам Матвею Шпаро и Борису Смолину. Под их руководством юности и девушки преодолевали на лыжах расстояние протяженностью 110 км – так называемый последний градус.

С 2010 года в лыжных переходах участвовали 16 юных динамовцев из 13 регионов России. Это было непростое испытание, пройти которое смогли только хорошо подготовленные физически и сильные духом участники. По традиции российских полярников на полюсе проводились «кругосветные» путешествия вокруг земной оси и самые северные на планете футбольные

матчи. Над «макушкой Земли» поднимали бело-синий динамовский флаг. В 2015 году ребята оставили здесь капсулу с посланием в будущее...

Замечательный проект родился в партнерстве с Всероссийским детским центром «Смена». Этому сотрудничеству уже более 10 лет, динамовские смены проходят здесь ежегодно, собирая множество мальчишек и девчонок из разных регионов страны.

В 2023 году в «Смене» прошел Всероссийский детско-юношеский форум «„Динамо“ – век лидеров», посвященный 100-летию Общества. Проект стал яркой демонстрацией динамовской системы патриотического воспитания на площадке федерального уровня. Участниками форума стали 200 подростков: воспитанники детско-юношеских коллективов, ребята из подшефных учреждений, дети сотрудников органов безопасности и правопорядка России, в том числе дети сотрудников, погибших или ставших инвалидами вследствие военной травмы, и участников СВО.

Для ребят были организованы обучающие блоки и спортивные занятия, культурно-зрелищные события, профориентационные модули и меро-

приятия по отраслевым направлениям министерств и ведомств органов безопасности и правопорядка. Программа была разработана при участии партнеров: ГУНК МВД России, ГУОБДД МВД России, Краснодарского университета МВД России, Росгвардии, МЧС, ВДПО, Института береговой охраны ФСБ России, Росфинмониторинга, Ассоциации «Росохотрыболовсоюз», Российского военно-исторического общества.

Особое направление в динамовской деятельности – работа с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации. В их числе дети из малообеспеченных категорий населения, дети-сироты и оставшиеся без попечения родителей. Ведется работа и с детьми неблагополучных категорий, которые нуждаются в социальной реабилитации.

В 2010 году стартовал проект Всероссийской спартакиады несовершеннолетних осужденных, содержащихся в воспитательных колониях. С самого старта этого важнейшего для социальной реабилитации трудных подростков проекта старшие офицеры – сотрудники профильного отдела центрального аппарата общества «Динамо» по работе с детьми разработали собственные программные материалы и методики.



УЧАСТНИКИ РОССИЙСКОЙ МОЛОДЕЖНОЙ ЭКСПЕДИЦИИ «НА ЛЫЖАХ – К СЕВЕРНОМУ ПОЛЮСУ». 2015 ГОД

И самое главное – выстроена системная работа с Управлением воспитательной работы ФСИН России на федеральном уровне.

Первые Спартакиады представляли собой набор соревнований по видам спорта, доступных для проведения в условиях воспитательных колоний и наиболее популярных среди воспитанников. Сегодня это комплексное специализированное межведомственное федеральное мероприятие, в программу которого входят не только спортивные, но и образовательные, культурно-воспитательные и социально-профилактические мероприятия.

В обязательный регламент Спартакиады включены испытания и тесты, соответствующие ступеням Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне». Помимо нормативов ГТО, программе первого этапа Спартакиады традиционно составляют соревнования по массовым видам спорта: шашкам, шахматам, волейболу, мини-футболу, бадминтону, настольному теннису, перетягиванию каната, армспорту.

В работе по организации Спартакиады участвуют органы местного самоуправления и территориальные органы исполнительной власти в области

физической культуры, спорта, образования, молодежной и социальной политики, попечительские и общественные советы региональных структурных подразделений ФСИН России, центры тестирования ГТО, подразделения МЧС России, Госавтоинспекции, ГУНК МВД России и Росфинмониторинга, а также представители религиозных конфессий, известные спортсмены и ветераны-динамовцы.

Спартакиада – это большой образовательно-воспитательный проект, в котором есть место для мероприятий по обучению безопасного поведения и навыкам действий при ЧС, предотвращению нарушений в области организации дорожного движения и профилактике дорожно-транспортного травматизма, незаконного потребления и оборота наркотических средств, по вопросам финансовой безопасности.

В 2023 году в Спартакиаде участвовали 699 воспитанников, это около 90% среднесписочного состава колоний. Для многих подростков, находящихся в конфликте с законом, участие в таких спортивных состязаниях дает старт формированию программы перевоспитания, а их личные спортивные достижения становятся реальными победами над собой и помогают выстроить правильные жизненные ориентиры. Активное участие в Спартакиаде служит своего рода бонусом в получении условно-досрочного освобождения, а кроме того, является осознанным выбором здорового образа жизни после выхода на свободу. В 2024 году Спартакиада пройдет уже в 15-й раз, и, как показала практика, ее значимость для социальной реабилитации молодежи только возрастает.

Нет сомнений, что 90-летие «Юного динамовца» – это только начало нового этапа в истории движения, которое прошло проверку временем и непростыми испытаниями. Идеи, заложенные без малого век назад, оказались востребованными и сегодня, и, безусловно, они будут нужны стране и обществу в будущем. 🇷🇺

Александр Афоничев: Динамо́вские традиции работы с детьми продолжают жить

ДЛЯ ЧЛЕНА ОБЩЕСТВЕННОГО СОВЕТА ПРИ ФСБ РОССИИ АЛЕКСАНДРА АФОНИЧЕВА ДИНАМОВСКАЯ ИСТОРИЯ – ЗНАЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ЕГО СОБСТВЕННОЙ БИОГРАФИИ. ПОЛУЧИВ В ДЕТСТВЕ ЗНАЧОК «ЮНОГО ДИНАМОВЦА», ОН ТАК И ОСТАЛСЯ ВЕРЕН СПОРТИВНОМУ ОБЩЕСТВУ И В ИТОГЕ ЗАНЯЛ ДОЛЖНОСТЬ ЗАМЕСТИТЕЛЯ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО И ЛЕНИНГРАДСКОГО ОБЛАСТНОГО СОВЕТА ВСЕРОССИЙСКОГО ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОГО ОБЩЕСТВА «ДИНАМО». МНОГО ЛЕТ АЛЕКСАНДР АЛЕКСЕЕВИЧ НЕ ТОЛЬКО КУРИРУЕТ РАЗЛИЧНЫЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ, ОРГАНИЗУЕТ СПОРТИВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ, НО И ПЕРЕДАЕТ МОЛОДЕЖИ ТЕ ЦЕННОСТИ, КОТОРЫМИ КОГДА-ТО С ЛЕНИНГРАДСКИМИ ДИНАМОВЦАМИ ДЕЛИЛИСЬ ИХ ЛЕГЕНДАРНЫЕ НАСТАВНИКИ.

БЕСЕДОВАЛ **Алексей ВАЛЕРЬЕВ**

? Александр Алексеевич, как состоялась Ваша встреча с ленинградским «Динамо»?

Все началось с того, что в 1967 году я пришел записываться в секцию гребли спортивного общества «Юный динамовец». В Общество привлекали ребят, в основном школьников, чтобы приобщить их к нашему движению и объединить воспитанников детских секций, спортивных школ. Им выдавали значок с аббревиатурой ЮД («Юный динамовец») на традиционном ромбике, удостоверение с фотографией. Ребята начинали чувствовать себя сопричастными к спортивному обществу, его задачам. На тренировках шла не только спортивная подготовка. Юные спортсмены узнавали историю «Динамо», биографии знаменитых спортсменов, в том числе участников Великой Отечественной войны, которые и сами сражались с гитлеровцами, и внесли большой вклад в физическую подготовку бойцов специальных подразделений. Нас воспитывали в лучших традициях советского спорта, тренеры привива-



НА СТАДИОНЕ «ДИНАМО» НА КРЕСТОВСКОМ ОСТРОВЕ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ. 1966 ГОД

ли нам соответствующие морально-волевые качества, культивировали чувство патриотизма. В результате многие участники движения становились знаменитыми спортсменами, которые побеждали на внутренних соревнованиях,

прославляли нашу Родину на международных аренах, включая Олимпийские игры.

? Вы сознательно выбрали именно «Динамо»?

Изначально я занимался разными видами спорта в других обществах, но затем пришел в динамовскую секцию. Во-первых, она располагалась близко от моего дома. Во-вторых, когда я попал на стадион и изнутри увидел, как работают Общество, спортивные сооружения, тренерский состав, руководство, сразу проникся и осознал, что это очень серьезная организация, членом которой мне хотелось бы стать. Мы, например, постоянно были зрителями соревнований между сотрудниками правоохранительных органов. В Ленинграде, а затем и в Санкт-Петербурге именно на стадионе «Динамо» проводились такие мероприятия, поскольку учредителями спортивного общества были работники спецслужб, милиции (полиции) и других правоохранительных структур. Соответственно, все его руководители были военнослужащими, сотрудниками КГБ СССР (затем ФСБ России) или МВД. Они следили и за дисциплиной, и за соблюдением необходимых норм, и за внешним видом, воспитывали в нас чувство ответственности и гордости за то, что именно мы представляем «Динамо». Многие спортсмены, достигшие определенных результатов в юношеском возрасте, после призыва проходили срочную службу в подразделениях, которые относятся к спортивному обществу. Я, например, служил в пограничных войсках. Летом дети отправлялись в спортивные лагеря, и надо было еще получить право попасть туда: ответственно относиться к тренировкам, хорошо учиться и участвовать в общественной деятельности. Брели самых лучших ребят.

? Вокруг, в общеобразовательных школах, во дворах, много было ребят с такими же значками, как у Вас?

Много. Я, например, пришел записываться в секцию вместе с одноклассниками. Поэтому в школе, где я учился, существовала целая ячейка «Юного динамовца». Ленинградский стадион «Динамо» находится на Крестовском острове, там же был расположен област-



АЛЕКСАНДР АФОНИЧЕВ: ИСТОРИЯ СПОРТИВНОГО ОБЩЕСТВА «ДИНАМО» НЕРАЗРЫВНО СВЯЗАНА С ИСТОРИЕЙ НАШЕЙ СТРАНЫ

ной совет спортивного общества «Динамо». Здесь работали председатель, его заместители и, соответственно, все сотрудники подразделения «Юный динамовец». Перед любыми соревнованиями или в торжественные даты на стадионе собирали и напутствовали спортсменов, поздравляли лучших, и мы чувствовали сопричастность к большому важному делу. В конце 1960-х годов были живы многие участники Великой Отечественной войны, труженики тыла и те, кто восстанавливал страну из руин. Большинство наших тренеров сражались за Родину. Для нас регулярно проводили встречи с известными спортсменами, которые тоже воевали. На стадионе «Динамо» с участием ветеранов ежегодно проходила футбольная игра в память о Блокадном матче, организовывались торжественные мероприятия, приуроченные ко Дню

Победы, празднованию Октябрьской революции. Активно работала комсомольская организация.

? Александр Алексеевич, у «динамовцев» спорт и общественная нагрузка всегда шли рука об руку. Когда Вы взяли на себя дополнительные обязанности?

Я был комсоргом команды. Позднее, когда стал заведующим отделом спортивной оборонно-массовой работы Ленинградского городского комитета ВЛКСМ, занимался организацией важных патриотических мероприятий и в сборных командах, и непосредственно в «Динамо». В составе делегации выезжал для проведения политико-воспитательной работы в командах на зимние и летние Спартакиады народов СССР по всем видам спорта. Сейчас эти старты не проводятся, а тогда это

было очень важное всесоюзное мероприятие на уровне Олимпийских игр. Участвовали все республики Советского Союза. От каждой из них прибывали делегации, у руководителей которых всегда были заместители, отвечающие за политико-воспитательную работу.

❓ На Ваш взгляд, сегодня сохраняются традиции передачи не только спортивных, но и общественных, воспитательных традиций в Обществе?

Да, лучшие методики сохранились, как и само «Динамо». Внутри Общества есть такое движение «Лучшие спортсмены – школьникам», участники которого помогают организовывать мероприятия не только среди юных динамовцев, но и вообще среди молодежи. Например, и сейчас, в мае, регулярно проводится праздник, посвященный памятной Блокадному матчу – историческому событию, состоявшемуся в военные годы. На нашем стадионе воздвигнут памятник, к которому приходят юные футболисты, представители других видов спорта. Здесь они встречаются с ветеранами, руководителями города и общества «Динамо». Разумеется, такие

встречи не оставляют равнодушными и представителей молодого поколения. Именно такие мероприятия воспитывают их в духе подлинного патриотизма. Так что традиции, которые сложились за всю историю Общества, продолжают жить.

❓ Как Вы считаете, было бы полезно возродить историю значков и удостоверений?

Я уверен, что это было бы правильным решением. В Северной столице, например, есть музей, в котором представлены экспонаты, освещающие историю «Динамо». Здесь можно узнать о лучших спортсменах, тренерах, участвовавших в Великой Отечественной войне, посмотреть списки погибших динамовцев, познакомиться с историей «Юного динамовца». И было бы очень правильно формализовать и возродить это движение для того, чтобы ребята учились коллективизму, самоуправлению и понимали свою причастность к большой и славной истории «Динамо».

❓ Вся Ваша жизнь связана со спортом и именно с «Динамо», Вы много лет отдали работе в качестве заместителя председателя Санкт-Петербургского отделения. Как Вы считаете, удастся ли в «Динамо» совмещать любительский и профессиональный спорт? В «Динамо» этому сейчас уделяется больше внимания, ведется масштабная



ПАМЯТНИК «ФУТБОЛИСТАМ БЛОКАДНОГО ЛЕНИНГРАДА», ПОСВЯЩЕННЫЙ УЧАСТНИКАМ ЛЕГЕНДАРНОГО ФУТБОЛЬНОГО МАТЧА, КОТОРЫЙ ПРОШЕЛ 31 МАЯ 1942 ГОДА



ЮНЫЕ ФУТБОЛИСТЫ «ДИНАМО» В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

работа с детьми в спортивных секциях, концентрируются усилия на формирование профессиональных команд. Я в свое время участвовал в создании волейбольного клуба, которого раньше не было в ленинградском/петербургском «Динамо». Сейчас этот клуб, демонстрируя прекрасные результаты, занимает первые позиции в волейбольной суперлиге. Неоднократно предпринимались попытки создания футбольного клуба, и до недавнего времени он существовал, пока не возникли некоторые финансовые затруднения. Между тем у нас была огромная секция, действует футбольная школа «Динамо», где сейчас тренируются очень много ребят. Все это, думаю, послужит базой для воссоздания футбольного клуба, который в перспективе мог бы стать второй командой города и конкурентом «Зенита».

❓ Те, кто с детских лет соприкоснулся с Обществом, вспоминают годы в «Динамо» с особым теплым чувством. Встреча с «Динамо» – это действительно уже навсегда?

Думаю, да. Такая неразрывная связь обусловлена еще и тем, что практически все спортсмены, члены общества «Ди-

намо», проходили службу в правоохранительных органах. Это сообщество объединяет людей. Все они понимали, в какой организации состоят и какие важные задачи она решает. В результате возникло самое настоящее братство динамовцев, которое сохраняется

на многие годы. Важно отметить, что главную роль в становлении и развитии спортивного общества играли органы государственной безопасности, поэтому оно всегда находилось в центре их внимания, а его первым почетным председателем был Феликс Эдмундович Дзержинский. Во многом именно благодаря этому «Динамо» существует до сих пор.

❓ Что бы Вы могли пожелать тем ребятам, которые сегодня проходят динамовскую науку?

Прежде всего, научиться успешно сочетать учебу в общеобразовательной школе со спортом, находить время и для одного, и для другого. Не стоит прикрываться тем, что из-за тренировочного процесса не хватает времени на учебу. Надо стараться выдавать максимум везде. Я бы пожелал не просто тренироваться, но и изучать историю спортивного общества «Динамо», которая неразрывно связана с историей нашей страны. Продолжать традиции тех великих спортсменов, которые прославляли «Динамо» во все годы его существования. 🇷🇺



ЛЮБОВЬ К СПОРТУ АЛЕКСАНДР АФОНИЧЕВ СОХРАНИЛ НА ВСЮ ЖИЗНЬ



ВРУЧЕНИЕ НАГРАД НА ЧЕМПИОНАТЕ ПО ТЕННИСУ НА КУБОК «ДИНАМО» СРЕДИ ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК В ГРУППЕ МОЛОЖЕ 14 ЛЕТ. МАРТ 2015 ГОДА

Заслуженный тренер России Сергей Коников: С победами к ребятам приходит и радость от тренировок, и осознание цели

ПРЕДСТАВИТЕЛИ САМЫХ РАЗНЫХ ПОКОЛЕНИЙ – ВОСПИТАННИКОВ «ДИНАМО» – ДАЖЕ СПУСТЯ ДЕСЯТИЛЕТИЯ ПОМНЯТ СВОИХ ПЕРВЫХ НАСТАВНИКОВ. ИМЕННО ОНИ, НОСИТЕЛИ ТРАДИЦИЙ СПОРТОВОЩЕСТВА, НЕ ТОЛЬКО ПРИВИВАЛИ ИМ НАВЫКИ МАСТЕРСТВА, ПРИВОДИЛИ ОТ ПОБЕД НА ДЕТСКИХ ТУРНИРАХ К ПРИЗАМ НА МЕЖДУНАРОДНЫХ СОРЕВНОВАНИЯХ, НО И ВОСПИТЫВАЛИ, ФОРМИРОВАЛИ ХАРАКТЕР, А НЕ РЕДКО И УКАЗЫВАЛИ КУРС, ПО КОТОРОМУ ИХ УЧЕНИКИ ШЛИ В ЖИЗНИ. ЗА ПЛЕЧАМИ ДИНАМОВСКИХ ТРЕНЕРОВ ЗАЧАСТУЮ НЕ ТОЛЬКО АКАДЕМИЧЕСКИЕ ЧАСЫ, НО И СЕРЬЕЗНАЯ ЖИЗНЕННАЯ ШКОЛА. ИМЕННО К ТАКИМ ЛЮДЯМ ПРИНАДЛЕЖИТ СЕРГЕЙ КОНИКОВ, ОДИН ИЗ ОСНОВАТЕЛЕЙ ДЕТСКОГО СПОРТИВНОГО КЛУБА БОЕВЫХ ИСКУССТВ «ВЫМПЕЛ», С КОТОРЫМ МНОГО ЛЕТ СОТРУДНИЧАЕТ ОБЩЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ ПРИ ФСБ РОССИИ. СОТРУДНИК УПРАВЛЕНИЯ «В» ЦСН ФСБ РОССИИ, НАГРАЖДЕННЫЙ БОЕВЫМИ ГОСУДАРСТВЕННЫМИ И ВЕДОМСТВЕННЫМИ НАГРАДАМИ, ДАЖЕ ВО ВРЕМЯ СЛУЖБЫ НАХОДИЛ ВРЕМЯ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ТРЕНИРОВАТЬ ДЕТЕЙ СВОИХ КОЛЛЕГ. ТИТУЛЫ И ЗВАНИЯ ЕГО УЧЕНИКОВ ГОВОРЯТ САМИ ЗА СЕБЯ. СЕГОДНЯ СЕРГЕЙ ЛЬВОВИЧ ТРУДИТСЯ В ОДНОМ ИЗ ЛУЧШИХ СПОРТИВНЫХ ЦЕНТРОВ – НЕДАВНО ОТКРЫТОЙ АКАДЕМИИ СПОРТА «ДИНАМО».

БЕСЕДОВАЛ Роман ЛИПКИН

? Сергей Львович, вся Ваша биография так или иначе связана со спортивным обществом. Помните время, когда получили членский билет «Юного динамовца»?

Всю историю молодежной организации я не вспомню (улыбается) – она началась до меня, но могу сказать, что в свое время была придумана замечательная методика формирования у детей любви к спорту и стремления им заниматься. В СССР ведь существовало не только общество «Динамо», были «Спартак», «Юность», «Крылья Советов», «Урожай», «Буревестник», «Трудовые резервы», «Труд», «Зенит» и многие другие, которые представляли ту или иную отрасль промышленности, область экономики, науки. И советские министерства стремились конкурировать на уровне спорта, доказывая свою состоятельность. Конечно, в этот процесс втягивались и дети. Помню, как



да я учился в школе, к нам приходили представители различных спортивных обществ и предлагали в них вступить. Членский взнос составлял 2 копейки в год. При средней зарплате 120 рублей у каждого из родителей эти копейки, сами понимаете, были совершенно «не деньги». В выданный членский билет спортивного общества клеивались марочки, и ты мог представлять то объединение, которое тебе больше всего нравилось. Мы, мальчишки, тогда не понимали, в общем-то, разницы: жили в одной стране, едином государстве и отличие было только в том, что, являясь членом одного общества, ты не мог выступать на соревнованиях другого. Ну а тренеры, секции к этому и не стремились. По приглашению своего друга я в десять лет пришел на стадион «Динамо», в девятый подъезд, заниматься боксом и там встал в ряды «Юных динамовцев». С тех пор мой путь неразрывно связан с нашим Обществом, за исключением, наверное, того периода, когда учился в военно-морском училище. В 1981 году окончил спортивную школу, которая находилась недалеко от стадиона «Динамо», на Ленинградке, она до сих пор существует. Кстати, я испытал гордость, когда узнал, что эту же школу, такой же, как и мой, спортивный класс окончил Артур Далалоян, наш великий олимпийский чемпион по спортивной гимнастике. Примечательно, что директор, возглавлявшая эту школу в то время, когда в ней учился я, продолжала работать и при Артуре. Мы из разных поколений и видов спорта: я боксер, он гимнаст, но связь времен, безусловно, играет свою роль, и мне было приятно, что школа эта жива.

Моя динамовская история продолжилась, когда я поступил на службу в органы налоговой полиции. К сожалению, просуществовала эта организация недолго, и в 1997 году я пришел в Центр специального назначения Федеральной службы безопасности Российской Федерации – в Управление «В», преемник легендарного «Вымпела». Четверть века я служил в ЦСН



НАГРАДЫ ТРЕНЕРУ ВРУЧАЮТ НЕ ТОЛЬКО ЗА ДОСТИЖЕНИЯ В СПОРТЕ, НО И ЮБИЛЕЙНЫЕ, И ЗА ОБЩЕСТВЕННУЮ РАБОТУ

и, естественно, выступал под эгидой «Динамо» на всех соревнованиях, куда меня командировали: по рукопашному бою, по стрельбе. За эти годы был удостоен различных почетных званий спортивного общества, в частности, награжден знаком «За верность». И действи-

ны, когда все приходилось создавать с нуля, он уже думал о привлечении сотрудников правоохранительных органов, работников ОППУ и членов их семей к физической культуре, спорту. Славные традиции мы стараемся продолжать и в наши дни. Здесь, на

В «Динамо» работают люди, которые мыслят масштабно и понимают, что дело физического и патриотического воспитания молодежи – это важная государственная задача

тельно, верность «Динамо» сохраняю всю жизнь. В 2014 году я был удостоен знака «Почетный динамовец», чем тоже очень горжусь, тем более что на нем запечатлен облик основателя нашего Общества Феликса Эдмундовича Дзержинского. В далеком 1923 году, во время страшной разрухи, только-только после окончания Гражданской вой-

замечательном новом динамовском спортивном объекте, перед нами стоит важная задача – обеспечить сотрудникам наших организаций комфортные условия для занятий физкультурой и спортом. И мы эту задачу успешно решаем. Сотрудники уже нескольких федеральных ведомств здесь тренируются, занимаются рукопашным боем,

игровыми видами спорта, получают заряд бодрости, а мы делаем все для того, чтобы они становились более здоровыми, отправлялись на службу воодушевленными и работали еще эффективнее. Тем более что сейчас многие из них участвуют в специальной военной операции и должны быть подготовлены к тому, чтобы решать самые сложные боевые и оперативные задачи.

Сергей Львович, Вы упомянули хранимые Обществом традиции, среди которых, несомненно, и работа с детьми. В чем, на Ваш взгляд, состоит именно «динамовский» подход к воспитанию нового поколения?

Да, работа с детьми и молодежью – основа формирования здорового поколения, из которого потом будем отбирать будущих сотрудников для силовых ведомств. Основными качествами, которыми должны обладать кандидаты, являются физическое здоровье и психологическая устойчивость, а их, безусловно, формирует спорт. Наша задача – создавать условия для того, чтобы юные граждане России были

сильными, крепкими, смелыми, знали историю своей Родины, ее культуру, любили русский язык, что передается в том числе и в ходе тренировок. Наставник в зале не только уделяет внимание физическому совершенствованию учеников, но и прививает любовь к своей земле. Динамовские тренеры сами большие патриоты. Наша страна меняется, время, условия, в которых мы живем, стали другими. К сожалению, такая держава, как Советский Союз, осталась только в воспоминаниях. Нынешние поколения уже с удивлением узнают, что существовало, пусть при всех его проблемах, государство социальной справедливости, где каждому

воздавалось по тому, какой вклад он вносит в дело формирования благосостояния общества.

Сейчас приходит понимание того, что надо воссоздавать то лучшее, что было утрачено при распаде некогда могучего государства, в том числе классические спортивные общества, большинство которых сегодня фактически стали профессиональными клубами. Радикальное отличие «Динамо» в том, что, несмотря на развитие под нашим брендом профессионального спорта, традиции заботы о молодежи в Обществе не только прописаны в его уставе, но и реально сохраняются.

Председатель общества «Динамо» Анатолий Николаевич Гулевский – боевой генерал. В свое время на Северном Кавказе, когда он был первым заместителем начальника Управления ФСБ России по Республике Дагестан, мне посчастливилось служить под его руководством. «Детское» направление курирует советник председателя общества «Динамо» Владимир Ульянович Тимошин. В центральном аппарате Общества работает отдел социально-значимых проектов, которым руководит Наталья Вячеславовна Иноземцева. Этот отдел ведет громадную работу с молодежью и ветеранами – а это две стороны одной медали. В «Динамо» работают люди, которые мыслят масштабно и понимают, что дело физического и патриотического воспитания молодежи – это важная государственная задача.

Вот, скажем, я веду секцию бокса, в которой дети тренируются бесплатно,

Невоспитанного человека научить вообще невозможно. Сначала надо сформировать в личности задатки характера, вырастить из него полноценного гражданина нашей страны

и это тоже динамовская традиция. У нас есть цель – возродить на базе объекта, где мы находимся, комплексную спортивную школу, в которой будут не только укреплять здоровье детей и развивать их физически, но и готовить будущих олимпийских чемпионов или призеров Игр Дружбы, если для нас двери в олимпийское движение будут закрыты. Уверен, в этом случае мы проведем свои соревнования, которые по масштабности и качеству будут не хуже, чем Олимпийские игры. За все время своего существования именно «Динамо» не только сохранило лучшие традиции, но и научилось жить и выживать в современных условиях, при минимальной поддержке государства, старается самостоятельно обеспечивать свои приоритеты и решать основные задачи.

Тренеры Общества – та когорта педагогов, которая не только прививает спортивные навыки, но и воспитывает, и в чем-то даже направляет в жизни своих учеников? С трудом представляется хулиган-динамовец... Вы абсолютны правы. Когда я поступил в секцию бокса, то прошел отбор. Меня, мальчишку с улицы, не просто так приняли в секцию. Во-первых, спросили, как я учусь. И если бы с учебой у меня было плохо, скорее всего, мне сказали бы: ты учебу подтяни, а потом приходи. За успеваемостью следил тренер, периодически проверял дневники. Конечно, он не требовал, чтобы все были отличниками, но тем, кто получал двойки, давал время на исправление. До тренировки допускал только тогда, когда плохая оценка была исправлена. Тройки и четверки считались нормальными оценками, ребят из семей академиков у нас я не помню (улыбается). Но если уж юный спортсмен получал в школе пятерки, то его, конечно, тренер хвалил. Во-вторых, много внимания уделялось отношению к тренировкам – опоздания, нарушения дисциплины не допускались. Тренеры-боксеры всегда серьез-

ные, степенные, основательные люди. Нашей формой одежды были темные трусы, белая майка, светлые боксерские бинты. Если вдруг на них оставались следы, скажем, от твоего разбитого носа, надо было пойти в раздевалку и застирать. В грязных майках спортсмены в секцию не допускались. Нарушение дисциплины строго пресекалось, так же как и грубость, неэтичное отношение к своим товарищам.

Мы были из небогатых семей, и не все имели возможность сразу купить собственные боксерские перчатки. Поэтому в зале пользовались дежурными, изрядно разбитыми. Перчатки стоили тогда одиннадцать рублей, а это в то время была приличная сумма. Родители подарили мне перчатки на день рождения, когда я уже года два занимался боксом. Рукавицы для работы по снарядам мы шили себе сами из штормовых таких варежек, я подшивал их войлоком от старых валенок и получал боевые перчатки. Первые же фабричные «блинчики» у нас появились, когда мы уже стали разрядниками. Но это не мешало нам с воодушевлением, через пол-Москвы, на двух трамваях ездить в секцию «Динамо» из района современной станции метро «Щукинская». Я никогда не сожалел о потраченном времени, не пропускал тренировки, потому что хотел состояться как боксер. Тренер спрашивал: «Кто хочет стать чемпионом мира?» – и мы все поднимали руки.

Сейчас, к сожалению, дети немножко меняются, мотивация у них другая, но воспитывать их, безусловно, надо в духе и патриотизма, и здоровых амбиций. Я вам скажу как педагог: невоспитанного человека научить вообще невозможно. Сначала надо сформировать в личности задатки характера, вырастить из него полноценного гражданина нашей страны, не только способного к труду, но и в случае необходимости готового защищать Родину с оружием в руках.

Если мы вспомним нашу историю, когда началась Великая Отечественная война, спортсмены, в первую очередь



ПРИЕМЫ САМООБОРОНЫ И МАСТЕРСТВО В БОЕВЫХ ИСКУССТВАХ МОЖНО ПРОДЕМОНСТРИРОВАТЬ В ПОКАЗАТЕЛЬНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЯХ НА КОВРЕ

динамовцы, среди которых были боксеры Николай Королев, Сергей Щербаков, Борис Галушкин, штангист Николай Шатов и другие знаменитые атлеты, одними из первых пришли на стадион «Динамо» и вступили в ряды Отдельной мотострелковой бригады особого назначения (ОМСБОН) НКВД СССР. Ежегодно, уже много лет, 27 июня отмечается годовщина этого события. ОМСБОН мы считаем родоначальником специальных подразделений России, наших легендарных Курсов усовершенствования офицерского состава (КУОС) КГБ СССР и «Вымпела», которые продолжали традиции, заложенные нашими предками в годы Великой Отечественной войны. Как мы можем воспитывать по-другому наших ребят, если знаем примеры отважных людей, великих спортсменов, которыми гордилась вся страна и которые одними из первых в начале войны встали в ряды защитников Отечества? Они понимали, что страна воюет и надо ей помогать. Вот и мы должны сделать все, чтобы в случае, если потребуется наша помощь, вместе со своими воспитанниками защищать свою Родину.

Ребята, которые приходят тренироваться сегодня, тем более в секцию единоборств, такие же целеустремленные, как дети советского



НА ПАМЯТЬ ОСТАЮТСЯ ФОТОГРАФИИ С ВОСПИТАННИКАМИ СО СПОРТИВНЫХ СБОРОВ И СОРЕВНОВАНИЙ ИЗ САМЫХ РАЗНЫХ РЕГИОНОВ СТРАНЫ

времени? Готовы терпеть удары, но добиваться своей цели?

Любой тренер по боксу старается воспитывать в ребятах здоровую амбициозность, объясняет им, что ринг – это то место, где спор иным путем, кроме силового противостояния, решить нельзя. Бокс, как ни один другой вид спорта, ставит вопрос очень остро: либо ты покинешь ринг победителем, либо им уйдет твой соперник. Медальто одна, и разделить ее на две части не получится. А для того, чтобы эту медаль завоевать в противостоянии с такими же, как ты, мальчишками или девчонками, которые точно так же готовятся к единоборству, следует приложить немножко больше усилий в тренировочном процессе, чем соперник. Настраивая ребят на работу, надо говорить об этом не раз и не два, а постоянно. Объяснять, что и зачем они делают. В первую очередь чтобы они сами были сильнее, выносливее, становились за-

щитниками, получали удовольствие от спорта, которым занимаются. С победами к ребятам приходит радость от тренировок, осознание цели. Когда человек видит цель, он преодолит любые трудности.

❓ Мы посмотрели Академию и увидели прекрасно оборудованные залы – самого высокого уровня трансформер для игровых видов спорта, замечательно оснащенные гимнастический и для занятий единоборствами. Места хватает всем желающим?

Не все еще знают о существовании Академии, мы только начали работать. Будем рады новым ученикам. Здесь действует гимнастический клуб «Динамо-Москва» имени двукратного олимпийского чемпиона Михаила Воронина. В нем выросли олимпийские чемпионы, члены сборной страны. Мы гордимся их достижениями и дружно

поздравили президента клуба Андрея Георгиевича Зудина, который недавно был награжден медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» I степени. Думаю, что такие же мощные клубы будут у нас и по игровым видам спорта. По единоборствам уже активно работают секции спортивного и боевого самбо, кудо, тхэквондо, рукопашного боя и, конечно, бокса. Надеюсь, что в следующем году появится и секция кикбоксинга. Есть татами для дзюдо, возможность заниматься спортивной борьбой. В наших стенах хватит места всем. Единоборства – это те дисциплины, которыми должны заниматься ребята, будущие сотрудники правоохранительных органов Российской Федерации. И мы будем гордиться ими уже как офицерами подразделений специального назначения, оперативных служб, служб обеспечения различных структур федеральных органов исполнительной власти.

❓ Вы тренер с богатейшим опытом. Воспитать спортсмена высокого уровня сложно, но насколько реально передать знания именно педагога-наставника?

Есть выражение: «Учитель, воспитай ученика!» Я воспитал пять заслуженных мастеров спорта, более двадцати мастеров спорта международного класса и, думаю, более ста мастеров по различным видам спорта: бокс, кикбоксинг, рукопашный бокс. К сожалению, пока нет человека, который бы плечом к плечу встал со мной рядом на тренерском поприще. Может быть, я был слишком амбициозен и готовил в первую очередь спортсменов. Оба моих сына, например, являются тренерами, инструкторами по боксу и рукопашному бою, но они работают в других организациях. Я, конечно, мечтаю о том, чтобы вырастить преемника, которому можно будет передать свою школу и развивать ее дальше. Пока я стараюсь при первой же возможности, как советник сопредседателя Российского союза боевых искусств, бывая



ЮНИОРКИ НА ТУРНИРЕ ПАМЯТИ МНОГОКРАТНОЙ ЧЕМПИОНКИ СТРАНЫ, ЧЕМПИОНКИ ЕВРОПЫ И МИРА ФАТИМЫ ЖАГУПОВОЙ

Очень много ребят из детского клуба «Вымпел» пришли на службу в Центр специального назначения и в другие структуры ФСБ России

во многих городах России, проводить мастер-классы, Уроки мужества, вести воспитательную и спортивную работу, а также передавать таким образом свои тренерские навыки тем, кто готов у меня поучиться. Всегда приятно, когда мои уроки воспринимаются с должным вниманием, ведь все, что я рассказываю людям, не только подтверждено спортивными успехами моих учеников, но и проверено боевой работой.

Мы надеемся, что когда-нибудь в этих стенах будет не просто Академия спорта «Динамо», а институт, который станет вести научную, наставническую, исследовательскую работу в области спорта и внесет еще больший вклад в формирование здоровья нашей нации и продолжение динамовской традиции.

❓ Сергей Львович, создание детского клуба боевых искусств «Вымпел» тоже ведь отчасти «зеркалит» ситуацию 20-х годов прошлого века, когда «Динамо» было создано для сотрудников спецслужб и членов их семей?

В 1997 году мы обратились в руководство Центра специального назначения с предложением создать на базе служебной инфраструктуры спортивный клуб «Вымпел», в котором могли бы за-



В СТЕНАХ РОДНОГО «ВЫМПЕЛА» – ЦЕНТРА СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ ФСБ РОССИИ

ниматься дети сотрудников. Все знали, что наши подразделения расположены обособленно и до ближайшей спортивной секции надо было еще добираться, а здесь имелась своя прекрасная база. Не хватало только наставников, тренеров, и мы с сослуживцами совершенно бесплатно, добровольно начали тренировать наших детей. За эти годы клуб вырос в организацию, я думаю, самую результативную, самую крупную в системе «Динамо-24» по работе с детьми и молодежью. За эти годы были воспитаны чемпионы мира, Европы, победители Кубков мира. Но для меня самое главное то, что очень много ребят из детского клуба «Вымпел» пришли на службу в Центр специального назначения и в другие структуры ФСБ России. Своих воспитанников, ставших офицерами, я вижу везде – от Комендантского управления до оперативно-боевых и оперативных подразделений ФСБ России. Среди них очень много награжденных самыми высокими государственными наградами участников боевых действий, в том числе и в СВО. Это самое главное наше достижение.

Не могу не сказать, что такая организация, как Общественный совет при ФСБ России, уделяет много внимания вопросам культурного наследия органов безопасности и спортивной составляющей. Много лет Совет поддерживал детский клуб «Вымпел», помогал ему проводить соревнования и решать многие другие вопросы. Председатель Общественного совета Василий Николаевич Титов хорошо разбирается в специфике как детского спорта, так и спорта высших достижений – он много лет является президентом Федерации спортивной гимнастики России. Мы видим, что его работа дает прекрасные результаты. Несмотря на серьезнейшую мировую конкуренцию, этот наш спорт находится на лидерских позициях в соревнованиях любого уровня.

Поэтому я уверен, что самые важные и самые ответственные задачи в сфере физической подготовки молодежи, патриотического воспитания и передачи лучших традиций наставничества и мастерства, которыми славится «Динамо», совместными усилиями будут успешно решены. 🇷🇺

Артур Далалоян: Передавать дух победителей – это настоящая динамовская традиция!

В СПОРТИВНОЙ БИОГРАФИИ АРТУРА ДАЛАЛОЯНА БЫЛИ ТРАВМЫ, ПОСЛЕ КОТОРЫХ МНОГИЕ СПОРТСМЕНЫ ЗАКАНЧИВАЛИ ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ КАРЬЕРУ. НО АРТУР, ОБЛАДАТЕЛЬ НАСТОЯЩЕГО, ДИНАМОВСКОГО ДУХА, НАЧИНАЛ ВНОВЬ ГОТОВИТЬСЯ К СТАРТАМ, ИНОЙ РАЗ ЕЩЕ ОСТАВАЯСЬ В ГИПСЕ. ВОСПИТАННЫЕ С ДЕТСТВА ХАРАКТЕР, МУЖЕСТВО И СТОЙКОСТЬ ПОЗВОЛИЛИ ЕМУ ЗАВОЕВАТЬ МНОЖЕСТВО НАГРАД ВЫСШЕЙ ПРОБЫ НА СОРЕВНОВАНИЯХ САМОГО ВЫСОКОГО РАНГА. МНОГОКРАТНЫЙ ЧЕМПИОН СТРАНЫ, ЕВРОПЫ, МИРА, ОЛИМПИЙСКИХ ИГР УДОСТОЕН МЕДАЛЕЙ НЕ ТОЛЬКО ЗА ПОБЕДЫ В СОРЕВНОВАНИЯХ. ЗА БОЛЬШОЙ ВКЛАД В РАЗВИТИЕ ОТЕЧЕСТВЕННОГО СПОРТА, ВЫСОКИЕ СПОРТИВНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ, ВОЛЮ К ПОБЕДЕ, СТОЙКОСТЬ И ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННОСТЬ ЕМУ ВРУЧЕНА ГОСУДАРСТВЕННАЯ НАГРАДА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ – ОРДЕН ДРУЖБЫ. ПОДОБНО ТОМУ КАК МНОГО ЛЕТ НАЗАД АРТУР ПЕРЕНИМАЛ НАУКУ «ДИНАМО» ОТ СВОИХ НАСТАВНИКОВ И ВЕТЕРАНОВ, СЕГОДНЯ ОН САМ ДЕЛИТСЯ ОПЫТОМ С САМЫМИ ЮНЫМИ ЧЛЕНАМИ ОБЩЕСТВА.

БЕСЕДОВАЛ Григорий СЕМЕНОВ



РИА НОВОСТИ

? Артур, как произошла Ваша встреча с «Динамо»?

В спортобщество я попал в шесть лет. Изначально пошел на спортивную гимнастику в Новосибирске, потом семья переехала в Москву, и моя тетя, мамина сестра, которая играла за «Динамо» в хоккей на траве, привела меня в гимнастическую школу имени Михаила Воронина. Меня определили в группу к Александру Владимировичу Калинин. С тех пор он мой тренер – с детства и по настоящее время. В то время он еще сам занимался в зале, и часто вместе с другими ребятами мы смотрели на него во время тренировок, а потом приступали к отработке элементов под его руководством.

? Динамовскую школу воспитания, которая славится в том числе вовлечением юных спортсменов в познавательные, патриотические, запоминающиеся на долгие годы мероприятия, удалось почувствовать на себе?

Конечно! В школьные годы, начиная с четвертого-пятого класса, нас каждую весну, ближе к лету, вывозили на военные сборы. Мы жили в палатках, в течение трех-четырех дней проходили строевую подготовку, посещали мероприятия, посвященные истории нашей страны, ее культурному наследию. С нами занимались действующие военные, и занятия были достаточно серьезными. Помню, там была настоящая полевая кухня, и вкус гречи и гуляша из говядины остался с нами на всю жизнь. Все это было настоящим приключением! Мы выполняли различные задания, объединялись в команды, бегали эстафеты. Еще ребята из нашего клуба всегда участвовали в спортивных шоу, которые тогда уже, в середине нулевых, проводил Алексей Немов, наш кумир.

Кстати, в нашей гимнастической школе был очень хороший хореограф, нас часто привлекали к выступлениям на различных мероприятиях, концертах, в гимнастических шоу. Нам стави-



ПРЕЗИДЕНТ РОССИИ ВЛАДИМИР ПУТИН И АРТУР ДАЛАЛОЯН НА ЦЕРЕМОНИИ ВРУЧЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХ НАГРАД ПОБЕДИТЕЛЯМ XXXII ЛЕТНИХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР В ТОКИО. МОСКВА, 2021 ГОД

РИА НОВОСТИ

ли номера, и мы выступали на одной сцене с легендами нашего спорта.

? С нынешними динамовскими малышами Вы, уже в статусе олимпийского чемпиона, общаетесь, передаете им свой опыт?

Конечно, вот совсем недавно, месяца три назад, в музее «Динамо» в Петровском парке мы проводили мастер-класс для самых маленьких. Музей подготовил развлекательную историческую программу для ребят и привлек нас, обладателей высоких спортивных титулов, для того чтобы мы с ними пообщались, рассказали, из чего состоит путь к мечте, к наградам, как справляться с различными трудностями, которые обязательно будут возникать, и не сдаваться. Такие встречи мы проводим регулярно, с радостью общаемся с подрастающими спортсменами и делимся своими знаниями и опытом.

? Когда Вы общались со старшим поколением, расспрашивали о том, как у них проходили годы детства, юности, динамовской подготовки? Ведь опыт и традиции передаются не только в зале, но и в таких разговорах...

В детстве мы много общались со старшим поколением, с ветеранами, которые рассказывали, как они в свое время тренировались, какие у них были условия. Безусловно, очень многое отличалось довольно сильно, особенно если говорить об обеспечении, но тренировочный подход и отношение к спорту – и тогда, и сейчас – были едины. Я хочу подчеркнуть: наш клуб чтит ветеранов спорта. На каждом соревновании присутствовали знаменитые ветераны-динамовцы, которые нас наставляли, поддерживали, вручали медали на соревнованиях. Это очень ценно и важно. От этой традиции в «Динамо» никогда не отступали. Ведь опыт – один из краеугольных камней, на которых держится клуб. Перед нами сегодня стоит задача сохранить все лучшие идеи, знания, школу, сформированные за вековую историю Общества, и при этом, конечно, вносить что-то свое, отвечающее запросам нашего времени. Думаю, самое важное сегодня – закладывать в подрастающее поколение моральные основы, формирующие характер в целом, дух победителей. Это нужно для того, чтобы наш спорт всегда оставался на высоте. «Динамо» – это сила в движении и единстве. 🇷🇺

Сергей Никоненко: После слов «мама» и «папа» было «Динамо»

НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ, РЕЖИССЕР И СЦЕНАРИСТ СЕРГЕЙ НИКОНЕНКО ПО ПРАВУ МОЖЕТ НАЗЫВАТЬ СЕБЯ «ЮНЫМ ДИНАМОВЦЕМ». ВСЕ ЕГО ДЕТСТВО СВЯЗАНО СО СПОРТИВНЫМ ОБЩЕСТВОМ И ЛЕГЕНДАРНЫМ СТАДИОНОМ. ИСТОРИЯ ФУТБОЛЬНОЙ КОМАНДЫ «ДИНАМО» 1940–1950-х ТОЖЕ РАЗВОРАЧИВАЛАСЬ НА ЕГО ГЛАЗАХ. ЗАТЕМ В БИОГРАФИИ АКТЕРА БЫЛИ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЕ РОЛИ ВОЕННЫХ РАЗВЕДЧИКОВ, МИЛИЦИОНЕРОВ, СЛЕДОВАТЕЛЕЙ, ГЕНЕРАЛОВ КГБ И ФСБ, ПОСЛЕ КОТОРЫХ СОТРУДНИКИ ОРГАНОВ БЕЗОПАСНОСТИ И ПРАВОПОРЯДКА СЧИТАЮТ СЕРГЕЯ НИКОНЕНКО «СВОИМ».

С 2013 ГОДА СЕРГЕЙ ПЕТРОВИЧ – ЧЛЕН СОВЕТА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ОБЩЕСТВА «ДИНАМО». ЗА ЭТО ВРЕМЯ ОН ПРОВЕЛ МНОЖЕСТВО ТВОРЧЕСКИХ ВСТРЕЧ С СОТРУДНИКАМИ ОРГАНОВ БЕЗОПАСНОСТИ И ПРАВОПОРЯДКА, ЧЛЕНАМИ ИХ СЕМЕЙ, ВЕТЕРАНАМИ, ДЕТЬМИ И ПОДРОСТКАМИ, В ТОМ ЧИСЛЕ И ОКАЗАВШИМИСЯ В ТРУДНОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ.

БЕСЕДОВАЛ Роман ЛИПКИН

? Сергей Петрович, в июне исполняется 90 лет обществу «Юный динамовец». А когда Вы узнали о существовании «Динамо»?

Третьим словом, которое я научился говорить в младенчестве после «мама» и «папа», было «Динамо». В течение 15 лет, с 1946 по 1961 год, мой отец работал на стадионе «Динамо», руководил спортивной охотничье-рыболовной секцией. Рыбное хозяйство, принадлежавшее спортивному обществу, находилось на Волге недалеко от Дубны, охотничье – в Апрелевке, Бекасово, Завидово и Петушках. Когда я подросток и уже мог самостоятельно добираться на метро до «Динамо», часто отправлялся на стадион. Ходил во многие секции и везде принимали меня хорошо, поскольку практически все их руководители были охотниками или рыбаками и занимались у отца. Хотя, скажу честно, ни в одной секции я надолго не задерживался. Прекрасно помню, что, когда бежал по пять километров, а на стадионе это двенадцать с половиной кругов, тренер говорил мне: «Молодец, какая у тебя хорошая дышал-



НА ТРИБУНАХ ЦЕНТРАЛЬНОГО СТАДИОНА «ДИНАМО» ВО ВРЕМЯ ТОВАРИЩЕСКОГО МАТЧА ПО ФУТБОЛУ МЕЖДУ СБОРНЫМИ КОМАНДАМИ ФРГ И СОВЕТСКОГО СОЮЗА. 21 АВГУСТА 1955 ГОДА

ка, можешь прибавить еще скорости и бежать быстрее». Однако я не видел в этом большого смысла, не было духа соперничества, желания ставить рекорды. Хотя бежал в удовольствие.

Спортивный азарт появился, когда я стал учиться во ВГИКе, и вместо физкультуры можно было факультативно заниматься верховой ездой. Но это уже не динамовская история. Я тогда увлекся конным спортом, что потом очень помогало в работе. Думаю, и сегодня смогу скакать на лошади любым аллюром. В 2005 году, когда мне уже исполнилось 64 года, я снимался в фильме «Парк советского периода». В одном эпизоде мой герой возглавлял отряд кавалеристов: я скачу верхом с шашкой наголо, бурка развивается, за мной следуют 20 артистов конного театра «Джигиты», а за ними еще 40 лошадей конной милиции – 60 хвостов, как говорят конники. И тут режиссер Юлий Гусман и оператор Игорь Клебанов кричат им: «Ребята, что происходит? На экране один Никоненко, почему отстаете?» Вот видите, спортивный азарт у меня все же был! Я искал его в разных секциях «Юного динамовца», а нашел в работе, 64 года снимаюсь в кино.

? Если говорить о ролях военных, Вы прошли путь от рядового до генерала...

Да, у меня была роль генерала Родимцева в киноэпопее «Сталинград» Юрия Озерова, играл наркома Клина Ворошилова в фильме «Пиры Валтасара, или Ночь со Сталиным». А за 20 лет до этого снимался в киноэпопее Озерова «Освобождение» в роли адъютанта.

? Часто встречается информация, что Ваша мама работала на электрозаводе, в стеклодувном «горячем» цехе...

Да, а отец до войны водил грузовик ГАЗ-АА (полуторка). Есть даже фотографии, где он с папироской в кожаном пальто стоит у своей машины. На второй день войны его мобилизовали, на фронте, пока в 1943 году не полу-



АКТЕР СЕРГЕЙ НИКОНЕНКО. 2023 ГОД

чил контузию, водил машину с реактивной установкой БМ-13 «катюша». После этого ему предложили место шофера пожарной машины в Москве. Команда отца располагалась за театром Вахтангова, недалеко от нашего дома. В 1945 году меня туда к нему водила бабушка. Мы ходили с ней за керосином, а рядом пожарные – и как не навестить? Когда я видел пожарную машину, меня переполняла гордость, что

ее водит мой папа! А когда его отпускали ненадолго с дежурства, он заходил домой и приносил в котелке похлебку. И мне казалось, что в мире нет ничего вкуснее.

? А каким образом он стал руководителем секции в «Динамо»?

Отец еще в 1930-е годы занимался там стендовой стрельбой. После войны, когда вернулся на стадион в составе

Когда мне было 11–12 лет, я приходил к станции метро «Динамо», где висел громадный транспарант с информацией о матчах: кто на первом месте, какая ближайшая игра, сколько выиграл, поражений и т.п.



С мячом нападающий столичного «Динамо» константин бесков. 1948 год

команды стендовиков, его попросили заняться «Охотой и рыболовством»: некому было работать. Он согласился и приступил к работе в 1946 году. Секция находилась под трибунами, у отца был ключ от помещения, в котором стояла лавка, рассчитанная на 10 человек. Сохранилась фотография, где на этой лавке смогли уместиться до 40 болельщиков.

? Получается, у Вас был беспрепятственный вход на стадион, где проходили самые знаменитые футбольные матчи тех лет?

Конечно, если своя трибуна была! Периодически болельщики заходили в кабинет отца, в котором были накрыты столы: рюмочки налиты, бутерброды с килькой и салом лежали. При этом я не помню ни одной безобразной сцены. Споры помню. Когда мне было 11–12 лет, я приходил к станции метро «Динамо», где висел громадный транспарант с информацией о матчах: кто на первом месте, какая ближайшая игра, сколько выиграл, поражений и т.п. Здесь собирались серьезные болельщики, которые прекрасно разбирались в

футболе. Их было очень интересно послушать – настоящий фольклор.

? Среди спортсменов и тренеров тоже встречалось много любителей охоты и рыбалки? Они приходили?



Перед футбольным матчем. Москва, август 1955 года

Хорошо помню легендарного капитана команды «Динамо» 1940-х годов Михаила Семичастного, а еще Александра Малявкина, вратаря Алексея Хомича, который потом стал фотокорреспондентом и часто заходил. В Великобритании за прекрасную игру в легендарном динамовском турне его называли «русским тигром». В секции бывали его преемники – Вальтер Саная, а затем в 1952 году появился Лев Яшин. Я был хорошо знаком и с Эдуардом Стрельцовым, хотя он, конечно, не динамовец.

? То есть на Ваших глазах развертывалась целая спортивная история... Совершенно верно. Но уже с 1954 года я увлекся учебой в драмкружке, а затем и театром. Хотя «Динамо» я никогда не изменял. Да и вырос я в спортивных «динамовских» синих с белой полоской трусах и майке с буквой «Д» на груди.

? Классический динамовский костюм!

Да, мне он очень нравился! Как и пионерские лагеря, в которые я ездил:

«Руза», «Тучково», «Малый ярославец». Туда брал с собой форму. В ней в 1951 году в «Тучково» я занял первое место в соревнованиях по волейболу и баскетболу по 2-й группе мальчиков, а через два года стал чемпионом спартакиады пионерского лагеря «Руза» в беге на 60 метров. У нас был уникальный наставник – мастер спорта, заслуженный тренер СССР по лыжным гонкам и биатлону Виктор Николаевич Бучин. Он – динамовец, неоднократный чемпион и призер чемпионатов СССР по лыжным гонкам. В годы Великой Отечественной войны служил в мотострелковой дивизии особого назначения имени Ф.Э. Дзержинского, участвовал в Параде Победы 1945 года. Виктор Николаевич придумывал для нас замечательные спартакиады и эстафеты, порой состоящие из 20 этапов: плавание, гребля, бег вверх по крутой лестнице, велосипедные гонки и т.д. Затейник был удивительный, умел устраивать для ребят грандиозные праздники. Особенно запомнилась его идея с приездом футболистов с африканского острова Туку-Пуку. Ребята мастерски загримировали черным цветом, нарядили в набедренные повязки, перья и пр. Их капитан выступал с уморительной речью: «Пуку муку палалака дакамака дакадара», а Виктор Николаевич этот набор слов переводил (улыбается).

? Это же одна из динамовских традиций: детям всегда должно быть интересно...

Скучно точно не было. Бучин – классический динамовский тренер. Хотя он иногда серьезно нас отчитывал или бранился, но мы не боялись его. Было весело, в то же время он нас своей строгостью организовывал и воодушевлял.

? Вы сниматься начали очень рано, практически еще во ВГИКе?

Да, сразу после первого курса. В 1959 году поступил в вуз, а летом в 1960-м уже снимался. В театральных вузах это не приветствовалось, но у нас был ки-

нематографический институт. К тому же я учился у Сергея Аполлинариевича Герасимова и у Тамары Федоровны Макаровой, которые привлекали своих студентов к работе. Если успеваешь с учебой, то съемки не возбраняются.

? Когда Вас стали узнавать на улицах?

Уже после фильма «Люди и звери». Роль небольшая, но с серьезной драматической нагрузкой. А после выхода в 1967 году фильма «Журналист» часто просили автограф.

? Вам было сложно вживаться в роли героев разных профессий?

Прежде чем сыграть журналиста, я ходил в редакцию «Московской правды», наблюдал за тем, как работают сотрудники газеты: делают макет, пишут и редактируют тексты. Сергей Аполлинариевич учил нас, что о профессии необходимо знать как можно больше, тогда появится возможность балансировать между правдой жизни и правдой искусства. Если сделать все по правде жизни, может быть скучно, важно добавлять что-то от искусства.

Но при этом ни в коем случае нельзя ограничиваться только представлением, важно проживать свою роль, и тогда она будет интересна зрителю.

? Среди Ваших персонажей много представителей правоохранительных органов: инспектор ГАИ, следователь прокуратуры...

Милиционеров я играл более 20 раз. Среди моих ролей даже работник транспортной милиции в фильме «Дополнительный прибывает на второй путь». В фильме «Тема» 1979 года, где главную роль исполнил Михаил Ульянов, я был младшим лейтенантом ГАИ. Этот фильм положили на полку до 1986 года, однако картину увидел Эльдор Уразбаев, который в 1982 году снимал «Инспектора ГАИ». После этого он мне сказал: «Сергей, сыграй мне такую же роль, один в один образ прописан в сценарии». Я и сыграл. В общей сложности я был сотрудником ГАИ четыре раза, в том числе в картинах «Встречная полоса» и «Ребята из нашего города». Много раз играл следователей, одна из моих ролей – в фильме «Нелюдь», где я снимался вместе с Людмилой Гурченко



Лариса Лужина в роли Татьяны и Сергей Никоненко в роли Платона Лобова. Съемки сериала «Любовь как любовь». Март 2006 года



АКТЕР И РЕЖИССЕР СЕРГЕЙ НИКОНЕНКО НА СЪЕМКАХ 12-СЕРИЙНОГО ФИЛЬМА «АННУШКА». АВГУСТ 2008 ГОДА



НА XXVIII ЦЕРЕМОНИИ ВРУЧЕНИЯ КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКОЙ ПРЕМИИ «НИКА». 2015 ГОД

и Александром Михайловым. Работал в картине «Шестой» – о создании первых милицейских отделений в то время, когда страну терроризировали банды. Были в моей биографии и роли военных разведчиков, дореволюционного генерала Ренненкампфа в «Гибели империи» и генерала ФСБ России в сериале «Оружие». Сыграл первого руководителя КГБ при СМ СССР Ивана Александровича Серова в фильме «Кедр пронзает небо». Хотя эта роль совсем небольшая.

Зато фигура просто знаковая, историческая, с реальным прототипом...

Да, но есть роли, над которыми мне приходилось работать годами, как правило, это касается сериалов. Например, сериал «Любовь как любовь», который снимали в 2004–2006 годах, насчитывает 320 серий. Это как конвейер, сейчас я, наверное, не выдержал бы такого графика. Ежедневно тебе дают по 20 страниц, которые необходимо выучить за ночь, потому что смена заканчивается поздно вечером, а утром снова пора на съемки. Было очень тяжело, но я справился, хотя организаторы и начали увеличивать задание, стали

выдавать по 30 страниц, обрадовались, что выдерживаю темп.

Вы снимались в фильмах, которые показывают на протяжении десятилетий, и они до сих пор поражают

своей мощью. Например, картина «Завтра была война», созданная по книге Бориса Васильева, где Вы играли директора школы...

За эту роль я получил очень почетную медаль имени А.П. Довженко – ведом-



КАДР ИЗ ФИЛЬМА ПО ПОВЕСТИ БОРИСА ВАСИЛЬЕВА «ЗАВТРА БЫЛА ВОЙНА». СЕРГЕЙ НИКОНЕНКО В РОЛИ НИКОЛАЯ ГРИГОРЬЕВИЧА РОМАШИНА, ВЕРА АЛЕНТОВА В ОБРАЗЕ ВАЛЕНДРЫ

ственную награду Государственного комитета Совета Министров СССР по кинематографии.

История создания этого фильма довольно интересная. Юрий Кара сначала снял курсовую работу минут на 10, потом дипломную – на 25 минут, в которую позвал меня. Объединенная вместе с курсовой, она заняла 35 минут. Посмотрев этот материал, я предложил Юрию добавить съемки, чтобы получился полнометражный фильм. Я был хорошо знаком с директором студии им. Горького Григорием Бритиковым и его заместителем Григорием Рималисом, к которому пришел и предложил посмотреть картину. Рималис посмотрел ее и при мне начал звонить Борису Львовичу Васильеву. Тот в ответ принял нецензурно ругаться, мол, у меня столько режиссеров просят эту повесть, а вы какого-то студента предлагаете, чтобы все испортить. Рималис его уговаривал: «Боря, не ругайся, мы пришлем за тобой машину, приезжай на студию, посмотри, от тебя только и требуется произнести „да“ или „нет“, больше говорить ничего не надо». Борис Львович успокоился и приехал, сел впереди в актовом зале, а мы разместились сзади. Васильев посмотрел картину, свет зажегся в зале, а он не поворачивается. Пауза. Потом он повернулся к нам, а у него лицо мокрое от слез. Спросил: «Кто режиссер?» Мы его познакомили с Юрием. В итоге Борис Львович дал добро, но с одним условием, что снимать будет только Кара. Вот так я немного помог с продвижением этой картины и ее режиссера.

В этом фильме один из самых сильных моментов, когда главная героиня – Искра читает на кладбище стихи Сергея Есенина. А ведь у Вас с творчеством поэта связана большая часть жизни...

Да, я в 1971 году сыграл Есенина. Это настолько интересная личность, что я стал искать любую информацию о нем: ходил в букинистические магазины, покупал прижизненные издания,



КАДР ИЗ ФИЛЬМА «ПОЙ ПЕСНЮ, ПОЭТ». В РОЛИ ПОЭТА СЕРГЕЯ ЕСЕНИНА – СЕРГЕЙ НИКОНЕНКО, В РОЛИ ДЕДА ЕСЕНИНА – АНДРЕЙ КОСТРИЧКИН

стихи его друзей – Сергея Клычкова, Александра Ширяевца. Потом я прочитал воспоминания его гражданской жены Анны Романовны Изрядновой, в которых она описывает свой маршрут домой, и в какой-то момент понял, что направлялась она в дом, где я живу. Я сразу помчался в ДЕЗ, где разыскал домовые книги, просидел там два дня, выяснил точный адрес: Сивцев Вражек, дом 44, квартира 14, вход со двора. Более того, выяснилось, что там проживала не только Анна Романовна с сыном Есенина, Георгием, но и мать поэта зимой в 1938–1939 годах.

В этой Вашей квартире на Арбате?

Да. У меня вся квартира самый настоящий музей, который я хотел передать городу и на протяжении двух лет предлагал столичным властям забрать его. Но, к сожалению, пока дело не сдвинулось. Есенинский культурный центр я создал здесь в 1994 году. Сначала тут были руины, грандиозная помойка с выбитыми окнами и дверьми. Даже бомжи боялись ночевать. Сохранилось видео, в котором я вот в эту комнату, где мы сейчас с вами находимся, проник через окно, а оператор меня пред-

упреждает, что здесь опасно и можно провалиться в подвал. На другом видео я уже снимаю на фоне руин приехавшего из США другого сына поэта – одного из первых советских диссидентов Александра Сергеевича Есенина-Вольпина. К тому времени я был знаком с его матерью Надеждой Давидовной. В общем, состояние помещения было катастрофическим. Уже потом мне в ДЕЗе дали справку, что здесь проживала мать Есенина, и я пришел с этим документом в Управление охраны памятников. Там назначили экспертную комиссию, которая год занималась этим делом и только потом вынесла решение, что эта квартира является новым выявленным памятником литературы и истории. И так получилось, что мы сидим с вами на первом этаже в Есенинском центре, а этажом выше находится моя квартира, где я родился. У меня там Василий Шукшин жил, приходили Николай Губенко, Никита Михалков, Эдуард Стрельцов, Николай Еременко, Михаил Задорнов, кто только не бывал...

Сергей Петрович, «Динамо» – навсегда?

Без сомнения – так и напишите!

Лидер и его время

ВСЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЮРИЯ АНДРОПОВА
БЫЛА НАПРАВЛЕНА НА БЛАГО ОТЕЧЕСТВА

В ЭТОМ ГОДУ ОТМЕЧАЕТСЯ 110 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЮРИЯ ВЛАДИМИРОВИЧА АНДРОПОВА – ОДНОГО ИЗ ЛЮДЕЙ, ОСТАВИВШИХ ГЛУБОКИЙ СЛЕД В ИСТОРИИ СОВЕТСКОГО ГОСУДАРСТВА. СЕГОДНЯ НЕ ВЫЗЫВАЮТ СОМНЕНИЙ ИСТИННЫЙ МАСШТАБ ЕГО ЛИЧНОСТИ И РОЛЬ В ЖИЗНИ СТРАНЫ. В ПАМЯТИ ТЕХ, КОМУ ПОВЕЗЛО ЗНАТЬ ЮРИЯ ВЛАДИМИРОВИЧА ЛИЧНО, ОН НАВСЕГДА ОСТАЛСЯ УМНЫМ, ВОЛЕВЫМ, МУЖЕСТВЕННЫМ ЧЕЛОВЕКОМ И, КОНЕЧНО, УБЕЖДЕННЫМ ГОСУДАРСТВЕННИКОМ. СЛУЖИТЬ РОДИНЕ – ДЛЯ НЕГО ЭТО ОЗНАЧАЛО ЗАНИМАТЬСЯ ОРГАНИЗАЦИЕЙ ПАРТИЗАНСКОГО ДВИЖЕНИЯ В СУРОВЫЕ ВОЕННЫЕ ГОДЫ, ОТСТАИВАТЬ ЕЕ ВНЕШНЕПОЛИТИЧЕСКИЕ ИНТЕРЕСЫ ВО ВРЕМЯ ДИПЛОМАТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ, ЗАЩИЩАТЬ ЕЕ В ПЕРИОД РУКОВОДСТВА КГБ. ВЕРШИНОЙ ЕГО ПОЛИТИЧЕСКОЙ БИОГРАФИИ СТАЛ ПОСТ РУКОВОДИТЕЛЯ СССР.

ТЕКСТ Сергей МАТВЕЕВ



В начале пути

Жизненный путь будущего советского лидера начался в Ставропольской губернии. Он родился 15 июня 1914 года на станции Нагутская. Его отец был железнодорожным служащим, мать ра-

ботала учительницей. В юности Андропов ходил матросом на волжских судах, а в 1933 году поступил в техникум водного транспорта, расположенный в Рыбинске, где после завершения учебы возглавил комсомольскую орга-

низацию Рыбинской судовой верфи. В 1937 году он продолжил комсомольскую работу в качестве секретаря, а затем и первого секретаря Ярославского обкома ВЛКСМ. В 1940 году Юрия Андропова направили в недавно созданную Карело-Финскую ССР, где он стал руководителем комсомола. В июне 1940 года на съезде Андропов выступил с докладом «О задаче комсомола в новых условиях», в котором были обозначены основные приоритеты деятельности молодежной организации. К ним он отнес участие комсомольцев в восстановлении промышленности в новых районах, в организации колхозов, создании новых школ, стадионов, клубов.

Большое внимание лидер молодежной организации уделял военной подготовке юношей и девушек, учитывая опыт прошедшей Советско-финской войны. Именно он стал автором специального послания к комсомольцам «Становитесь на лыжи», после которого в республике массово стали появляться лыжные команды. При поддержке ком-



ЮРИЙ АНДРОПОВ (В ЦЕНТРЕ) – ПЕРВЫЙ СЕКРЕТАРЬ ЯРОСЛАВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ. 1940 ГОД

сомола развивались и другие военно-прикладные виды спорта.

С началом Великой Отечественной войны комсомольская организация под руководством Андропова развернула активную деятельность: создавались молодежные пожарные дружины, организовывались перевязочно-питательные пункты с круглосуточным дежурством комсомольцев. Молодые люди участвовали в пошиве маскировочной одежды, изготовлении лыж и минных ящиков, заготовке дров.

Юрий Андропов стал одним из организаторов партизанского движения на оккупированной части территории республики. При его активном участии готовились диверсионные акции против агрессора. Комсомольский лидер регулярно бывал в партизанских отрядах и лично составлял поручения для шедших на задание подпольщиков. В направляемых или принимаемых им радиogramмах Юрий Андропов значился под именем «Могикан».

Согласно плану Андропова, для сбора разведывательной информации была организована владеющая финским языком группа молодежи. Она состояла преимущественно из девушек. При непосредственном участии Юрия

Владимировича к разведывательной работе были привлечены ставшие легендарными Мария Мелентьева и Анна Лисицына. Им удалось собрать ценнейшие сведения о расположении оборонительных сооружений и огневых точек противника, а также организовать явки для подпольных комитетов. Отважные разведчицы погибли в борьбе с врагом и были посмертно удостоены звания Героя Советского Союза.

В 1942 году Юрий Андропов внес предложение в ЦК компартии республики о создании партизанского отряда «Комсомолец Карелии». За время войны отряд совершил 17 боевых проникновений в тыл врага. Одной из операций «Комсомольца Карелии» стал разгром в 1943 году финских гарнизонов Пахкомиенваара и Каменное Озеро. Одновременное и внезапное ночное нападение сразу на две точки, разделенные расстоянием в восемь километров, позволило застать противника врасплох.

В те годы Юрий Андропов запомнился окружающим его людям как мужественный, волевой, целеустремленный, энергичный и чрезвычайно работоспособный руководитель. И при этом – внимательный и чуткий. Комсорг Мария Комиссарова вспоминала

позднее о встрече с Андроповым в марте 1942 года на заседании бюро ЦК республиканского комсомола, куда ее вызвали из лесозаготовительной бригады, где она работала. Из обуви у девушки были только лапти, но в бригаде посчитали, что к начальству в них являться неудобно. Для Марии нашли огромные рыбацкие сапоги, в которых ее и увидел Юрий Владимирович. После завершения заседания бюро он попросил девушку задержаться и поинтересовался: есть ли у нее какая-нибудь другая обувь? И, услышав честный ответ, распорядился выдать комсомолке добротно сшитые кожаные сапоги. Казалось бы, частный случай. Но здесь отчетливо проявилась характерная черта его личности. И в молодые годы, и позднее, когда он достиг вершин власти, Андропов неизменно с большим уважением относился к работавшим с ним людям.

Заслуги Юрия Андропова в годы войны были отмечены орденом Трудового Красного Знамени и медалью «Партизану Отечественной войны» 1-й степени.

В 1944 году Андропова перевели на партийную работу. Он стал вторым секретарем Петрозаводского горкома, а в 1947-м – вторым секретарем ЦК КП (б) Карело-Финской ССР. В этот период его основной задачей было восстановление республики, в которой в годы войны были полностью разрушены 84 населенных пункта, частично – 409, существенно повреждены десятки промышленных предприятий. В это же время он окончил Высшую партийную школу при ЦК КПСС, учился в Петрозаводском государственном университете.

Новые времена – новые задачи

В июне 1951 года карельский период жизни Юрия Андропова был завершен. Его перевели на работу в Москву в аппарат ЦК ВКП (б), где в должности инспектора он курировал партийные организации Северо-Западного региона. В марте 1953 года Секретариат ЦК КПСС утверждает Юрия Андропова



РИА НОВОСТИ

С УЧАСТНИКАМИ ПОДПОЛНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ КАРЕЛИИ, ПЯТЫЙ СЛЕВА ВО ВТОРОМ РЯДУ – ЮРИЙ АНДРОПОВ. АВГУСТ 1944 ГОДА

заведующим подотделом партийных, профсоюзных и комсомольских органов. Но на этом посту ему довелось работать недолго. В мае того же года, по предложению главы советской внешней политики Вячеслава Молотова, его перевели в Министерство иностранных дел. В октябре Юрий Андропов стал советником-посланником в посольстве СССР в Венгрии, а в июле 1954 года – послом в этой стране.

В середине 1950-х годов Венгрия переживала масштабный политический кризис. Отстранение от власти Матяша Ракоши – приверженца сталинской модели управления, «лучшего ученика

Сталина», как его называли, и назначение главой правительства опального прежде политика Имре Надя не способствовали стабилизации ситуации. Экономические реформы буксовали, жесткая политическая борьба между реформаторами и сторонниками прежнего курса продолжалась. Более того, она выплеснулась на улицы. Радикализация общества привела осенью 1956 года к кровавому противостоянию на улицах венгерской столицы, с расправами над коммунистами, милиционерами и сотрудниками госбезопасности. Люди, знавшие Юрия Андропова, утверждали, что у него в памяти навсег-

да остались повешенные на фонарных столбах люди, которых обвинили в симпатиях к СССР.

В этих непростых условиях советский посол неизменно сохранял хладнокровие. Его аналитические оценки внимательно изучались в Москве и оказывали влияние на принятие решений. Серьезные усилия дипломатов и военных разрешили ситуацию, но исторические оценки венгерских событий до сих пор значительно различаются.

В 1957 году руководство СССР считало нужным вернуть хорошо зарекомендовавшего себя в Венгрии Юрия Андропова на работу в Москву. Тогда проводилась реорганизация аппарата ЦК КПСС. Вместо одного отдела по связям с коммунистическими партиями, возглавляемого Борисом Пономаревым, были образованы два. Первый занимался контактами с коммунистическими партиями из капиталистических стран, а другой, который возглавил Юрий Андропов, сосредоточился на связях с коммунистическими и рабочими партиями социалистических государств. «Зоной ответственности» отдела Андропова оказались страны Восточной Европы, Китай, Монголия, Северная Корея, Вьетнам, а затем и Куба.

В 1962 году Юрий Андропов стал секретарем ЦК КПСС. При обсуждении его кандидатуры Никита Хрущев заметил: «Что касается Андропова, то он, по существу, давно выполняет функции секретаря ЦК. Так что, видимо, нужно

силами «семерки». Думаю, Юрий Владимирович, как человек по-настоящему скромный, воспринял такое решение без особого восторга и энтузиазма, но подчинился.

Для работы с Председателем КГБ специально отобрали сотрудников «семерки», подходивших для такого рода службы. Мне было доверено возглавить эту группу чекистов.

Личность Юрия Владимировича произвела на меня большое впечатление. Он был очень скромным, чутким и внимательным человеком. Когда мы только приступали к работе, я побывал в его квартире в доме на Кутузовском проспекте. Квартиру на втором этаже в этом подъезде занимал министр внутренних дел, квартиру на третьем этаже – Брежнев, на четвертом –

Геннадий Зайцев:

Он был очень скромным, но умел быть и требовательным

Из интервью журналистам легендарного командира «Альфы» генерал-майора Геннадия Зайцева, который возглавлял группу охраны Юрия Андропова:

– В середине сентября 1967 года начальник 7-го Управления генерал-майор Алидин Виктор Иванович внес на Коллегию КГБ предложение о предоставлении Ю.В. Андропову, который в то время являлся кандидатом в члены Политбюро ЦК КПСС и в мае того же года был назначен Председателем КГБ, личной охраны

лишь оформить это положение». Новая должность помогла расширить возможности Андропова в качестве заведующего отделом Центрального Комитета. Он стремился собрать в нем наиболее квалифицированных специалистов-интеллектуалов, среди которых были и экономисты, и юристы, и политологи, и философы. Многие из тогдашних сотрудников оставили воспоминания о работе в отделе. Так, приглашенный в эту группу мыслителей в 1964 году Георгий Арбатов рассказывал: «Могу сказать, что собранная им группа консультантов была одним из самых выдающихся „оазисов“ творческой мысли того времени... Очень существенным было то, что такую группу собрал вокруг себя секретарь ЦК КПСС. Он действительно испытывал в ней потребность, постоянно и много работал с консультантами. И работал, не только давая поручения. В сложных ситуациях (а их было много), да и вообще на завершающем этапе работы все „задействованные“ в ней собирались у Андропова в кабинете, снимали пиджаки, он брал ручку – и начиналось коллективное творчество, часто очень интересное для участников и, как правило, плодотворное для дела. По ходу работы разгорались дискуссии, они нередко перебрывались на другие, посторонние, но также всегда важные темы. Словом, если говорить академическим языком, работа превращалась в увлекательный теоретический и политический семинар... Андропов был ум-

Юрий Владимирович. Я был поражен простотой в квартире человека, который занимал такой пост. В спальне – две кровати, шкаф, наверное, не позднее 1928 года изготовления, с инвентаризационной биркой, две прикроватные тумбочки. И все. Государственная дача, на которой он жил практически круглый год, была очень скромной, если не сказать – так себе. Мне рассказывал один товарищ, который работал с Андроповым, что, когда к нему приехала родственница из Сибири, срочно стали перешивать доски на террасе дачи, чтобы поставить туда раскладушку. Вот такая была дача... Утром он выходил с дачи, минут двадцать гулял, потом подходил к машинам, здоровался за руку с водителями, охраной. Как правило, говорил: «Давай-

те поедем потихоньку!» До здания КГБ охрана его не сопровождала, он нас отпускал. В районе гостиницы «Украина» мы его оставляли одного. Видимо, ему было как-то неловко перед коллегами. Когда он выезжал с работы, мы его там же встречали и сопровождали до дачи. Он был очень скромным. Но умел быть и очень требовательным. Я присутствовал на одной Коллегии, так у меня мурашки пробежали по коже, насколько он был строг. С Председателем КГБ мы работали месяца полтора-два. Несмотря на краткость общения, я горд тем, что по воле судьбы какое-то время находился рядом с этим замечательным руководителем и человеком.



НА ПАРАДЕ В ВЕНГРИИ. СЕРЕДИНА 1950-х ГОДОВ

ным, неординарным человеком, с которым было интересно работать».

Юрий Владимирович принадлежал к тем руководителям, которые готовы внимательно выслушать альтернативную точку зрения. Более того, он приветствовал «открытый разговор». В то же время Андропов всегда оставался нетерпим к небрежности и безответственности. К счастью, сталкиваться с подобными явлениями ему доводилось не часто. В окружении Юрия Андропова традиционно преобладали специалисты, профессионалы высокого уровня. Люди другого склада там не задерживались.

Защитник безопасности

В мае 1967 года Юрий Андропов сменил на посту Председателя КГБ Владимира Семичастного, а 21 июня того же года был избран кандидатом в члены Политбюро ЦК КПСС. Существует немало версий того, почему выбор при назначении на столь важный пост пал именно на него. По одной из них, движение к разрядке международной напряженности, начатое Леонидом Брежневым в 1969 году, было реализацией идей Андропова, который в середине 1960-х разработал курс на сближение СССР с Западом. Противниками

такого курса были член Президиума (Политбюро) ЦК КПСС Александр Шелепин и ряд других высокопоставленных руководителей партии и государства, но в 1967 году Андропов с Брежневым совместными усилиями победили Шелепина. Начальник 4-го Главного управления при Минздраве СССР Евгений Чазов, который был лечащим врачом многих руководителей СССР, вспоминал: «Все первое полугодие 1967 года мне часто приходилось встречаться и с Брежневым, и с Андроповым, и я чувствовал их уверенность в успешном исходе борьбы с Шелепиным». Может быть, именно эта совместная борьба сблизила Андропова и Брежнева и сыграла важную роль при назначении? Еще одну версию, вовсе не противоречившую предыдущей, высказал в воспоминаниях Георгий Шахназаров, который был консультантом Юрия Андропова до его назначения Председателем КГБ: «Брежневу, разумеется, давали читать статьи из иностранных журналов, в которых говорилось о восходящей звезде советской политики – Андропове, ему предрекали в скором времени стать лидером. Это не могло не насторожить хитрого и коварного генсека, и он в

своей обычной интриганской манере нашел оригинальный способ не только обезопасить себя от соперника, но и извлечь из этого максимальную выгоду – отправил Андропова в Комитет государственной безопасности. Зная о его безусловной порядочности, Леонид Ильич мог спать спокойно: наиболее ответственный участок был поручен умному человеку, а одновременно его, мягко говоря, отодвинули в сторону».

Как бы то ни было, период работы Юрия Владимировича в органах госбезопасности оказался настолько значимым, что историки отечественных спецслужб порой даже называют его «эпохой Андропова».

На время руководства Андроповым КГБ приходятся важные мировые события, оказавшие влияние на развитие международных отношений. К ним относятся и война во Вьетнаме, и Пражская весна, и военные конфликты на Ближнем Востоке, и переворот Пиночета в Чили, и Исламская революция в Иране, и приход к власти в Никарагуа сандинистов, и антисоциалистические выступления в Польше, и Саурская революция в Афганистане... Андропов ставил перед своими сотрудниками

задачи получения объективной информации, позволяющей советскому руководству выработать внешнеполитический курс, наиболее отвечающий государственным интересам. В этот период своей деятельности он неизменно много времени уделял вопросам внешней разведки. Многократно общавшийся с ним руководитель нелегальной разведки Юрий Дроздов отмечал: «Он жил проблемами нелегальной разведки, думал вместе с нами о путях ее развития. Много, о чем он говорил, мы постарались претворить в жизнь. Он знал, сколь сложно и опасно ремесло разведки. В беседах он вовлекал в разговор всех участников встречи, журил отмалчивающихся, разрешал спорить и не соглашаться с ним. Андропов внимательно следил за ходом нелегальных операций, некоторые знал в деталях».

Как руководителя спецслужбы его выделяло умение действовать на опережение. Блестящий аналитик, он с тревогой наблюдал за нарастающей в мире волной терроризма. Крупнейшим организационным решением Председателя КГБ стало создание в 1974 году антитеррористического спецназа – группы «А» («Альфа»). По предложению Андропова, начальником этой группы был назначен Герой Советского Союза Виталий Бубенин. Первый командир «Альфы» всегда с огромным уважением характеризует руководителя КГБ. «Андропов, будучи Председателем КГБ, не раз предупреждал руководство страны, что теракты, тергруппы – отличительная черта не только Запада. И наших граждан может коснуться. Но тогда, знаете ли, в это как-то не верилось», – вспоминает Бубенин.

Другим важным решением оказалось создание в 1981 году диверсионно-разведывательной группы «Вымпел», предназначенной для проведения специальных операций за пределами СССР. Первым командиром этой группы был Герой Советского Союза Эвальд Козлов. «Вымпел» стал еще од-

ним мощным подразделением отечественных спецслужб, которое, наряду с «Альфой», не раз продемонстрировало в ходе проведения спецопераций примеры высочайшего уровня профессионального мастерства.

Значимым «историческим экзаменом» для КГБ времен руководства Андропова стало проведение в 1980 году в СССР XXII летних Олимпийских игр. Грандиозное спортивное мероприятие организовывалось в условиях начатой Западом, и в первую очередь США, мощной антисоветской кампании, связанной с вводом войск в Афганистан. Враждебно настроенные к Советскому государству авторы «сенсационных» статей предрекали, что праздник спорта будет омрачен террористическими актами. В КГБ заранее готовились к Олимпиаде, внимательно анализируя ее предшествующее проведение в других странах. Конечно же, мрачным напоминанием об угрозе терроризма для всех оставались трагические события на Олимпиаде в Мюнхене в 1972 году, когда было совершено нападение на израильских спортсменов. Чекисты выявляли потенциально опасных иностранных персон, которым запретили въезд в страну. Контрольно-пропускные пункты пограничных войск были оборудованы новейшей техникой для предотвращения нелегального провоза оружия и взрывных устройств. В КГБ подготовили специальные оперативные группы для действий в случае возникновения чрезвычайных ситуаций. В результате принятых профилактических мер спортивное торжество прошло великолепно и вызвало восхищение у гостей СССР. Закономерно, что некоторые западные журналисты, говоря о лучших командах Московской Олимпиады, назвали и «команду Андропова».

Огромное значение Юрий Андропов как руководитель КГБ придавал вопросам борьбы с коррупцией, считая это социальное зло чрезвычайно опасным явлением, подрывающим советскую экономику. Органы госбезо-



ЮРИЙ АНДРОПОВ (КРАЙНИЙ СЛЕВА) С ЛЕОНИДОМ БРЕЖНЕВЫМ (ВТОРОЙ СЛЕВА) НА ОДНОМ ИЗ ПРИЕМОВ В МОСКВЕ. НАЧАЛО 1970-х ГОДОВ

пасности провели ряд расследований, приведших к разоблачению нескольких преступных групп. Одно из самых масштабных – хищения в Министерстве рыбного хозяйства СССР. Итогом «рыбного дела» стал арест заместителя министра Владимира Рытова. Широкий общественный резонанс вызвало «сочинско-краснодарское дело». В ходе расследования были раскрыты факты коррупции, получившей широкое распространение в Краснодарском крае, которым руководил Сергей Медунов. Под стражу взяли главу Сочи Вячеслава Воронкова, против которого были собраны многочисленные свидетельства его правонарушений. Расследование экономических преступлений в Узбекистане положило начало знаменитому «хлопковому делу». В среднеазиатской республике были установлены массовые случаи приписок и взяточничества.

Юрия Андропова глубоко возмущали коррупционные преступления, в которых оказывались замешаны представители власти. Биографы Андропова в книгах о нем приводят написанные им стихотворные строки, ярко характеризующие его позицию в этом вопросе:

*«Молва идет среди народа,
Что всех людей вмиг портит власть.
И все ж опаснее напасть,
Что чаще люди портят власть».*

Андропов был убежден в том, что действия сотрудников госбезопасности должны быть поняты обществом. В год своего назначения Председателем Комитета госбезопасности, выступая перед выпускниками Высшей школы КГБ СССР им. Ф.Э. Дзержинского, он особо отметил: «Нам надо беречь и укреплять доверие советских людей, всего советского народа к органам государственной безопасности, потому что это доверие – залог всех наших успехов». В «андроповскую эпоху» были изданы многочисленные документальные и художественные книги, рассказывающие о работе чекистов в разные периоды советской истории. Этой же тематике были посвящены и многие фильмы, которые приобрели широкую популярность. В 1978 году приказом Председателя КГБ была учреждена ежегодная Премия за лучшие произведения в области литературы и искусства. Высокой награды был, в частности, удостоен легендарный сериал «Семнадцать мгновений весны».



ПОСЕЩЕНИЕ ОНЕЖСКОГО ТРАКТОРНОГО ЗАВОДА В ПЕТРОВЗАВОДСКЕ. 4 АВГУСТА 1978 ГОДА

Работавшие с Андроповым сотрудники КГБ вспоминают его как мудрого руководителя, человека колоссальной работоспособности и безупречной порядочности.

В эти годы органы госбезопасности СССР существенно укрепили и расширили свой контроль над всеми сферами жизни государства и общества. Безусловно, укрепились и позиции самого Юрия Владимировича. Недаром в апреле 1973 года он стал членом Политбюро ЦК КПСС.

На вершине власти

В 1982 году умер многолетний блюститель идеологических устоев партии и государства член Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС Михаил Суслов. Именно его историки называют «серым кардиналом» Кремля на протяжении нескольких десятилетий. На Пленуме 24 мая того же года Юрий Андропов был снова избран секретарем ЦК КПСС. Это означало не только то, что он покидает пост руководителя КГБ. Став членом Политбюро и секретарем ЦК по идеологии (вторым человеком в неформальной партийной иерархии),

он, как очень скоро выяснилось, превратился в преемника Леонида Брежнева на постах руководителя партии и государства.

После смерти Брежнева на внеочередном Пленуме ЦК КПСС 12 ноября 1982 года Юрий Андропов был избран Генеральным секретарем ЦК КПСС. С 16 июня 1983 года он стал Председателем Президиума Верховного Совета СССР.

Период руководства страной Юрием Андроповым отмечен серьезным обострением международной обстановки, связанным в первую очередь с резким ухудшением советско-американских отношений. Политика «ряды» 1970-х годов ушла в прошлое. Ставший хозяином Белого дома в 1981 году Рональд Рейган назвал СССР «империей зла» и провозгласил жесткий антисоветский курс. Новая американская администрация сделала ставку на военную и финансовую помощь моджахедам в Афганистане; политическую и разведывательную поддержку оппозиционной «Солидарности» в Польше; попытки ограничения экспорта советского газа в Европу; расширение гонки вооружений, которая, по замыслам ва-

шингтонских политиков, должна была ослабить советскую экономику.

Рейган стремился к разрушению военно-стратегического паритета между двумя супердержавами. В 1983 году США разместили на территории стран Западной Европы баллистические ракеты средней дальности «Першинг-2». Реакцией Юрия Андропова стало решение об отказе от участия советской делегации в проходивших в Женеве переговорах по вопросу ограничения ядерного вооружения в Европе. Советский лидер заявил, что его страна в ответ на спровоцированную США эскалацию напряженности предпримет ряд контрмер, связанных с размещением оперативно-тактических ракет – носителей ядерного оружия на территории стран Восточной Европы.

Своего пика обострение советско-американских отношений достигло в связи с катастрофой 1 сентября 1983 года южнокорейского пассажирского «Боинга», который более чем на 500 километров отклонился от курса. Нарушивший советское воздушное пространство лайнер был перехвачен и сбит советским истребителем. Согласно расследованию, проведенному Международной организацией гражданской авиации (ИКАО), наиболее вероятной причиной отклонения рейса 007 от маршрута было то, что пилоты неправильно настроили автопилот и не выполняли надлежащих проверок для уточнения текущих координат. Нехватка информации и улики на начальных этапах расследования причин катастрофы привела к появлению массы противоречивших друг другу версий, включая ту, в которой речь шла о крупномасштабной антисоветской провокации.

Наряду с международной политикой в центре внимания Юрия Андропова находились и вопросы внутренней жизни страны. Была продолжена проводимая им еще в годы руководства КГБ борьба с коррупцией.

Провел Юрий Владимирович и значительные кадровые изменения. За время его пребывания на посту Гене-

рального секретаря ЦК КПСС были смещены 18 союзных министров, 37 первых секретарей обкомов, крайкомов, ЦК компартий союзных республик.

Юрий Андропов готовился к серьезным изменениям в экономической политике страны. Характер замыслаемых им преобразований и сегодня вызывает дискуссии среди ряда историков, публицистов и политологов. Ставший в 1982 году секретарем ЦК и заведующим экономическим отделом ЦК Николай Рыжков характеризовал Юрия Андропова как очень глубокого человека, который был готов к диалогу со своими помощниками. Он отмечал, что, хотя Андропов не был экономистом, он очень быстро схватывал суть обсуждаемых проблем в этой сфере. Рыжков вспоминал: «У него был особый стиль работы: мы получали поручения и прорабатывали каждое из них, готовили предложения. По-видимому, у него были какие-то мысли, и он или высказывал их, или подталкивал нас к обсуждению. Например, он мог спросить: „Что вы знаете о концессиях?“ И я рассказывал ему то, что знал со студенческой скамьи, – что концессии были в 1920–30-е годы. Андропов говорил: „А почему бы вам не погрузиться в эту тему? Вы не думаете, что в будущем нашей экономике может потребоваться такое направление? Разберитесь с этим и приходите ко мне, расскажите о концессиях и их сегодняшних перспективах“».

По мнению будущего Председателя Совета Министров СССР (1985–1990), если бы пребывание Андропова на высшем посту не оказалось бы столь кратким, он повел бы страну по «китайскому пути реформирования». Рыжков заявлял: «Я считаю, что, если бы Андропову было отпущено не 15 месяцев, а в два-три раза больше – по крайней мере, несколько лет на посту руководителя, то никакого развала СССР не произошло бы, а страна развивалась и укреплялась бы ускоренными темпами и жизнь людей улущалась год от года».



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СЕКРЕТАРЬ ЦК КПСС ЮРИЙ АНДРОПОВ БЕСЕДУЕТ С ПРЕЗИДЕНТОМ ФИНЛЯНДИИ МАУНО КОЙВИСТО (СПРАВА) ВО ВРЕМЯ ТОРЖЕСТВ В ЧЕСТЬ 60-ЛЕТИЯ СССР. 1982 ГОД

Подобная оценка государственных замыслов Андропова близка многим людям, хорошо знавшим советского руководителя. Евгений Чазов также был уверен, что реформы Андропова оказались бы заслоном на пути разрушительных процессов. В то же время в воспоминаниях об Андропове просятся утверждения, что, проживи он подольше, прогрессивные процессы, которые начали обозначаться и которые созревали в обществе, привели бы к определенной трансформации государственной системы. Это заблуждение. Ни государственный строй, ни социалистические принципы при Андропове не претерпели бы изменений. В их пределах, несомненно, многое бы изменилось. Конечно, это мое личное восприятие идей Андропова, которое сложилось при общении с ним. Но я твердо усвоил одно – когда речь шла об идеалах социализма, о принципах государственного строя, Андропов был тверд, а иногда мог быть по-своему и жестоким. Он никогда не выпустил бы из рук рычаги управления, а принципы демократического устройства общества допустил бы в определенных рамках, которые не могли бы поколебать принципиальных устоев социалистического государства».

Увы, Юрию Андропову не было дано реализовать свою программу. Мучившее его почечное заболевание прогрессировало. Постепенно необходимостью стало его постоянное пребывание в больнице. Но и в этих тяжелейших для него условиях он продолжал работать. Глава страны постоянно общался по телефону с коллегами, помощники регулярно привозили ему документы. Сотрудники Андропова отмечают, что он до последнего дня сохранял ясный ум. Его личное мужество восхищало. Чазов писал: «В последний год его жизни я еще раз убедился, какой большой силой воли обладал этот человек. Прекрасно понимая, что обречен, он никогда не жаловался и никогда не высказывал претензий».

9 февраля 1984 года жизнь Юрия Андропова оборвалась. Ему было 69 лет.

Юрий Владимирович Андропов жил и работал в государстве, прошедшем в своем историческом развитии периоды, полные противоречий и ошибок, трагедий и великих свершений. Вся его жизнь была посвящена защите интересов страны, которой он был абсолютно предан. Человек неординарный, умный, честный и государственный «до мозга костей» – таким он и останется в политической истории страны.



ВАСИЛИЙ ЕГОРОВ И ЭДУАРД ПЕСОВ / АСС

ПЕРВЫЙ СЕКРЕТАРЬ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ КУБЫ, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ГОСУДАРСТВЕННОГО СОВЕТА И ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ КУБА ФИДЕЛЬ КАСТРО РУС, ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СЕКРЕТАРЬ ЦК КПСС ЮРИЙ АНДРОПОВ И СЕКРЕТАРЬ ЦК КПСС КОНСТАНТИН РУСАКОВ ПЕРЕД НАЧАЛОМ БЕСЕДЫ. 1982 ГОД

«На государственной границе должен быть государственный порядок»

ПРИ ЮРИИ АНДРОПОВЕ ПОГРАНИЧНЫЕ ВОЙСКА КГБ СССР СТАЛИ МОЩНОЙ ОПЕРАТИВНО-ВОЙСКОВОЙ СТРУКТУРОЙ

В 1967–1982 ГОДАХ СОВЕТСКИЕ ПОГРАНИЧНИКИ, С ОДНОЙ СТОРОНЫ, СТОЛКНУЛИСЬ СО ВСЕ ВОЗРАСТАЮЩИМИ ОБЪЕМАМИ И КОЛИЧЕСТВОМ СЛУЖЕБНО-БОЕВЫХ ЗАДАЧ, А С ДРУГОЙ – ОСНАЩАЛИСЬ НОВЫМ ОРУЖИЕМ, БОЕВОЙ ТЕХНИКОЙ И ТЕХНИЧЕСКИМИ СРЕДСТВАМИ ОХРАНЫ ГРАНИЦЫ, ПРИОБРЕЛИ СОВРЕМЕННУЮ СТРУКТУРУ И УВЕЛИЧИЛИ ЧИСЛЕННЫЙ СОСТАВ ДО 200 000 ЧЕЛОВЕК.

ЮРИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ АНДРОПОВ ВОШЕЛ В ИСТОРИЮ СОВЕТСКИХ ПОГРАНИЧНЫХ ВОЙСК И НАВЕЧНО В НЕЙ ОСТАЛСЯ. В 1984 ГОДУ 5-МУ СОСНОВОБОРСКОМУ ПОГРАНИЧНОМУ ОТРЯДУ ПРИСВОЕНО ЕГО ИМЯ.

ТЕКСТ Валерий КЛЕМЕНТЬЕВ, Фрид МУСИН



РИА НОВОСТИ

Оценивая 15-летнее руководство Юрием Андроповым КГБ СССР, известный историк и писатель Рой Медведев отмечал: «Андропов был, безусловно, одним из самых эффективных председателей КГБ. Когда в 1967 году он стал председателем КГБ, структура не имела большой самостоятельности, была во многом подчиненной организацией. Это отражалось и в названии: Комитет государственной безопасности при Совете Министров СССР. Статус и влияние службы понизил Хрущев и сделал это по вполне понятным причинам. Когда Андропов покинул Комитет, это был уже КГБ СССР без всяких „при“. И речь, разумеется, шла не только о названии. Андропов вывел КГБ на очень высокий уровень. Это касалось всех направлений: разведки, контрразведки, охраны границ».

Новые качественные изменения произошли в традиционных подразделениях пограничных войск, таких как радиотехническая застава, мото-маневренная и десантно-штурмовая маневренная группы. Улучшилась организация службы по охране границы штабами пограничных отрядов и пограничных округов. Соединения, части и подразделения пограничных войск освоили новые, научно обоснованные виды деятельности, формы и способы действий. Построение охраны государственной границы приобрело эшелонированный характер. Высокая мобильность и техническая оснащенность пограничных войск позволили им оперативнее и гибче реагировать на любые нарушения границы, добиться максимально высоких успехов в обеспечении надежности охраны государственной границы, безопасности государства в экономической и политической сферах.

Безусловно, Юрий Андропов прекрасно понимал важную роль и огромное значение пограничных войск, иначе не прозвучали бы из его уст такие крылатые выражения, как «На государственной границе должен быть



ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КГБ СССР ЮРИЙ АНДРОПОВ С ЧЛЕНОМ ПОЛИБЮРО ЦК КПСС, ПЕРВЫМ СЕКРЕТАРЕМ ЛЕНИНГРАДСКОГО ОБКОМА КПСС ГРИГОРИЕМ РОМАНОВЫМ, НАЧАЛЬНИКОМ ПОГРАНИЧНЫХ ВОЙСК КГБ СССР ГЕНЕРАЛ-ПОЛКОВНИКОМ ВАДИМОМ МАТРОСОВЫМ И НАЧАЛЬНИКОМ ВОЙСК КРАСНОЗНАМЕННОГО СЕВЕРО-ЗАПАДНОГО ПОГРАНИЧНОГО ОКРУГА ГЕНЕРАЛ-ЛЕЙТЕНАНТОМ АЛЕКСАНДРОМ ВИКТОРОВЫМ В ВЫБОРГСКОМ ПОГРАНОТРЯДЕ ИМЕНИ С.М. КИРОВА. 1978 ГОД

государственный порядок!» или «Пограничник – это не просто военнослужащий, он политический боец, если хотите, полпред нашей великой державы на порученном ему участке. Нельзя забывать, что пограничные войска укрепляют авторитет службы безопасности страны».

Как показывает повседневная деятельность Юрия Андропова на посту Председателя КГБ, он живо интересовался вопросами, связанными с пограничниками, пограничными войсками и охраной государственной границы. По словам генерал-майора в отставке Андрея Сидоренко, Юрий Владимирович был очень доступен для подчиненных, принимал много людей из местных органов КГБ. «Практически любой руководитель, оказавшийся в Москве, мог попасть к нему, – рассказывал Сидоренко. – При этом особых предпочтений у него не было, но, как мне казалось, благоволил он к пограничникам: начальникам погранокругов и вновь назначаемым начальникам погранотрядов, а также руководителям органов КГБ дальних регионов. У него всегда находились к ним какие-то вопросы.

Так, у пограничников он интересовался, как обустроены погранзаставы, в каких условиях несет службу их личный состав, какие настроения у людей, в чем испытывают нужду и т. п. Должен сказать, что за время работы Ю.В. Андропова Председателем КГБ почти на всех пограничных заставах были построены добротные казармы для переменного состава и жилые дома для офицеров и сверхсрочников».

Возглавляя Комитет, Юрий Андропов поддерживал особые отношения с генералом армии Вадимом Матросовым, который в 1967–1972 годах занимал должность начальника штаба Главного управления пограничных войск (ГУПВ), а в 1972–1989 годах был начальником пограничных войск. В своих воспоминаниях начальник отдела ГУПВ полковник Виталий Сахаров отмечал: «Дай Бог, чтобы к кому-то так еще относился Андропов, как к Матросову». До Вадима Матросова начальник пограничных войск никогда не был генералом армии, заместителем Председателя КГБ СССР. Но речь идет не только о личных взаимоотношениях. Через Матросова Юрий Владимирович повышал

статус пограничных войск. Не случайно спустя десятилетия в интервью журналу «Ветеран границы» Вадим Александрович назвал Юрия Андропова своим «атомным щитом». Нередко именно характер этих отношений позволял снимать самые разные, порой достаточно острые и болезненные проблемы.

Общее понимание Юрием Андроповым и Вадимом Матросовым направлений развития пограничных войск позволило повысить надежность охраны государственной границы. Здесь ключевую роль должно было сыграть оборудование участков государственной границы современными сигнализационными средствами, в первую очередь на важных оперативных направлениях.

Именно по инициативе Юрия Андропова было разработано и принято постановление ЦК КПСС и СМ СССР «О дальнейшем усилении охраны государственной границы» (1975 год). В октябре 1976 года по предложению Председателя КГБ СССР Юрия Андропова и по согласованию с министром среднего машиностроения Ефимом Славским было принято специальное

правительственное постановление. Документ устанавливал конкретные задания по оснащению участков государственной границы техническими средствами охраны на X и XI пятилетки (1200 и 5000 км соответственно), определял мероприятия, направленные на укрепление научно-производственной базы Минсредмаша, развитие организационной структуры органов управления погранвойск и министерства. Так, в структуре министерства было сформировано Специальное техническое управление, а в структуре ГУПВ – Инженерно-техническое управление, которое возглавил первый заместитель командующего погранвойсками генерал-лейтенант Владимир Гурьянов.

О том, насколько широко масштабной была поставлена работа, можно судить по тому, что для практической реализации намеченных заданий были образованы Всесоюзный научно-исследовательский институт физических приборов в Москве и Специальное конструкторско-технологическое бюро – специализированное научно-производственное предприятие в

Дубне. Были привлечены отраслевые предприятия, обеспечивающие производственные мощности по изготовлению сигнализационной аппаратуры и нестандартизированного оборудования в необходимых объемах. К выполнению задач приступили 12 монтажных организаций Минсредмаша, приближенных непосредственно к местам проведения работ в различных регионах страны.

Эти работы выполняли высококвалифицированные научные кадры и инженерно-технический состав. Опытные образцы новой техники проходили всесторонние испытания на специальных полигонах, в реальных географических и климатических условиях госграницы.

В годы руководства Комитетом Юрием Андроповым удалось четко определить роль и место пограничных войск в системе КГБ, отрегулировать и закрепить их основные функции и принципы взаимодействия с другими подразделениями ведомства. Об этом вспоминал начальник штаба пограничных войск (с 1976 года) генерал-лейтенант Юрий Нешумов: «Словом, за весь этот период каких-либо проблем во взаимоотношениях ГУПВ и его руководства с другими подразделениями КГБ, их руководителями не существовало».

Взаимопониманию во многом способствовало укрепление деловых связей ГУПВ с основными оперативными управлениями Комитета: 1-м и 2-м главными управлениями, 4-м и 5-м управлениями, Оперативно-техническим управлением. Появился опыт тесного взаимодействия пограничников с подразделениями «Зенит», «Каскад» и «Альфа». Все это, конечно, облегчало решение многих задач. К примеру, стали практиковаться комплексные выезды офицеров ГУПВ и сотрудников ведущих управлений КГБ для изучения проблем безопасности в каком-либо приграничном регионе. Повысилась активность местных органов Комитета в изучении и отборе призывников для пограничных войск, чему в нема-

лой степени способствовали ежегодные обзоры-указания республиканским, краевым и областным органам госбезопасности, направляемые за подписью Юрия Андропова или его первого заместителя Семена Цвигуна.

В те годы пограничные войска конституционно являлись частью Вооруженных сил СССР. Они четко вписывались в систему обороны страны. Объективности ради следует уточнить, что Андропов был сторонником тесных контактов пограничников с военными структурами, считая это важным элементом безопасности государства. Пограничники активно участвовали во всех крупных армейских учениях и в Центре, и в приграничных регионах, в итоговых совещаниях и сборах армейского руководящего состава.

На период руководства Юрием Андроповым КГБ пришлось несколько крупных кризисов в мире, в том числе затронувших интересы СССР в пограничном пространстве. Это обострение обстановки на советско-китайском участке границы, обеспечение безопасности подготовки и проведения Олимпиады-80 в условиях ее бойкота западными странами во главе с США, война в Афганистане. Как показала история, накопленный боевой потенциал позволил советским пограничным войскам успешно решить все поставленные им служебно-боевые задачи.

Назначенный на должность Председателя КГБ 18 мая 1967 года Юрий Андропов был вынужден сразу же активно включиться в обсуждение постоянно обострявшейся ситуации на советско-китайской границе. Уже в 1969 году произошли первые крупные вооруженные конфликты на острове Даманском (2 и 15 марта), в районах Дулаты (3 мая) и озера Жаланашколь в Семипалатинской области (13 августа). К концу года число инцидентов достигло 4584.

На Коллегии КГБ под руководством Юрия Андропова были предложены меры для стабилизации обстановки. Выработанные и согласованные предложения докладывали в ЦК КПСС и СМ

СССР, которые в 1967–1978 годах приняли ряд постановлений, в том числе «О дополнительных мероприятиях по усилению охраны государственной границы СССР с Китайской Народной Республикой» (1967 год), «О мерах по защите государственных интересов СССР на границе с КНР» (1969 год), «О дополнительных мерах по усилению Государственной границы СССР с Китаем в пределах Казахской ССР, Киргизской ССР и Таджикской ССР» (1978 год).

В своих воспоминаниях начальник войск Краснознаменного Восточного пограничного округа генерал-лейтенант Владимир Донсков отмечал, что ситуация на участке округа находилась «на контроле у Л.И. Брежнева и Ю.В. Андропова. Специально к месту этих событий была подведена ВЧ-связь. В те годы по этой обстановке неоднократно звонил сам Ю.В. Андропов, который требовал, с одной стороны, ни в коем случае не допускать на нашу территорию население и военнослужащих Китая, с другой – избегать вооруженных инцидентов».

Округ, по мнению Донскова, безусловно, отставал от тех требований, которые предъявляло руководство КГБ и ГУПВ к организации охраны границы, и своими силами выполнить их не мог. Предложения пограничников поступили в КГБ. «Вскоре по указанию Ю.В. Андропова в округ прибыла большая комиссия во главе с зампредом КГБ В.П. Пирожковым и В.А. Матросовым, – вспоминал Донсков. – Были привлечены командование Среднеазиатского погранокруга, представители Министерства обороны, председатели КГБ Казахстана, Киргизии и Таджикистана. В течение месяца они изучали состояние дел в войсках и поддержали нас...

Итоги работы группы были доложены Коллегии КГБ, которая во главе с Андроповым поддержала наши планы по усилению войск округа. Состоялось Постановление ЦК КПСС и СМ СССР, в соответствии с которым мы получили дополнительно личный состав, материально-технические ресурсы, много раз-



ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ГЕНЕРАЛ АРМИИ
ВАДИМ МАТРОСОВ

личной боевой техники. Были созданы дополнительные инженерные подразделения и строительные части... В течение 1977–1980 годов в войсках шла работа по реализации Постановления».

В целом усиление пограничных войск на границе с Китаем носило целенаправленный характер. Сразу же после первых столкновений с китайскими вооруженными группами пограничники получили от Вооруженных сил СССР танковые подразделения, минометные батареи, авиационную и бронетанковую технику. В последующем вместо танковых подразделений в пограничные отряды на границе с Китаем были введены мотоманевренные группы на БМП и батареи 82-мм минометов. В отряды и другие части, охранявшие границу, в первоочередном порядке поступали новое вооружение, самолеты, вертолеты, боевые корабли, радиолокационная, транспортная и другая техника. К 1980 году советско-китайский участок границы был почти полностью оборудован электросигнализационными системами.

В конце 1970-х годов в СССР началась подготовка к Олимпиаде-80. Руководство КГБ предъявило высокие требования к пограничному контролю. Так, проверку и пропуск участников и гостей Олимпиады необходимо было проводить быстро, уважительно



РИА НОВОСТИ

СОВЕТСКИЕ ПОГРАНИЧНИКИ ВЕДУТ БОЙ ВО ВРЕМЯ СОБЫТИЙ 1969 ГОДА НА ДАЛЬНЕМ ВОСТОКЕ



РИА НОВОСТИ

У РЕГИСТРАЦИОННОЙ СТОЙКИ В ЗАЛЕ ОФОРМЛЕНИЯ ДОКУМЕНТОВ В МЕЖДУНАРОДНОМ АЭРОПОРТУ «ШЕРЕМЕТЬЕВО-2». 1980 ГОД

и доброжелательно в целях создания благоприятного психологического климата для иностранцев, прибывающих в нашу страну. Естественно, надлежало предотвратить пропуск иностранцев, которым въезд в СССР был закрыт, провоз оружия, боеприпасов, наркотиков и идеологически вредных видео- и магнитофонных записей, записей на иных электронных носителях, а также не разрешенной к ввозу литературы. Требовалась принципиально иная, основанная на современной технике процедура и технология контроля.

Все самые современные на тот момент технологии пограничного контроля были реализованы в новом комплексе аэровокзала «Шереметьево-2». Первый заместитель начальника Пограничных войск КГБ СССР в 1976–1988 годах генерал-лейтенант Владимир Гурьянов вспоминал: «Уже летом 1978 года Министерство гражданской авиации СССР заключило контракт стоимостью 200 миллионов инвалютных рублей с западногерманской фирмой „Рютербан“ концерна „Зальциттер“, выступившей в качестве генерального подрядчика на строительство в течение двух лет из

немецких материалов комплекса аэровокзала „Шереметьево-2“.

Осенью 1979 года, когда сооружение здания уже шло полным ходом, я несколько раз выходил с предложением к начальнику погранвойск о необходимости ознакомления с проектом и состоянием стройки. Наконец В.А. Матросов такое разрешение дал и согласовал с Министерством гражданской авиации вопрос об ознакомлении с документацией.

Проектное задание ошеломило: оно не содержало никаких требований в интересах службы погранконтроля, кроме выделения небольших помещений и предоставления телефонов...

Инженерно-техническому управлению ГУПВ поручили разработать технические задания на опытно-конструкторские работы по разработке и изготовлению технических средств для КПП.

После одобрения проекта начальником войск В.А. Матросовым я поехал докладывать в ЦК КПСС к заведующему оборонного отдела ЦК Ивану Дмитриевичу Сербину.

Отлично понимая ситуацию, И.Д. Сербин, скрепя сердце, проект все

же завизировал. При этом не возникло сколь-нибудь существенных вопросов о выделении 195 тысяч инвалютных рублей, необходимых для оплаты работы немцам. Более того, Иван Дмитриевич тут же позвонил в отдел Совета Министров, сказав, что проект надо завизировать, а валюту в указанном размере выделить.

Теперь документы можно было представлять Ю.В. Андропову. На доклад были приглашены В.М. Чебриков и В.А. Матросов. Докладывать было поручено мне. В ходе доклада Юрий Владимирович трижды задал один и тот же вопрос: „Кто виноват, что в проекте аэровокзала нет требований погранвойск?“ Я дважды ответил: „Никто!“ В третий раз был вынужден сказать: „Виновата общая техническая неподготовленность пограничников...“ Сразу же последовал очередной вопрос Андропова: „Кто согласовывал проект от погранвойск?“ – „Один из помощников начальника ОКПП „Шереметьево-2“. – „Где он?“ – „Уволился в запас...“.

После тяжелого продолжительного молчания Председатель КГБ сказал: „Не могу звонить в ЦК по поводу выделения валюты. Валюта нужна для закупки хлеба“.

Я сказал: „Товарищ Председатель, не нужно звонить в ЦК. На втором экземпляре проекта Постановления Совета Министров уже есть визы и ЦК, и Совмина. Прошу подписать записку в ЦК...“.

Юрий Владимирович молча подписал документы. Через два дня вышло Постановление Совета Министров СССР "О создании комплекса технических средств пограничного контроля в аэровокзале „Шереметьево-2“.

В январе 1980 года пограничным войскам была поставлена задача провести операцию по вводу сводных боевых отрядов в Афганистан на глубину до 10–15 км. Генерал-лейтенант Владимир Донсков рассказывал: «Округ приступил к подготовке своей первой операции по Афганистану под условным наименованием „Крыша“. Рабо-

та велась в строжайшем секрете, поэтому для подготовки плана операции была определена небольшая группа офицеров во главе с генерал-майором Б.Е. Сентюриным... Одновременно шла подготовка войск. План операции направили в Москву. Он был утвержден Ю.В. Андроповым. Мы приступили к его исполнению».

В конце 1981 года обстановка на советско-афганской границе становилась еще более напряженной. На основании записки Юрия Андропова и министра обороны Дмитрия Устинова в ЦК КПСС последовало постановление СМ СССР «О дополнительных мерах по стабилизации обстановки в северных провинциях ДРА», где кратко был изложен замысел действий спецподразделений пограничных войск, вводимых в северные провинции Афганистана (на глубину до 100 км) для создания буферной зоны.

В январе 1997 года Вадим Матросов вспоминал: «...Андропов спросил у меня: „А что ты будешь делать?“ Я сказал, что дам команду обеспечивать свободный проход сухопутных войск через государственную границу. Десанты – это вопрос другой, он не в нашей

компетенции. Наше дело – пропуск и охрана средств обеспечения, переправы и т.д.

„А входить туда сам не собираешься?“ – спросил Андропов. Я говорю: „А зачем мы туда пойдем? Тем более ненадолго?“ Согласились. Решение о вводе пограничных войск принято не было. Дальше, как вы знаете, „короткий период“ затянулся на десять лет.

В конце 1981 года обстановка осложнилась... Меня опять вызвал Андропов. Присутствовали Устинов и Огарков.

„Ты был не прав, – сказал Андропов. – Видишь?“ И кладет на стол телеграммы секретарей обкомов, первых секретарей ЦК республик, в которых шла речь об обстреле нашей территории, начинающейся панике среди населения. „И афганцы просят ввести пограничные войска, – продолжил Андропов. – Видишь, ты был не прав“. Я сказал: „Возможно, я был не прав, но речь шла о месяце“. „Ну ты нахал, – сказал Андропов. – Не в этом дело. Сегодня надо вводить пограничные войска. Создать буферную зону“.

Буферную зону действительно нужно было создать, иначе мы получили

бы то, что сейчас имеем на афганской границе, в Таджикистане. Решение было принято в декабре 1981 года. Мы подготовили план ввода пограничных войск, на карте он существует. Этот план был подписан Огарковым – начальником Генштаба, Варенниковым и мной. Это была акция, которая обеспечивала полный порядок в нашей пограничной зоне.

Огарков говорит: „Матросов просит время на подготовку ему до февраля... Что у тебя? Мотомангруппа хорошая?“ Я говорю: „Нам мало мотомангруппы, мы подготовим и сформируем десантно-штурмовые группы. С воздуха съедим, а потом уже пойдем...“

Андропов говорит: „Ты слишком много времени у нас запросил – до февраля“. Я говорю: „Нет! Подготовить надо людей. Дело будет с боями“. К тому времени на той стороне, вблизи нашей границы, уже было разведанных 320 бандитских групп, нацеленных на СССР, 106 тысяч человек. Поэтому я считаю, что ввод пограничных войск в Афганистан тогда был неизбежен. Раз мы влезли в это дело, что, впрочем, зря сделали, то нужно было уберечь свою территорию.

Первым пунктом тогда стояла патриотическая задача – обеспечить порядок на границе и неприкосновенность нашей территории. Расчет был на это. Ну, а дальнейшее вы знаете хорошо. Пограничные войска со своей задачей справились как следует. И ничего нигде они (моджахеды) не могли сделать серьезного».

Деятельность Юрия Андропова в должности Председателя КГБ и сегодня вызывает огромный интерес. Оценки его заслуг отличаются противоречивостью. Но пограничники с теплотой и ностальгией вспоминают эти годы. И действительно, Пограничные войска КГБ СССР под пристальным вниманием Юрия Владимировича обрели новый облик – превратились в мощную оперативно-войсковую структуру, способную обеспечить неприкосновенность государственных границ страны. 🇷🇺



МОТОМАНЕВРЕННАЯ ГРУППА МОСКОВСКОГО ПОГРАНОТЯДА В РАЙОНЕ КИШЛАКА КАЛАЙКУФ. АФГАНИСТАН, АПРЕЛЬ 1980 ГОДА

Мария Бутина: Моя история может поменять чью-то жизнь

БИОГРАФИЮ МАРИИ БУТИНОЙ МОЖНО ОХАРАКТЕРИЗОВАТЬ КАК «АМЕРИКАНСКИЕ ГОРКИ», ПРИЧЕМ В ПРЯМОЙ ГЕОГРАФИЧЕСКОЙ ПРИВЯЗКЕ К США. СЕГОДНЯ ВСЯ СТРАНА ЗНАЕТ ЕЕ КАК ВЕДУЩУЮ ШОУ «КУКЛЫ НАСЛЕДНИКА ТУТТИ» НА ПЕРВОМ КАНАЛЕ, ДЕПУТАТА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ РОССИИ, АВТОРА ПРОЗНИТЕЛЬНОГО АВТОБИОГРАФИЧЕСКОГО «ТЮРЕМНОГО ДНЕВНИКА», В КОТОРОМ ОНА В САМЫХ МЕЛЬЧАЙШИХ ПОДРОБНОСТЯХ РАССКАЗАЛА О ПЕРЕЖИТОМ. ВСЕГО ЛИШЬ НЕСКОЛЬКО ЛЕТ НАЗАД ОНА, РУССКАЯ СТУДЕНТКА, ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ – ЗАКЛЮЧЕННАЯ АМЕРИКАНСКОЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ, ЧЬЯ СУДЬБА СТАЛА ПРЕДМЕТОМ ВНИМАНИЯ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ВЛАДИМИРА ПУТИНА.

ПОЛТОРА ГОДА АМЕРИКАНСКОЙ ТЮРЬМЫ, МЕСЯЦЫ В ОДИНОЧНЫХ КАМЕРАХ, ПРИГОВОР В ПЯТНАДЦАТЬ ЛЕТ ЛИШЕНИЯ СВОБОДЫ... ОБ ЭТОЙ ИСТОРИИ ПИСАЛИ В САМЫХ РАЗНЫХ СТРАНАХ, НО МАЛО КТО ОТМЕТИЛ, ЧТО, ПОКА ГОСУДАРСТВЕННАЯ СИСТЕМА США СРАЖАЛАСЬ С ХРУПКОЙ, НО НЕВЕРОЯТНО МОРАЛЬНО СИЛЬНОЙ ДЕВУШКОЙ, МАРИЮ В ТЮРЬМЕ ПОДДЕРЖИВАЛИ САМЫЕ ПРОСТЫЕ ГРАЖДАНЕ И НЕГРАЖДАНЕ АМЕРИКИ, ПОДРУГИ ПО НЕСЧАСТЬЮ. У НИХ НЕ БЫЛО СОМНЕНИЙ В ЕЕ ПРАВОТЕ.

НАВЕРНОЕ, ЭТО БЫЛО ОДНО ИЗ САМЫХ НЕОБЫЧНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ НА СЦЕНЕ КУЛЬТУРНОГО ЦЕНТРА ФСБ РОССИИ НА ЛУБЯНКЕ. «ТЮРЕМНЫЙ ДНЕВНИК», СТАВШИЙ СПЕКТАКЛЕМ, ОЖИЛ И БЛАГОДАРЯ ПРЕДСТАВИВШИМ ЕГО АКТЕРАМ ТЕАТРА НА БУТЫРКЕ ТРАНСЛИРОВАЛ В ЗАЛ ВЕСЬ СПЕКТР ЭМОЦИЙ ГЕРОИНИ: ЛЮБОВЬ, ОТЧАЯНИЕ, НАДЕЖДУ И, ГЛАВНОЕ, ВЕРУ В ТО, ЧТО ЕЕ НЕ ОСТАВЯТ ОДНУ. СВЕТОВОЙ КУБ НА СЦЕНЕ СТАНОВИЛСЯ КАМЕРОЙ, ДОПРОСНОЙ, КАРЦЕРОМ И ТЕЛЕСТУДИЕЙ. ДАЖЕ ЗНАЯ ФИНАЛ, ГЛЯДЯ ИЗ ЗАЛА НА ГЕРОИНЮ ИСТОРИИ, ВРЕМЕНАМИ КАЗАЛОСЬ, ЧТО ЕЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО НЕ УДАСТЯ ВЫЙТИ ЗА ЕГО РАМКИ...

ПЕРЕД НАЧАЛОМ СПЕКТАКЛЯ НАМ УДАЛОСЬ ПОГОВОРИТЬ С МАРИЕЙ БУТИНОЙ О ТОМ ПУТИ, КОТОРЫЙ ОНА ПРОШЛА.

БЕСЕДОВАЛ Роман ЛИПКИН

? Мария Валерьевна, как родилась идея превратить Ваш дневник в спектакль? Ведь рассказать все его содержание в тот период времени, когда актеры находятся на сцене, попросту невозможно.

Я бы хотела сказать, что это был мой путь, но это не так. Наверное, успех книги заключается в том, что она написана не для коммерции и публикации. «Дневник» создан человеком, который дал обязательство своему дедушке вести семейную летопись. В тюрьме, когда я его писала, не знала, что выйду на свободу. Делала это, поскольку, как у Дюма, дерусь просто потому, что дерусь. Мне казалось, что мои дни закончатся в тюрьме, и я была к этому



морально готова. Находясь в карцере, надо было что-то делать, и я писала. Не ставила перед собой ни цели, ни задачи, видимо, поэтому книга оказалась столь откровенной. На выходе получилась одиссея, такое путешествие человека, который, собственно говоря, ничего уже не ждал, просто жил. Поэтому книга такая искренняя, а люди, которые ее читают, проходят этот путь вместе со мной.

Как произошло перерождение в спектакль? Ко мне неоднократно обращались с инициативой сделать постановку по книге, предложение исходило от нескольких театров. Но я отказывалась всем, потому что вопросы, которые задавали режиссеры, были мне, мягко говоря, неприятны. Ну, например, а сколько там можно вместить лесбийской эротике? Тогда еще не был принят закон о запрете пропаганды ЛГБТ.

? А зачем акцентировать подобные линии в таком труде?

Вот и я так же спросила. Ведь история-то вовсе не о том. Она про то, что Россия своих не бросает. Не «хайпово», как сейчас говорят, и жестко, но в книге правда, какой бы горькой она ни была... Но, видите ли, все эти события происходили еще до начала спецоперации. Времена и нравы были другими. Меня шокировали подобные вопросы, и ни за какие деньги я не соглашалась на постановку. Потом ко мне обратился режиссер Театра на Бутырке Роман Залиев. С Федеральной службой исполнения наказания (ФСИН) я работаю достаточно давно, и это объяснимо. Считаю, что для нас крайне важно поддерживать живой человеческий контакт с работниками ведомства, поскольку единственной условной гарантией соблюдения прав заключенных может быть морально-этическое состояние сотрудников. Другого способа нет, потому что многие зоны находятся в отдалении от населенных пунктов.

? Нередко просто островки, оторванные от Большой земли...



ВО ВРЕМЯ ПОКАЗА СПЕКТАКЛЯ «ТЮРЕМНЫЙ ДНЕВНИК» НА СЦЕНЕ КУЛЬТУРНОГО ЦЕНТРА ФСБ РОССИИ

Да, и невозможно все отследить и институализировать процесс. Это бессмысленно. Сотрудники, более чем кто бы то ни было, нуждаются в том, чтобы с ними работало общество, в хорошем смысле. Когда Роман Залиев обратился ко мне и сказал, что хотел бы написать инсценировку «Дневника», я не верила в успех этого дела, но решила дать молодому таланту возможность попробовать. Роман Залиев прислал мне текст. И меня поразило то, как он умудрился уместить пятьсот страниц книги в полтора часа спектакля. Да, в спектакле есть ряд неточностей, но я ничего не правила. Все, что вы увидите на сцене, это то, как режиссер воспринял историю через прочтение моей книги. Я была всего на двух репетициях, не выбирала актеров и не вмешивалась в процесс. Я прекрасно понимаю, насколько тяжело писать пьесу по книге живущего человека. Вот он, автор, сидит рядышком. Так же тяжело снимать сериал (сейчас идет и этот процесс), когда рядом находится прототип главного героя. Сложно приходится и актрисе, которая боится либо что-то не доделать, либо перестараться в работе над образом. Так что идея была не моя,

но я ее поддержала. К своему удивлению, я видела на представлениях немало людей с большими звездами на погонах, в глазах которых появлялись слезы, особенно во время моего диалога с отцом. Когда я смотрю эту сцену, тоже каждый раз плачу. Все было именно так, как показал режиссер. Ему и исполнительнице главной роли удалось уловить и передать все мои эмоции.

? Где состоялась премьера спектакля?

В Министерстве юстиции, на премьере присутствовали лично глава ведомства Константин Анатольевич Чуйченко, директор ФСИН Аркадий Александрович Гостев и много известных гостей. Потом, с подачи министра и директора, этот спектакль показывали в театрах, госпиталях, учебных заведениях в девяти регионах нашей страны. Для меня было очень важно, что он будет представлен именно в Культурном центре ФСБ России. Я чувствую большую ответственность, потому что сотрудники ФСБ России сыграли в моей истории не последнюю роль, пусть и за кадром. В предстоящем сериале будет освещена (насколько возможно) их работа,

потому что она заслуживает гораздо большего внимания. Основную часть информации, тем не менее, никто никогда не узнает. Думаю, это правильно. Но если вы внимательно прочитаете мою книгу, то на первых страницах увидите посвящение бойцам невидимого фронта, которые всегда были рядом со мной. Их имен мы, наверное, никогда не узнаем и не увидим на каких-то больших постаментах. Но их роль в моей судьбе была ключевой и огромной. Я у них в неоплатном долгу.

Спектакль получился очень эмоциональным, мне нравится, как на него реагирует молодежь. Мы показывали его на приволжском молодежном форуме в Самарской области – «iВолга», на площадке под открытым небом. Участники форума имели возможность пойти куда угодно, потому что одновременно было организовано много развлекательных мероприятий. Однако никто не уходил, наоборот, во время спектакля число зрителей все время росло. Стало не хватать скамеек, и многие смотрели спектакль стоя. Может быть, я написала что-то очень важное и спектакль был необходим? Когда наступают переломные моменты истории, это особенно ощущается через творчество. Приходит вдохновение и подсказывает, что надо сделать именно сейчас.

Если бы не пандемия, книга вообще бы не появилась. Помогла изоляция. Ко мне в Москву из-за отмены рейсов не смогли прилететь родители, которые живут на Алтае. Я не могла увидеться с бабушкой, потому что пожилым нельзя было выходить из дома. В результате я осталась в квартире одна и благодаря замкнутому пространству заставила себя вернуться в то время, вспомнить все пережитое заново, а затем это описать.

❓ Если абстрагироваться от того, что было пережито в реальности, на Ваш взгляд, будут ли понимать спектакль спустя десять, пятнадцать, двадцать лет?

Судить, наверное, все же зрителю, но думаю, да. Этот спектакль – о вечном, о том, что тюрьма у каждого своя: можно оказаться, например, прикованным к больничной койке, сейчас это более чем актуально. Спектакль о том, как с этим быть, как найти в себе силы бороться. Недавно я давала интервью, во время которого журналист пытался меня подловить и получить информацию о моей личной жизни. Он спросил, сколько в моей семье человек. Я ответила: бесконечное множество. Все усопшие родственники – часть нашей семьи, чем мы, кстати, радикально отличаемся от американцев. Если вы у меня спросите, поможет ли этот спектакль всем, кто будет после нас, я отвечу утвердительно. У меня до сих пор мороз по коже, когда я вспоминаю тот период: ты остаешься без всего и надежды больше нет. Не знаю, откуда взялись силы в тот последний наступивший момент отчаяния. К примеру, когда бежишь 25 километров (я много лет занимаюсь бегом) и понимаешь, что надо преодолеть еще пять, а сил нет, вдруг открывается второе дыхание.

Так и в случаях, когда люди совершают мужественные поступки. Среди наших бойцов на СВО очень много героев, и, если вы их спросите, почему они совершили подвиг, никто не скажет: «Ну, потому что я думал о будущей награде». Просто в определенный момент человек понимает, что иначе поступить нельзя. Думаю, что спектакль сохранится, поскольку он о личной тюрьме каждого. У американцев есть очень интересная фраза, в полной мере отражающая смысл произведения. Заключенные, которых очень много в США, говорят так: «They can lock up your body, but nobody can lock up your mind», что в переводе означает: «Они могут запереть твоё тело, но не твой разум». Можно быть свободным, находясь при этом в тюрьме, и наоборот, кстати, тоже бывает.

❓ В спектакле показана история, которая по меркам человеческой

жизни происходила буквально вчера. Как Вы считаете, отсутствие временной дистанции от событий делает спектакль более сильным или лучше, когда проходит какое-то время, чтобы история расставила все по своим местам?

В чем, например, гениальность фильма «Брат»? Он был снят во время тех событий, о которых рассказывает. Крайне редко случается, когда подобный проект – я сейчас о спектакле говорю – неожиданно «выстреливает». Как правило, должно пройти время. Вот мы до сих пор еще не можем прийти к общему знаменателю, когда дело касается Великой Октябрьской революции. Теперь я с удивлением узнала, что в учебниках истории ее уже назвали Великой русской революцией. Для меня это полный бред. Ведь мы даже периоды более чем столетней давности не можем осмыслить, а здесь дело касается современных реалий. Я думаю, это настолько актуально, потому что, как и события, которые отражены в фильме «Брат» (про силу в правде – это же универсальное определение), так и сейчас – это просто вещь, которая получилась благодаря обстоятельствам. Она была нужна. Вообще, в книге я выложила все, что думала, была мысль, что умру, потому что больше ничего не осталось и на этом все закончится.

Но этого не произошло. Книга стала бестселлером, я получаю множество отзывов, поставлен спектакль, и скоро появится сериал. Знаю, сколько наших соотечественников вернулись из США, прочитав книгу, и сколько спаслись там от тюрьмы. Я думала, что выполнила свою миссию, а на самом деле еще нет. Видимо, должна сделать еще что-то очень важное. Не поймите неправильно, с моей стороны это не попытка самолюбования, ни в коем случае. Я не выбирала для себя такой судьбы. Оказавшись в тех обстоятельствах, я повела себя так, как и любой из нас. Считаю, что каждый бы это преодолел и нашел в себе внутренние ресурсы. Мы все одинаковые. Я всего лишь частный пример общей практики.

❓ У кино свои законы: крайне редко бывает так, чтобы фильм мог в полной мере передать эмоциональное напряжение литературного произведения. Не произойдет ли такого с Вашим сериалом?

Спектакль более биографичен. Сериал будет, как говорится, с элементами экшена. Я соавтор сценария и сопродюсер. Это мое принципиальное решение. Я очень рассчитывала на режиссера Игоря Копылова, снявшего картину «Небо» о российских летчиках в Сирии. Ждала его год, переносила все сроки, потому что никто другой не смог бы сделать так, как нужно. Мы пережили невероятное количество совместных встреч. С сериалом, знаете, почему сложнее. В нем есть роли реальных людей, которые всегда останутся непубличными. Поэтому не нужно показывать все так, как есть на самом деле. Пусть в нем будет и некий абсурд, увидев который умудренные опытом сотрудники похихикают. Более того, не случайно во время моих передач «Куклы наследника Тутти» вы замечаете какие-то бредовые мысли. Очень часто мы специально добавляем абсурдную информацию, чтобы не дать противнику возможности полного анализа ситуации.

Пьеса переведена на английский язык. Книга издана на английском и сербском языках. Намечена ее презентация в Белграде. В планах – издание на немецком языке. В принципе, сейчас дело не в количестве переводов. Английский стал настолько универсальным, что, как правило, достаточно перевести на него фильм, книгу и спектакль. Но в данном случае есть тонкости.

Под спектаклем я подписываюсь полностью. Сериал мы, естественно, увидим, но каким бы он ни был, плохим или хорошим, примет его зритель или нет, поверьте, я свою ответственность понимаю и несу. Знаете, как боялась опубликовать книгу...

❓ Ну конечно, страшно – будет ли в том числе людям это интересно...



МАРИЯ БУТИНА НА ПРЕЗЕНТАЦИИ СВОЕЙ КНИГИ «#ТЮРЕМНЫЙ ДНЕВНИК» В МОСКВЕ. 2020 ГОД

И еще нам не дано предугадать, как слово наше отзовется. А что если бы я писала одно, а читатель увидел бы другое? Мы сейчас выпускаем седьмой тираж! А если бы я там заложила моральную мину замедленного действия? Вот почему я в свою передачу не пускаю астрологов, гадалок, предсказателей и всяких прочих инфоцыган.

❓ А рвутся?

Еще как, очереди стоят! Но я не собираюсь обманывать людей. Когда публиковала книгу, представляла уровень моей известности и авторитета, и, поверьте, с этим жить нелегко. Фактически ты становишься человеком без права на ошибку. Тем более учитывая большое количество молодых ребят, которые приходят ко мне на практику. Я не имею права их подвести. Таковы мои судьба и служение.

❓ Не задумывались ли Вы о том, что художественная история, которая так или иначе уже создана, спектакль, сериал подменяют Вашу настоящую биографию?

А они действительно подменяют. Тем сильнее ответственность. Но давайте бу-

дем честны: к сожалению, многие люди, особенно молодежь, очень мало читают. Именно поэтому я записала еще и аудиокнигу, причем собственным голосом – не могла предложить другому человеку озвучивать свой дневник. Да, будет в итоге некоторая подмена. Но моему примеру и антипримеру, как не быть наивным, последуют люди, у которых жизнь устроится лучше, и они избегают моих ошибок. Через мой прецедент должна как-то поменяться история чьей-то жизни. Не надо пытаться спасти весь мир, достаточно помочь одному человеку. Я живу по принципу: «делай, что должен, делай это по совести, и будь что будет». Для меня важны честь и доброе имя моей семьи и то, насколько я могу следовать своим принципам. Я родилась в СССР, выросла в советской семье, что, наверное, сформировало меня такой, какая я есть. Я несу свои убеждения в мир и уверена, что поступаю правильно. Иначе жить нельзя.

В финале спектакля Мария Бутина вместе с актерами вышла на сцену. Обращаясь к зрителям, она сказала слова, которые зал принял овациями: «Я чувствовала, что за мной вы все, вся большая страна. И сегодня я – дома!»

Орбитальные секреты полковника Христовского

КАК СОТРУДНИКИ КГБ СОЗДАВАЛИ КОСМИЧЕСКУЮ КИНОЛЕТОПИСЬ



В 1960-х ГОДАХ НАШИХ КОСМОНАВТОВ ЗНАЛИ В ЛИЦО. О ПОКОРИТЕЛЯХ КОСМОСА СЛАГАЛИ ПЕСНИ. ОНИ БЫЛИ ЧАСТЫМИ ГОСТЯМИ НА ЦЕНТРАЛЬНОМ ТЕЛЕВИДЕНИИ. В ГАЗЕТНЫХ КИОСКАХ ПРОДАВАЛИ ОТКРЫТКИ С ПОРТРЕТАМИ ГЕРОЕВ. ПЕРЕД СЕАНСАМИ В КИНОТЕАТРАХ ПОКАЗЫВАЛИ ВЫПУСКИ ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ КИНОЖУРНАЛОВ, В КОТОРЫХ ЧАСТО ДЕМОНИСТРИРОВАЛИСЬ НОВЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ В ОСВОЕНИИ КОСМИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВА. В НАШИ ДНИ ПОРОЙ КАЖЕТСЯ, ЧТО О ТОМ РОМАНТИЧЕСКОМ ВРЕМЕНИ РАССКАЗАНО И ПОКАЗАНО ПРАКТИЧЕСКИ ВСЕ. НО ДАЖЕ СЕГОДНЯ ЛИШЬ ОЧЕНЬ НЕМНОГИЕ ЗНАЮТ О ТОМ, КАКУЮ ВАЖНУЮ РОЛЬ В СОЗДАНИИ КОСМИЧЕСКОЙ КИНОЛЕТОПИСИ СЫГРАЛИ СОТРУДНИКИ КГБ СССР.

ТЕКСТ **Дмитрий КОНЯХИН**

Старый альбом

Недавно позвонил мой хороший товарищ, ветеран контрразведки Сергей Христовский. Мы знакомы больше сорока лет. Его отец, Всеволод Сергеевич, был моим первым командиром и наставником, когда я только начинал службу в органах безопасности.

– Срочно приезжай... Нужно поговорить... – звучал взволнованный голос Сергея.

Я не стал ничего переспрашивать и отправился на другой конец Москвы. На душе было неспокойно. Сергей давно очень серьезно болеет.

Когда мы встретились, все очень быстро прояснилось. На небольшом столике лежала массивная папка-скоросшиватель.

– Я хочу, чтобы ты посмотрел эти материалы. В них работы моего отца по космической тематике. Здесь его труд

за несколько лет. Если что-то будет непонятно, спрашивай...

Я открыл альбом и словно погрузился в атмосферу начала 1960-х годов. Это был фотоархив более чем полувековой давности. На снимках – скрытая от посторонних глаз жизнь обитателей Звездного городка. Вот академик Королев проводит совещание, а здесь космонавты Беляев и Леонов сразу после полета идут по космодрому. На многих фотографиях запечатлены подписи, сделанные во время космических полетов: «Дорогому Всеволоду Сергеевичу Христовскому на добрую память. 13.10.64. Комаров, Феоктистов, Егоров». На некоторых снимках Христовский в обществе первых космонавтов. Обстановка непринужденная. Играет в шахматы с Андрианом Николаевым. Азартно сражается за бильярдным столом с Валерием Быковским. На неко-

торых страницах контрольные отпечатки негативов. Обычно фотографии используют их только для выбора или компоновки кадра при фотопечати. На контрольных изображения некоторых людей отчеркнуто красным карандашом и рукой автора написано «нельзя». Видимо, в кадр попал секретный человек, которому на тот момент появляться на страницах газет было рановато. Это мог быть кто-то из конструкторов ракетной техники или военный, а может быть, перспективный космонавт, о котором страна узнает только через несколько лет. Особенно интересными мне показались многочисленные фотографии сотрудников моего родного отдела в обществе легендарных космонавтов первого набора. Было очевидно, что этих людей связывает нечто большее, чем обычная протокольная съемка на память.

– Тебе не кажется, что все это богатство должно переехать в музей? – спросил я.

– Вот для этого я тебя и позвал...

Папа Сева

Полковник Христовский не любил рассказывать о войне. Родные знали, что папа Сева был артиллеристом. Во время боев за Кенигсберг наводил наши орудия на немецкие позиции. Для этого нужно было подобраться к фашистам на расстояние выстрела из ППШ и трассирующими очередями обозначить направление работы артиллерии. Из фронтовых товарищей в живых он тогда остался один. После войны окончил полиграфический институт. Выпускника пригласили на службу в органы безопасности. Оказался в оперативно-техническом подразделении. Вскоре возглавил направление, отвечавшее на Лубянке за оперативную фотографию и киносъемку. Для Христовского-старшего фотография стала больше, чем профессия. Он был просто влюблен в нее и оставался верен всю жизнь. Неизменной спутницей офицера была трофейная «Лейка». На корпусе фотоаппарата была выгравирована надпись на не-

мецком: «собственность люфтваффе». За основательность и требовательность подчиненные прозвали своего командира Шефом. Иронии в этом никакой не было. Все знали, что Всеволод Сергеевич придет на помощь в любой ситуации. И это относилось не только к рабочим вопросам. Ветераны вспоминают вопрос Шефа, который он любил задавать молодым коллегам:

– А что будет, если из фотографии убрать свет? – спрашивал он с едва заметной улыбкой. – Да ничего не будет. Один пшик останется. Это ведь светопись, великое искусство...

О работе главы семьи в доме говорить было не принято. Вся доступная информация сводилась к тому, что он служит в подразделении, связанном с фотографией. Еще дети знали, что рабочий кабинет отца находится в здании на Лубянке. Часто папе Севе приходилось уезжать в длительные командировки. Куда и надолго ли уезжает, никогда не рассказывал. На наивные вопросы детей отшучивался: «Еду снимать научный семинар... Скучнейшее занятие... Буду по вам очень скучать... Обязательно привезу подарки...»

Про особую миссию отца Сергей узнал много позже, когда сам стал офицером контрразведки. В тот день лейтенант Христовский пришел в кабинет Всеволода Сергеевича на Лубянке с оперативным заданием своего подразделения. На стене висела обрамленная в деревянную рамку больших размеров фотография пуска космического корабля «Восток».

– Не знал, что ты увлечен космосом, папа, – с удивлением произнес Сергей.

– Это не увлечение. Это большая часть моей жизни... Теперь можно тебе рассказать эту историю...

С тех пор прошло очень много лет. Наступило новое столетие. Изменилась страна. Появилась принципиально новая техника. Полеты в космос давно перестали быть совершенно секретными событиями. После Шефа в отделе сменилось несколько поколений руководителей. Фотография стартующего с



ВСЕВОЛОД ХРИСТОВСКИЙ. 1945 ГОД

Байконура «Востока» по-прежнему висит в кабинете начальника. Рядом, на полке книжного шкафа, аккуратно выложены реликвии эпохи космических первопроходцев. Здесь специальные кинокамеры, побывавшие в космических экспедициях, компактные укладки для отснятых материалов и приспособлений. Хранится все это очень бережно. Говорят, если нужно, эти предметы могут вновь выполнить свою работу. Это не музейная экспозиция. Коллеги отдают дань памяти профессионализму, таланту и мужеству своих предшественников из далеких 1960-х.

Начало

В марте 1960 года в условиях строжайшей секретности двенадцать молодых летчиков ВВС начали готовиться к пилотируемым полетам в околоземное пространство. Позднее эту группу асов, отобранных со всей территории Советского Союза, назвали отрядом космонавтов. Всем было понятно, что примерно через год нужно будет рассказать советскому народу о подвиге этих бесстрашных парней, о новых достижениях советской науки, а значит, нужно обучить космонавтов азам киносъемки, обеспечить их нужной



КОСМОНАВТЫ ПАВЕЛ БЕЛЯЕВ И АЛЕКСЕЙ ЛЕОНОВ (СЛЕВА НАПРАВО) РАБОТАЮТ С КИНОПЛЕНКОЙ ВО ВРЕМЯ ПОДГОТОВКИ К КОСМИЧЕСКОМУ ПОЛЕТУ НА КОРАБЛЕ «ВОСХОД-2»

аппаратурой, организовать на профессиональном уровне процесс обработки пленки и многие другие технологические процессы. Сделать все это силами кинематографистов в тот момент не решились. Холодная война шла полным ходом. Нужно было полностью исключить даже малейшую возможность утечки информации. Выбор пал на сотрудников КГБ СССР. К тому моменту в оперативно-техническом управлении был накоплен опыт создания документальных кинофильмов. Они носили совершенно секретный характер и предназначались для информирования руководителей государства о важнейших вопросах, связанных с работой органов безопасности. Готовили такие материалы первоклассные специалисты. Самые талантливые из них, по настоянию Шефа, окончили ВГИК на общих основаниях и знали о документальном кино не понаслышке.

Выпускник операторского факультета майор Сергей Филиппович Чуносос стал у космонавтов наставником. Позднее к этой работе присоединился еще один вгиковец – капитан Виктор Игнатьевич Павлов. Нужно было за считанные месяцы обучить целый кол-

лектив военных летчиков профессии, на овладение которой у многих уходит вся жизнь. Решили сосредоточиться на практической части выполнения сложнейших задач. Сначала космонавтам объяснили, что категорически нельзя делать во время киносъемки.



КОНСТАНТИН ФЕОКТИСТОВ, ВЛАДИМИР КОМАРОВ, БОРИС ЕГОРОВ (В ПЕРВОМ РЯДУ СЛЕВА НАПРАВО) И ВСЕВОЛОД ХРИСТОВСКИЙ (ВО ВТОРОМ РЯДУ СПРАВА С ФОТОАППАРАТОМ) В ОБЩЕСТВЕ ЖЕНСКОЙ ЧАСТИ ОТРЯДА КОСМОНАВТОВ (ПОЗЫВНЫЕ «БЕРЕЗКА»). ЭТИ КОСМОНАВТЫ ПОЛЕТЕЛИ В КОСМОС В 1964 ГОДУ. ФОТО СДЕЛАНО В 1963 ГОДУ, КОГДА ВСЕ ОНИ БЫЛИ ЕЩЕ НЕИЗВЕСТНЫ ДЛЯ ШИРОКОЙ ОБЩЕСТВЕННОСТИ

Сергей Чуносос на вводной лекции по операторскому мастерству вспомнил одного из своих институтских учителей, классика советского кинематографа профессора Анатолия Дмитриевича Головню. На первой встрече со студентами-первокурсниками тот всегда произносил свою коронную фразу, которую помнили все советские операторы: «Деточки, снимайте резко». Если отбросить все шутки и киношные байки о режиссерах, актерах и массовке, суть космической киношколы сводилась к тому, что нужно обязательно сфокусировать объектив перед съемкой, крепко держать камеру в руках, снимать планы не меньше десяти секунд, чтобы зритель успел рассмотреть четкое изображение на экране. Техническую составляющую успеха брали на себя сотрудники Шефа. Они потрудились составить для космонавтов памятки. В них указывались значения экспозиции, которые необходимо устанавливать в определенных условиях освещенности. Подготовили таблицы фокусировки объективов, чтобы глубина резкости была максимальной. Памятки наклеили на съемные кассеты профессиональной репортажной



ГЕРМАН ТИТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ОПЕРАТОРСКОМУ МАСТЕРСТВУ

кинокамеры «Конвас-автомат», названной по имени своего создателя Василия Константинова.

Ученики относились к занятиям со всей серьезностью. Свои первые киноэтюды они снимали в Звездном городке. Обработка, монтаж и оценка снятых роликов происходили в небольшом просмотровом зале на Лубянке. С той поры сложилась традиция, что первыми зрителями «космических материалов» были Сергей Павлович Королев и Всеволод Сергеевич Христовский. При таких строгих экзаменаторах все участники этого необычного кино съемочного процесса действовали с полной отдачей. Каждый осознавал, что речь идет о деле государственной важности. В дальнейшем генеральный конструктор оставался верен себе и после каждого удачного космического полета приезжал к Шефу на очередную премьеру.

Между тем сотрудникам КГБ СССР предстояло решить целый ряд технических задач по обеспечению предстоящих космических полетов. Во-первых, нужно было придумать, как снимать



ПОСЛЕДНИЕ НАПУТСТВИЯ ГЛАВНОГО КОНСТРУКТОРА СЕРГЕЯ КОРОЛЕВА (СПРАВА) ЮРИЮ ГАГАРИНУ ПЕРЕД СТАРТОМ. КОСМОДРОМ БАЙКОНУР, 12 АПРЕЛЯ 1961 ГОДА

момент пуска космической ракеты. Во-вторых, определить аппаратуру, которую космонавты смогут использовать во время полета. Это была более серьезная проблема. Ученые настаивали на максимальном снижении веса оборудования, не связанного с основной программой. В перспективных планах академика Королева были групповые полеты. Приходилось учитывать буквально каждый грамм полезной нагрузки. Для работы в непосредственной близости от космического старта офицеры из команды Шефа придумали специальные боксы для кинокамер, которые жестко крепили к бетону космодрома. Эту аппаратуру планировалось включать дистанционно. Решение по уменьшению размеров и веса камер пришло неожиданно. Чекисты предложили вариант, который никто иной реализовать бы не смог. Причина была проста до банальности. В СССР ни одно конструкторское бюро не разрабатывало компактных, небольших по размеру кинокамер и фотоаппаратов. Ни одно, кроме специальной лаборатории КГБ, где работали над созданием спецтех-

ники для наружного наблюдения. Такие «малышки» небольшими партиями выпускали на Красногорском механическом заводе.

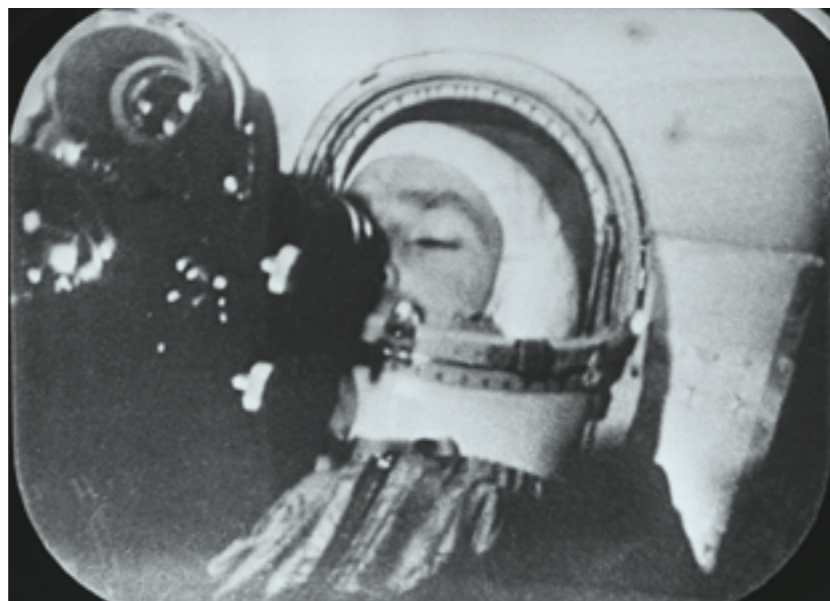
Время первого космического полета неумолимо приближалось.

Первые

12 апреля 1961 года полет космического корабля «Восток-1», пилотируемого Юрием Гагариным, открыл новую страницу в истории человечества. В эти исторические минуты никакой киносъемки на борту не велось, такая работа не планировалась. В полетную программу первого космонавта, которая продолжалась чуть более полутора часов, было заложено слишком много испытаний. Тогда все было впервые. Принципиальным было лишь то, что человек вышел победителем, остался жив.

Первым в мире космическим кинооператором стал Герман Титов. Его полет 6 августа 1961 года на корабле «Восток-2» стал рекордным по всем статьям. Больше суток он провел в безвоздушном пространстве. Сделал семнадцать витков вокруг Земли. Преодоле-

703 тысячи километров. На другой день все ведущие мировые СМИ перепечатали из «Правды» и «Известий» фотографии, выполненные космонавтом во время полета. Это была настоящая сенсация. До этого никто никогда не видел, как выглядит наша планета из космоса. Позднее Титов рассказал, что фотоаппарата у него с собой не было. Съемку он вел кинокамерой «Конвас-автомат». Снимки, обошедшие весь мир, были отпечатаны в лаборатории на Лубянке с кинонегатива, проявленного в срочном порядке там же. Во время полета Титов пытался определить правильную экспозицию с помощью фотоэкспонометра, которым его снабдили подчиненные Шефа. Оказалось, что прибор не выдержал перегрузок и вышел из строя. Космонавта выручили уроки операторского мастерства, полученные у офицеров КГБ. Оченьгодились экспозиционные памятки, заботливо приклеенные к кассетам его первого в мире космического киноаппарата «Конвас» (это была обычная серийная камера). Первые кадры космической кинолентописы были смонтированы. Вместе с киноматериалами, отснятыми на Байконуре, сотрудники Христовского передали их на Центральную студию



ЛЕТЧИК-КОСМОНАВТ ГЕРМАН ТИТОВ ВЕДЕТ КИНОСЪЕМКУ ВО ВРЕМЯ КОСМИЧЕСКОГО ПОЛЕТА НА КОРАБЛЕ «ВОСТОК-2». ФОТОГРАФИЯ СДЕЛАНА С ЭКРАНА ТЕЛЕВИЗОРА

документальных фильмов. Вскоре в киножурнале «Новости дня» вышел большой сюжет, посвященный героическому полету «Востока-2». Американские астронавты смогли снять и показать подобные кадры лишь через год.

Советская космонавтика бурно развивалась, шла вперед семимильными шагами. В августе 1962 года Андриян

Николаев и Павел Попович осуществили первый в мире групповой полет космических кораблей. Лишь через много лет стало известно, что «Восток-3» и «Восток-4» проводили первые учения по перехвату «вражеского» космического объекта. Через год в космос отправилась первая женщина-космонавт Валентина Терешкова. Еще через год состоялся первый групповой полет космонавтов: командира корабля подполковника Владимира Комарова, бортинженера Константина Феоктистова и врача Бориса Егорова. Они находились в кабине без скафандров. Впервые в экипаж вошли гражданские люди. Опробовался перспективный вариант полетов, где определенными видами научных исследований на борту будет заниматься профильный специалист. Шла интенсивная подготовка к созданию орбитальных станций. Академик Королев мечтал о реализации лунного проекта.

Подразделение полковника Христовского продолжало работать над космической летописью. Очень много внимания уделялось фотографированию космонавтов. Стояла задача создать галерею художественных фото-

портретов покорителей космоса. Нужно было показать космонавтов в обычных земных обстоятельствах. С этой целью снимали тренировочные занятия, обычные бытовые моменты. Все материалы просматривало и утверждало высокое начальство. После очередного космического старта страна узнавала своих новых героев. О них рассказывали в газетах и журналах, огромными тиражами издавали открытки с космонавтами. Мало кто в то время знал, что у каждого космического экипажа существуют дублиеры. Фотографировали всех, чтобы в нужный момент передать средства массовой информации необходимые фотоматериалы. Сегодня известно, что Валентина Терешкова была одной из пяти женщин, отобранных для космического полета. В архиве Христовского сохранился уникальный снимок, сделанный в 1963 году. Камера запечатлела его в обществе экипажа «Восхода-1» и четырех отважных девушек из отряда космонавтов, кандидат на триумфальный полет корабля «Восток-6».

Киноматериалы из космических экспедиций обычно поступали для проявки и монтажа неожиданно. Христовский мог примерно предполагать, когда привезут бесценный груз с Байконура, но точной даты никогда не знал. Частенько все начиналось поздно вечером. По телефону от дежурного поступала команда срочно прибыть на службу. На Лубянке начальство ставило задачу в кратчайшие сроки подготовить для передачи в СМИ смонтированного ролика и комплекта фотографий. Все необходимо было выполнить очень точно и быстро. До сих пор в отделе вспоминают, что Шеф любил по этому поводу цитировать слова Королева: «Если будем делать быстро и плохо, слово „быстро“ очень скоро забудут...»

Командировки на Байконур стали для Шефа и его сотрудников обычным делом. Были отработаны выгодные точки и ракурсы. Умельцы изготовили необходимую оснастку для защиты кинокамер во время пуска ракеты.

Устройства дистанционного управления аппаратурой работали без сбоев. Протокольная часть космических стартов тоже была хорошо изучена офицерами КГБ. Некоторые горячие головы стали поговаривать о том, что эта тема себя исчерпала и пора бы передать ее обычным киношникам. Всеволод Сергеевич на корню пресекал подобные настроения. Он точно знал, что миссия до конца не выполнена. Главные события только приближаются.

В скафандре над планетой

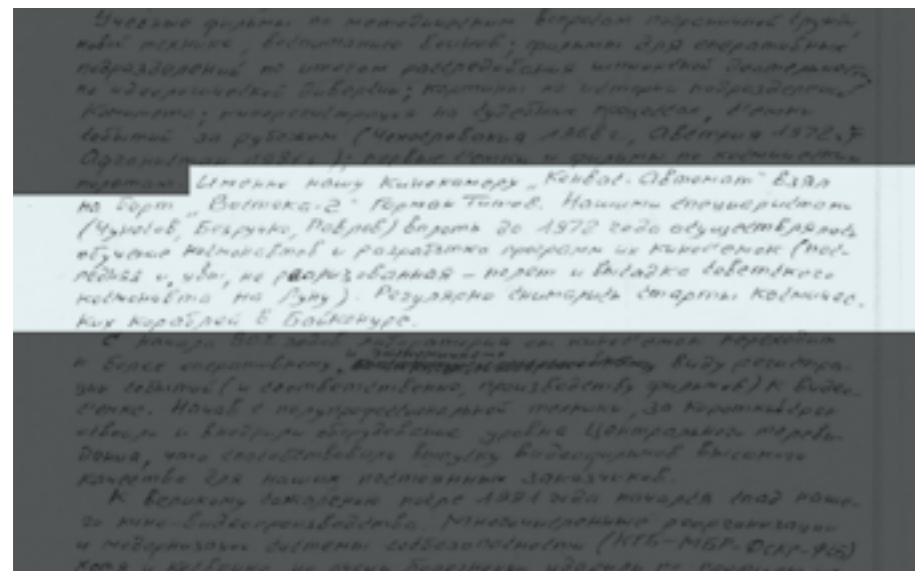
18 марта 1965 года произошло сенсационное событие. Впервые советский человек вышел в открытый космос. Все телевизионные компании мира взахлеб рассказывали о подвиге русских космонавтов Павла Беляева и Алексея Леонова. На первых полосах газет были опубликованы фотографии, сделанные в открытом космосе. Вскоре после легендарного полета в кинопрокат вышел документальный фильм Центральной студии документальных фильмов, который назывался «В скафандре над планетой». Лента пользовалась колоссальным успехом в прокате. На одном из международных кинофестивалей



КОСМОНАВТЫ АЛЕКСЕЙ ЛЕОНОВ И ПАВЕЛ БЕЛЯЕВ ПЕРЕД СТАРТОМ. МАРТ 1965 ГОДА

она была удостоена первой премии. Тогда никто даже не мог подумать, что этот фильм смонтирован на Лубянке и снят специальными кинокамерами Комитета государственной безопасности СССР.

Полет «Восхода-2» готовили очень тщательно. На этот раз перед чекистами стояла непростая задача. Киносъемку в



РУКОПИСНЫЙ ФРАГМЕНТ ЛЕТОПИСИ ОТДЕЛА ХРИСТОВСКОГО. АВТОР – ВИКТОР ПАВЛОВ, ОДИН ИЗ ТЕХ, КТО ОБУЧАЛ КОСМОНАВТОВ ОПЕРАТОРСКОМУ МАСТЕРСТВУ



КАДР ИЗ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ФИЛЬМА «В СКАФАНДРЕ НАД ПЛАНЕТОЙ». КИНОКАДРЫ СНЯТЫ ЭКИПАЖЕМ КОСМИЧЕСКОГО КОРАБЛЯ «ВОСХОД-2». АЛЕКСЕЙ ЛЕОНОВ В ОТКРЫТОМ КОСМОСЕ. 18 МАРТА 1965 ГОДА



ВОТ ЭТО ХОД! ЗА ШАХМАТНОЙ ДОСКОЙ КОСМОНАВТ ПАВЕЛ ПОПОВИЧ (СЛЕВА) И ВСЕВОЛОД ХРИСТОВСКИЙ

открытом космосе до них никто в мире не проводил. Никто не знал, как поведет себя аппаратура, как киноплёнка сможет передать огромные перепады между глубокими тенями и самыми яркими участками. Необходимо было снять все действия космонавтов как можно более подробно. Предвидели, что наши оппоненты будут пытаться обвинить советских космонавтов в фальсификации событий. В то время такие информационные вбросы были обычным делом. При планировании полета хотели заранее подготовиться и к такому повороту событий.

Решение использовать для работы в космосе спецаппаратуру, предназначенную для скрытой съемки, пришло, когда начались групповые полеты. Свободного места в кабинном пространстве становилось все меньше. Специалисты КГБ предложили снабдить космонавтов новыми камерами С-97, которые были разработаны и внедрены в оперативную практику в начале 1960-х годов. Одна кассета такой кинокамеры вмещает тридцать метров 16-миллиметровой пленки, что позволяло получить три минуты непрерывного изображения.

Решили установить на «Восходе-2» две такие камеры. Одну смонтировали на съемном кронштейне в шлюзовой камере, вторую установили снаружи шлюза, на выходе в открытый космос. При разумном использовании киноплёнки можно было снять вполне приемле-



КОСМОНАВТЫ АЛЕКСЕЙ ЛЕОНОВ, ПАВЕЛ БЕЛЯЕВ И НАЧАЛЬНИК ОТРЯДА КОСМОНАВТОВ НИКОЛАЙ КАМАНИН С СОТРУДНИКАМИ ОПЕРАТИВНО-ТЕХНИЧЕСКОГО УПРАВЛЕНИЯ КГБ СССР

мый по меркам документального кинематографа эпизод. Для того чтобы исключить нештатную работу камеры в открытом космосе, ее поместили в специальный бокс. По предложению Шефа, перед монтажом внешнюю камеру разобрали и удалили со всех механизмов смазку. Так обычно поступали кинооператоры, которым приходилось работать на Северном полюсе и в районах Крайнего Севера. Для фотосъемки космонавта снабдили портативным фотоаппаратом «Аякс» из арсенала сотрудников оперативно-поисковых подразделений КГБ. Для наблюдения за космонавтом в режиме реального времени использовали две внешние телекамеры «Топаз». У этой техники была небольшая разрешающая способность. С ее помощью командир корабля и Центр управления полетом могли контролировать и корректировать действия космонавта за пределами космического корабля, но для использования в СМИ такое изображение не годилось.

Монтажом, настройкой и испытаниями оборудования подчиненным Шефа приходилось заниматься в основном по ночам. С режимом секретности это никак не было связано. Дневное

время использовалось для тренировок космонавтов и тестирования бортовой аппаратуры. Порой инженеры работали и в ночную смену. Чекисты на всех парах мчались в подмосковные Подлипки (сейчас это город Королев), когда образовывались свободные окна в графике пуско-наладочных работ. Алексей Архипович Леонов прошел индивидуальный курс подготовки по работе со спецтехникой. Его проводил майор Чуносов, который отвечал за овладение космонавтами основами операторского мастерства.

Сегодня материалы о полете «Восхода-2» рассекречены. Космонавты должны были отработать алгоритмы действий и технические решения для лунной экспедиции, о которой мечтал академик Королев. Генеральный конструктор планировал ее на сентябрь 1968 года. Леонов должен был стать первым человеком, ступившим на поверхность Луны.

Выход в открытый космос начался на втором витке вокруг Земли через один час тридцать пять минут после старта. В это время космонавты пролетали над территорией Египта. Командир корабля Павел Беляев произнес в радиозэфире фразу, которую транслировали все радиостанции Советского Союза: «Внимание: человек в космосе!» Алексей Леонов был связан с космическим кораблем пятиметровым фалом. По полетному заданию он должен был отдалиться на максимально возможное расстояние, сфотографировать «Восход-2» портативной камерой, снять с кронштейнов кинокамеры и вернуться вместе с аппаратурой в спускаемый аппарат. На все эти действия было отведено чуть более десяти минут.

Во время подготовки к полету специалисты моделировали сотни нештатных ситуаций и пути их устранения. Но то, что случилось с космонавтом Леоновым, ни в один список возможных трудностей не входило. Внезапно мягкий скафандр стал раздуваться и деформироваться. Это произошло потому, что инженеры не смогли во время

испытаний точно воссоздать условия открытого космоса. Попытка сделать фотоснимок ни к чему не привела. Завтор «Аякса» приводился в действие с помощью тросика. Все механические связи были нарушены. Возникла реальная угроза жизни. В Центр управления полетом о неполадках космонавт решил не сообщать. Он прекрасно понимал, что для успешного завершения полета дорога каждая секунда. Леонов вручную стравил давление в скафандре и предпринял героические усилия, чтобы вернуться в кабину космического корабля. Много позже Алексей Архипович Леонов так вспоминал об этой ситуации: «Скафандр увеличился в объеме, правая рука была занята кинокамерой, я не мог ее бросить – результат всей работы. Правой рукой бросил кинокамеру в шлюз, ею же ухватился за леер (направляющие внутри шлюза) и решил идти головой вперед, а потом развернулся, чтобы закрыть люк...»

На Лубянке все ждали. К таким вещам привыкнуть невозможно, все происходило как будто в первый раз. Вечерний звонок из Чкаловского по оперативному телефону с сообщением, что материал уже везут. Проявка, печать позитива и долгожданный просмотр в маленьком кинозале. Все это сливается в единое мгновение, ради которого стоит жить. По обыкновению приехал Королев. После просмотра он о чем-то долго совещался с Христовским. Когда академик уехал, Всеволод Сергеевич собрал своих киношников в кабинете.

– Все в порядке, ребята! Фильм будет называться в «В скафандре над планетой...»

Мгновения истории


Космические фильмы на Лубянке делали еще несколько лет. Космос становился более открытым. Работа по этой тематике становилась обыденной. В конце концов ее передали на киностудию «Центрнаучфильм». На память о незабываемых встречах с первопроходцами космоса и трудной работе на



КАДРЫ, СДЕЛАННЫЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ ФОТОКАМЕРОЙ, КОТОРАЯ БЫЛА УСТАНОВЛЕНА В КАБИНЕ КОСМИЧЕСКОГО КОРАБЛЯ

Байконуре полковник Всеволод Христовский повесил над своим рабочим столом большую цветную фотографию стартующего «Востока». Она не покидает своего почетного места больше полувека.

Почти через год я вновь приехал к Сергею Христовскому. С собой привез фотографию, сделанную недавно в Музее ФСБ на Лубянке. На одной из витрин выложены космические реликвии из коллекции Шефа. На стене висит фотография полковника Христовского. Сергей очень внимательно посмотрел на меня.

– Я не верил, что получится... Здорово... Теперь я спокоен... 

Человек долга

ПАМЯТИ ВЫДАЮЩЕГОСЯ РАЗВЕДЧИКА РУДОЛЬФА АБЕЛЯ

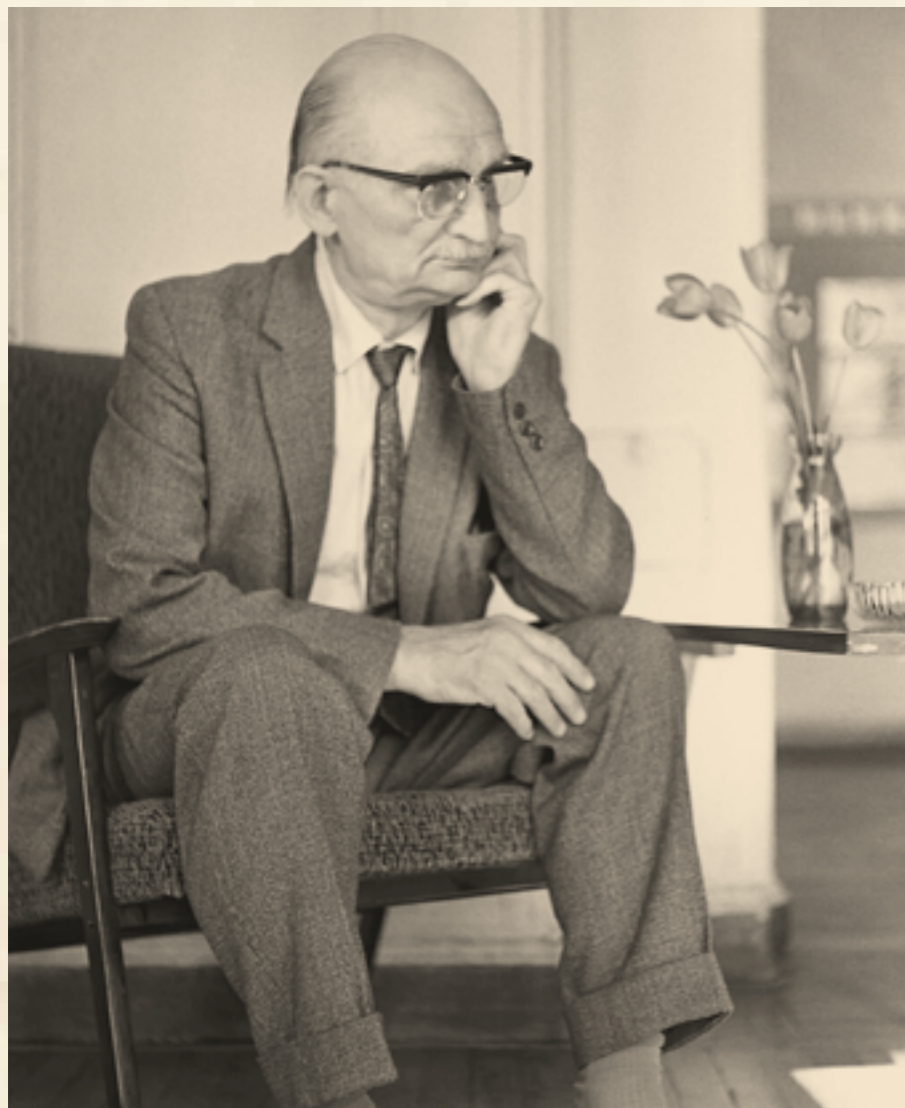
ВИЛЬЯМ ФИШЕР, ИЗВЕСТНЫЙ ТАКЖЕ КАК РУДОЛЬФ АБЕЛЬ, ВОШЕЛ В ИСТОРИЮ КАК ОДИН ИЗ САМЫХ ИЗВЕСТНЫХ СОВЕТСКИХ РАЗВЕДЧИКОВ. ЕГО ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРИВОДИТ В КАЧЕСТВЕ ОБРАЗЦА РАБОТЫ НЕЛЕГАЛА В УСЛОВИЯХ ТАЙНОЙ ВОЙНЫ. ОКАЗАВШИСЬ ВСЛЕДСТВИЕ ПРЕДАТЕЛЬСТВА В ЗАКЛЮЧЕНИИ В США, ОН ПРОДЕМОНСТРИРОВАЛ СТОЙКОСТЬ ДУХА И ВЕРНОСТЬ СВОЕЙ СТРАНЕ, ВОСХИЩАВШИЕ ДАЖЕ ЕГО ВРАГОВ. В ПРОШЛОМ ГОДУ ИСПОЛНИЛОСЬ 120 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЭТОГО ЗАМЕЧАТЕЛЬНОГО ЧЕЛОВЕКА.

ТЕКСТ Михаил ДАНИЛОВ

В начале пути

Легендарный советский разведчик появился на свет в английском городе Ньюкасл-апон-Тайн, расположенном на северо-востоке страны, в графстве Тайн-энд-Уир. Его родители были выходцами из Российской империи, из-за превратностей судьбы ставшие жителями Туманного Альбиона. Отец – Генрих Фишер, этнический немец родом из Ярославской губернии, связал свою судьбу с революционным движением. Будучи питерским рабочим, он стал участником марксистского кружка, вошедшего в состав основанного Владимиром Ульяновым в 1895 году «Союза борьбы за освобождение рабочего класса». Ему доводилось оказываться в заключении и отбывать ссылку. Находясь на поселении в Саратовской губернии, он познакомился с молодой акушеркой Любовью Корнеевой, разделявшей его приверженность идеям марксизма. Их объединили не только общие политические взгляды, но и любовь. Фишер и Корнеева стали супругами. Из-за угрозы нового ареста чета революционеров была вынуждена в 1901 году отправиться в эмиграцию – в Англию, где в 1902 году у них родился сын Гарри, а в 1903-м – сын Вильям, названный в честь глубоко почитаемого в семье драматурга Шекспира.

Политические взгляды отца повлияли на формирование мировоззрения



молодого Вильяма, сохранившего с молодых лет приверженность социалистическим идеям. От своего отца он получил и первые уроки конспирации, столь необходимой как для революционеров, так и для разведчиков. Юный Вильям имел представление о том, как обнаружить наружное наблюдение, скрытно передать связному материалы, организовать надежный тайник. Фишер-младший позднее, как и Фишер-старший, хранил нужные ему секретные бумаги в аккуратно разрезанных обложках книг. Юного Вильяма воспитывала и улица. Выросший в суровых условиях рабочего квартала, он с ранних лет научился постоять за себя и стойко переносить жизненные испытания.

Известие о произошедшей в России социалистической революции было с огромным энтузиазмом воспринято в семье Фишеров, принявшей решение возвратиться на родину. Семью ветеранов революционного движения в 1920 году тепло встретили в Советском государстве. Чета Фишеров вошла в состав созданного в 1922 году Общества старых большевиков. Были изданы написанные Фишером-старшим мемуары «В России и в Англии. Наблюдения и воспоминания петербургского рабочего». Увы, радость от возвращения была омрачена трагедией: в 1921 году в Подмоскovie, спасая тонущую девочку, погиб старший сын Фишеров – Гарри.

Вильям Фишер, прибыв в страну, делу защиты которой он посвятит свою жизнь, первоначально работал переводчиком в исполкоме Коминтерна. Увлеченный живописью, он поступил во ВХУТЕМАС, но затем решил продолжить образование в Московском институте востоковедения, который ему не довелось закончить из-за призыва в Красную армию. Так и не получив формального высшего образования, Фишер успешно компенсировал это углубленным самообразованием.

Военную службу он проходил в 1-м радиотелеграфном полку Московского военного округа и очень скоро стал

великолепным радистом, что сыграло важную роль в его дальнейшей жизни.

Интересны воспоминания его сослуживца Эрнста Кренкеля, впоследствии знаменитого полярника. В написанной им книге «РАЕМ – мои позывные» Кренкель рассказал о начале своей дружбы с Фишером: «Это был очень интересный молодой человек, умный, интеллигентный, располагающий к себе. Он на лету схватывал все, что относилось к технике, и прекрасно рисовал, бесшумно оформляя нашу стенную газету и другие общедоступные средства агитации. И рассказчик был отличный. За год службы мы сдружились. Вместе чистили картошку во время нарядов на кухню, вместе заглядывали в „Нотель“, когда старшина Салагович давал нам увольнительную. Я учил его азбуке Морзе, которая впоследствии ему не раз пригодилась в жизни».

В 1927 году в судьбе Фишера произошли два важных события. Он женился на студентке Московской консерватории Елене Лебедевой и был зачислен в Иностраннный отдел ОГПУ. Сам Фишер свой профессиональный выбор прокомментировал так: «После демобилизации, зимой 1926 года, мне предстояло устраиваться на работу. Было два предложения – научно-исследовательский институт и иностраннный отдел ОГПУ. Меня привлекала и радиотехника, и романтика разведки. Товарищи доказывали, что мое знание иностранных языков необходимо использовать на службе Родине. Наконец выбор был сделан, и со 2 мая 1927 года я стал чекистом».

На Западе

Службу в системе госбезопасности Фишер начал как помощник уполномоченного 8-го отделения, занимавшегося вопросами научно-технической разведки. Ему поручали переводы, обработку пришедшей из-за рубежа информации, составление аннотаций к интересным с точки зрения разведки научным статьям в специализирован-

ных иностранных изданиях. На способного сотрудника обратило внимание руководство. С его интеллектом, знанием иностранных языков, владением профессией радиста он был идеальной кандидатурой для выполнения заданий за границей. Для своего проникновения на Запад Фишер использовал яркий ход. Под своим именем он обратился в британское посольство с просьбой о предоставлении ему английского паспорта. Разведчик красочно поведал о том, что его приезд в Советскую Россию объяснялся давлением отца. Он пожаловался своим иностранным собеседникам на то, что не видит ни для себя, ни для своей супруги никаких перспектив в Стране Советов и мечтает о том, чтобы ее покинуть. Фишер обладал даром убеждать. Англичане дали согласие на выдачу документа, открывавшего ему «путь в свободный мир».

Поселившись на Западе, Фишер, под оперативным псевдонимом Франк, жил двойной жизнью. Его официальным прикрытием стала работа радиоинженера, что было очень удобно. Для человека этой профессии не выглядела подозрительной частая покупка радиодеталей, нужных ему не только для легальной деятельности, но и для тайного выполнения заданий советского разведчика-радиста. Фишер сумел организовать целую сеть радиоточек в Северной Европе. В Москву стали регулярно поступать радиogramмы из стран Скандинавии. Параллельно с этим Фишеру доводилось привлекать к сотрудничеству с советской разведкой людей, симпатизировавших СССР и обеспокоенных растущей угрозой для международной безопасности со стороны фашизма.

Первая разведывательная миссия разведчика на Западе, во время которой он действовал под своей фамилией, завершилась в середине 1930-х годов. В 1935-м Фишер на время возвратился в Москву, из которой в том же году отправился в свою новую иностранную командировку – в Англию. Среди порученных ему заданий была

и встреча с жившим в то время в этой стране великим российским физиком Петром Капицей, возвращения которого на родину желало советское руководство. Вероятно, что беседа будущего нобелевского лауреата с Фишером повлияла на важное для него решение о приезде в СССР.

Несмотря на очевидную успешность работы разведчика, в 1937 году Фишера отозвали из Лондона, а в 1938-м уволили из органов госбезопасности. Что стояло за этим решением? Однозначного и категоричного ответа на этот вопрос биографы великого разведчика не дают. Но высказывается версия о том, что на временную отставку могли повлиять рабочие контакты Фишера с советским резидентом на Западе Александром Орловым, ставшим невозвращенцем и, разумеется, способным раскрыть перед иностранными спецслужбами истинный характер его деятельности. Каковы бы ни были причины отстранения Фишера от нелегальной работы, предвоенные годы он посвятил деятельности, не связанной с разведкой. Вплоть до войны он служил инженером на радиозаводе. Фишер называл этот период самым спокойным в своей жизни.

В годы войны

Исследователь жизни разведчика Николай Долгополов в своей книге рассказывает о ярком случае из его жизни, произошедшем в 1941 году в начале войны. Фишер тогда еще не был возвращен в органы госбезопасности и продолжал работать на своем радиозаводе. Во время поездки в поезд в Москву его внимание привлекли двое курящих в тамбуре молодых людей. Он прислушался к их спору. Парни не могли договориться насчет того, на какой остановке им следует сойти. Один предлагал выйти немедленно, так как поезд, вероятно, проскочит столицу. Другой не соглашался. Услышанного оказалось для Фишера достаточно для того, чтобы вызвать патруль. Задержанные выразили протест и настаивали на том,



ПЕТР КАПИЦА. 1930-е ГОДЫ

что произошло недоразумение. Однако дальнейшее расследование подтвердило подозрения Фишера. Тогда в поезде удалось задержать двух немецких агентов, направленных абвером для совершения диверсий в Москве. Что же помогло Фишеру вычислить их? Ни во внешности, ни в одежде молодых людей не было ничего подозрительного. Их русский язык был безупречен: позднее выяснилось, что они дети русских эмигрантов. Причина же содержалась непосредственно в самом разговоре. Фишер знал, что в Германии поезда обычно минуют центральный вокзал и идут дальше. Шпионы выдали себя незнанием советской действительности.

Во время первых военных месяцев стала очевидной необходимость «возвращения в строй» специалиста столь высокого уровня, каким был Фишер. В сентябре 1941 года его вновь пригласили к столь хорошо знакомой ему работе. Фишеру поручили подготовку радистов для разведывательно-диверсионных групп.

В годы войны разведчику довелось принять участие в двух ставших классическими операциях отечественных

спецслужб. В ходе проведения операции «Монастырь» Фишеру было поручено обучить радиоделу главного участника придуманной контрразведчиками игры – Александра Демьянова (псевдоним Гейне). Сроки для занятий оказались сжатыми, но Фишер мастерски выполнил задание, высокопрофессионально подготовив советского агента. Перешедший линию фронта Демьянов сумел выдать себя за представителя фиктивной антисоветской организации «Престол» и в дальнейшем уже как «агент немцев» был возвращен на советскую территорию. Переданная противнику во время операции «Монастырь» дезинформация имела большое значение для Красной армии.

Фишер сыграл важную роль и в знаменитой спецоперации «Березино». При ее проведении удалось убедить неприятеля в существовании на территории Белоруссии в окружении советских войск крупной германской воинской части под командованием Генриха Шерхорна, который в действительности пребывал в русском плену, где и дал свое согласие на участие в игре контрразведки. Для поддержки людей Шерхорна немецкое командование регулярно отправляло десанты бойцов, оружие, боеприпасы, продовольствие, медикаменты. Все это попадало в руки контрразведчиков. Фишеру, одетому в немецкую форму, не раз доводилось встречать в оговоренном месте прибывавших немцев. Его первоначальная беседа с ними позволяла избежать ненужной перестрелки и внятно донести до понимания врагов безысходность их положения.

В ряде публикаций высказывались предположения о том, что Фишер в годы войны выполнял задания, находясь на территории, оккупированной вермахтом. Подобные версии остаются всего лишь гипотезами, не подтвержденными фактическими данными. Дочь разведчика Эвелина Фишер в интервью с ней категорично отрицала факты пребывания ее отца в годы войны за линией фронта.

Нелегал

С началом холодной войны Фишеру было поручено выехать в США. Перед поездкой 12 октября 1948 года разведчик принял Вячеслав Молотов, один из руководителей Советского государства. В тот период он возглавлял созданный в 1947 году Комитет информации, который до 1949 года объединял вместе и политическую, и военную разведки. Получив последние инструкции от Молотова, Фишер выехал за рубеж.

Прибыв в США, он вступил в контакт со своими связниками, которыми были выдающиеся советские разведчики, уроженцы США Моррис и Леонтина Коэн. Моррис начал сотрудничество с советской разведкой в период гражданской войны в Испании, куда он прибыл в составе интернациональной бригады. Ставшая в 1941 году его супругой Леонтина полностью разделяла антифашистские убеждения мужа и его желание оказать помощь социалистическому государству. Между Фишером и супругами Коэн быстро установилось конструктивное взаимодействие. Их сотрудничество продолжалось до 1950 года, когда Коэны, ввиду угрозы раскрытия, были вынуждены покинуть страну.

Фишер обосновался в Нью-Йорке под именем Эмиля Гольдфуса. Он успешно играл роль «свободного художника». Разведчик открыл свою студию, а затем фотолабораторию. Ему предстояло реорганизовать нелегальную сеть для совершенствования добытия военной и военно-технической информации. В результате в Центр от Фишера, получившего оперативный псевдоним Марк, начали регулярно поступать сообщения о передвижении американской боевой техники. В Москве стало известно о мобилизационных планах развертывания американских сухопутных войск в Европе в случае возможного военного столкновения с СССР.

Особенно важным направлением работы Фишера стало добытие информации о ядерном оружии. Ни-



МИНИСТР ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ СССР
ВЯЧЕСЛАВ МОЛотов. ОКТЯБРЬ 1947 ГОДА

сколько не умаляя огромную роль отечественных физиков во главе с академиком Игорем Курчатовым в создании советского ядерного щита, нельзя забывать и о значительном вкладе в этот проект советской разведки. Благодаря ей Курчатов ежемесячно получал до трех тысяч страниц документации, позволявшей сэкономить время и средства в проводимых исследованиях. Среди людей, передававших СССР информацию, были сотрудники науч-

ных центров. Не все из них разделяли коммунистические идеи, но общим для них было понимание необходимости ядерного паритета и осознание опасности ядерного шантажа со стороны Вашингтона.

Признанием успехов работы Фишера стало его награждение в 1949 году орденом Красного Знамени. Спустя десятилетия, характеризуя деятельность великого разведчика, Директор Службы внешней разведки РФ, председатель Российского исторического общества Сергей Нарышкин отметил: «На его долю выпала тяжелейшая миссия создавать и развивать разведывательную сеть, перед которой была поставлена задача добывания важнейшей военно-стратегической, военно-политической информации об агрессивных планах и замыслах Соединенных Штатов Америки в отношении Советского Союза, в том числе о планах атомной бомбардировки городов Советского Союза. И с этой задачей Вильям Фишер и его коллеги справились блестяще».

Работая в США, Фишер вновь подтвердил свою репутацию блестящего конспиратора. Ему приходилось опасаться не только американской контрразведки, но и местной налоговой службы. Ведь в случае начатых ею проверок могли быть обнаружены нестыковки в его биографии, грозящие разоблачением. Но принятые разведчиком



МОРРИС И ЛЕОНТИНА КОЭН. ОКТЯБРЬ 1969 ГОДА

меры позволяли ему успешно «ходить по лезвию бритвы». Роковым для него обстоятельством, как это не раз случилось в судьбах многих известных исторических личностей, стала измена.

Предательство

Работавший в 1950-е годы с Фишером радист Рейно Хейханен (псевдоним Вик) явно его не устраивал. Растущая алкогольная зависимость Хейханена превращала его фактически в опасного для дела человека. Он переставал контролировать себя. Его частые пьяные скандалы с женой привлекали внимание полиции, которую регулярно вызывали возмущенные шумом соседи. Кроме того, Хейханен растрачивал деньги, выданные ему в служебных целях. Марк сообщил в Центр о необходимости удалить этого морально деградировавшего человека. Было решено вывести его из игры аккуратно. В 1957 году Хейханену сообщили о награждении и необходимости в связи с этим прибыть в Москву. Казалось, что он заглотнул наживку. Но, оказавшись в Париже, Вик начал подзвевать подвох, он обратился в американское посольство, где сообщил все, что ему было известно. Вначале этот неряшливый человек не вызвал инте-



В ЭТОМ ЗДАНИИ В НЬЮ-ЙОРКСКОМ РАЙОНЕ БРУКЛИН Вильям Фишер под именем Эмиля Гольдфуса открыл студию, а затем фотолaborаторию

реса у американцев, предположивших, что перед ними пытающийся выключить деньги на бутылку пива или просто душевнобольной. Но по мере беседы он стал привлекать к себе все большее внимание. Вик был отправлен самолетом в Нью-Йорк. На основании полученных сведений ФБР начало розыски Марка. Агентам удалось тайно сфотографировать его на улице. В показанном Хейханену фото тот опознал известного ему разведчика. Американцы начали готовиться к аресту.

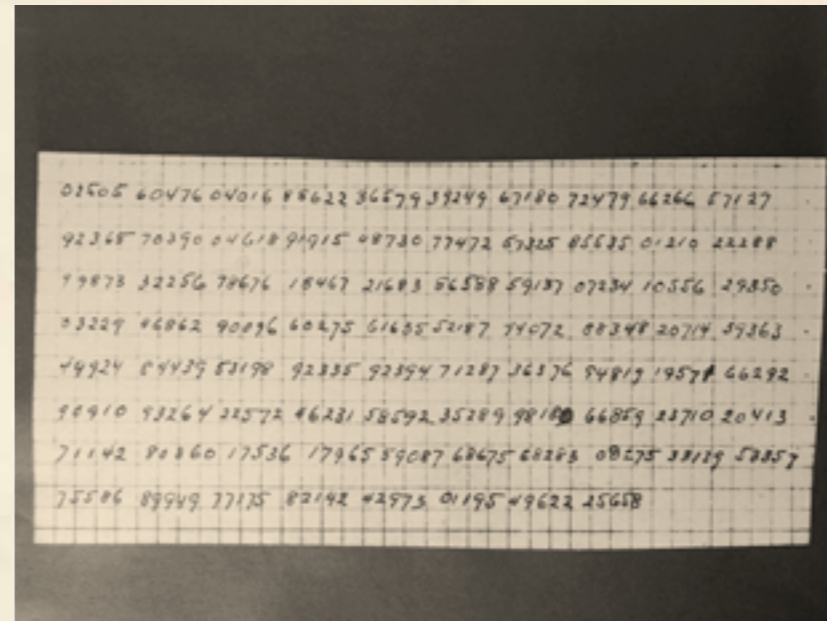
21 июня 1957 года в номер нью-йоркского отеля «Латам», в котором находился Фишер, постучали сотрудники ФБР. Один из вошедших сразу же перешел к делу, заявив: «Мы знаем, кто вы, полковник, зачем приехали и что делали здесь». Эта фраза сразу же подсказала Фишеру имя предателя. О присвоении ему звания полковника во всем Нью-Йорке знали лишь два человека: он сам и сообщивший ему об этом Хейханен. Разведчику, ожидаемо для него, было предложено сотрудничество. Альтернатива – неминуемый арест. Фишер сразу же четко обозначил свою позицию, ответив:

«Мне непонятно, о каком сотрудничестве вы говорите!»

Разведчик вспоминал, что время для обыска было крайне неблагоприятным для него. Крайю у него был сеанс радиосвязи с Центром, поэтому шифровальные принадлежности находились в номере гостиницы. В другое время он хранил их в потайном месте в городе. В возникшей чрезвычайной ситуации Фишер наметил для себя программу-минимум: избавление от шифра и записи последней радиограммы, которую принял ночью. Спрятанный в руке небольшой шифр ему удалось незаметно спустить в канализацию в туалете. Оставалась запись радиограммы, лежащая на столе под стопкой чистой бумаги. Когда Фишеру предложили упаковать свои вещи, он попросил разрешения снять краску с палитры в этюднике. Разведчик начал ее очистку, используя для этого бумагу с записью радиограммы. После чистки палитры он скомкал бумажку и, как сам позднее вспоминал, «отправил ее следом за шифром». Таким образом, если не все, то две важные улики оказались уничтоженными.



ОБВИНЯЕМЫЙ В ШПИОНАЖЕ РУДОЛЬФ АБЕЛЬ (В ЦЕНТРЕ) И АДВОКАТ ДЖЕЙМС ДОНОВАН (СИДИТ СПРАВА)



ШИФР, КОТОРЫЙ ИСПОЛЬЗОВАЛ РУДОЛЬФ АБЕЛЬ

Фишер представился американцам как Рудольф Абель. Именно под этим именем он и приобрел всемирную известность. Рудольф Абель не был фантомом. Так звали реального человека, советского разведчика, близкого друга Фишера. В 1957 году его уже не было в живых. Назвавшись именем своего товарища, которое попало в сообщения американской прессы, Фишер тем самым послал сообщение в Центр о том, что он намерен молчать.

Громкий судебный процесс начался 14 октября 1957 года в здании Федерального суда Восточного округа Нью-Йорка. Несмотря на то что обвиняемому грозил электрический стул, он последовательно отказывался от показаний о своей разведывательной работе. Присутствующих поразило его хладнокровие. Адвокат подсудимого Джеймс Донован, кстати, в прошлом офицер разведки, вспоминал: «Репортеры и все остальные, кто день за днем сидел в зале, наблюдали за тем, как Абель делает заметки, что-то рисует и непринужденно разговаривает со своим защитником во время перерывов, были уверены, что он холодный

человек, бесстрастный наблюдатель, не заинтересованный в исходе процесса. Они не могли бы впасть в большую ошибку. Только железная самодисциплина позволила ему сидеть молча и спокойно, не показывая ни единого признака того, что он переживал физическую и эмоциональную пытку. Никто из нас не знал и того, что физически он был не очень-то здоровым человеком. У него была серьезная желудочная болезнь, на которую он ни разу не пожаловался».

В ходе процесса защитник, апеллируя к присяжным, умело противопоставлял Абеля и доносчика Хейханена. Первого он представлял как честного и мужественного человека, второго – как полностью опустившуюся и деградировавшую личность. Правда, в конкретном случае Доновану и не нужно было обращаться к адвокатским трюкам. Он констатировал абсолютную правду. Защищая Фишера, адвокат прозорливо указывал и на то, что в будущем вероятно ситуация, которая может потребовать обмена заключенных двух супердержав. Красноречие Донована повлияло на то, что худшего удалось

избежать. Но и вынесенный судом приговор был очень суров: 30 лет тюрьмы.

Возвращение

Отбывая заключение в тюрьме в Атланте, Фишер не изменял себе: всегда сохранял чувство достоинства и внешнее спокойствие. Начальник тюрьмы высказывал предположение, что американские зэки могут насмерть забить находящегося рядом с ними советского разведчика. Но Фишер сумел завоевать уважение и в новой для него среде. Заключенные стали почтительно называть его «полковником». Фишер помогал многим из них: писал за неграмотных письма к родным и составлял прошения о помиловании. «Полковник» давал сокамерникам уроки немецкого и французского языков. Кстати, в тюрьме Фишеру довелось пройти полагающийся заключенным тест на айкью. Полученный результат свидетельствовал о его высочайшем интеллекте. Тюрьма никак не смогла сломать эту сильную личность.

Судьба же предателя Хейханена сложилась печально. В 1964 году в американской прессе появились сообщения о том, что он погиб во время автотрагедии в Пенсильвании. Естественно, высказывалась версия, что его смерть стала возмездием со стороны КГБ. Предполагали и то, что от него, как от «отработанного материала», избавились и сами же презирающие его американцы. Впрочем, и официальная версия о гибели Хейханена во время нахождения пьяным за рулем, что было для него обычным делом, не выглядит неправдоподобной. В любом случае финал жизни этого ничтожного человека оказался типичным для предателя.

В руководстве советской госбезопасности считали делом чести освободить стойкого разведчика из заключения. Когда в 1958 году Абелю разрешили переписку с его близкими, возник двоюродный брат Абеля, служащий из ГДР Юрген Дривс. Им стал разведчик Юрий Дроздов. В письмах



АМЕРИКАНСКИЙ ЛЕТАЧИК ФРЭНСИС ГЭРИ ПАУЭРС



ГЛИНКИНСКИЙ МОСТ В БЕРЛИНЕ СРАЗУ ПОСЛЕ ОБМЕНА РУДОЛЬФА АБЕЛЯ НА ФРЭНСИСА ПАУЭРСА. 10 ФЕВРАЛЯ 1962 ГОДА

Дривса Фишеру говорилось, что родные и близкие «помнят о нем и сделают все, чтобы вернуть к семье».

1 мая 1960 года в районе Свердловска зенитной ракетой был сбит американский самолет-шпион U-2. Выбросившийся с парашютом летчик Фрэнсис Пауэрс был арестован. Американская сторона первоначально отрицала шпионский характер полета. Неприятным известием для нее стало то, что Пауэрс оказался жив. На проведенном судебном процессе давший признательные показания пилот был приговорен к 10 годам заключения.

Представители двух держав в результате переговоров пришли к дого-

воренности об обмене. Местом обмена был определен Глинкинский мост в Германии, посередине которого проходила граница между ГДР и Западным Берлином. С легкой руки журналистов из-за того, что на нем несколько раз осуществлялась процедура обмена разведчиков, за ним закрепилось неофициальное наименование «Шпионский мост». Хотя возвращение Фишера прошло без эксцессов, небезынтересно отметить его подробности, описанные в мемуарах Юрия Дроздова «Записки начальника нелегальной разведки»: «Обмен прошел хорошо. Р.И. Абель вернулся домой. Хотелось бы только заметить, что мы передали американцам Пауэрса в хорошем пальто, зимней пыхжиковой шапке, физически крепким, здоровым. Абель же перешел линию обмена в каком-то серо-зеленом тюремном балахоне и маленькой кепочке, с трудом умещавшейся на его голове. В тот же день мы потратили с ним пару часов на приобретение ему необходимого гардероба в берлинских магазинах». Согласно условиям соглашения амери-

канцам были переданы также находящиеся в заключении и обвиненные в шпионаже Фредерик Прайор и Марвин Макинен.

В Советском Союзе

После отдыха и лечения Фишер вернулся к работе. Его колоссальный опыт был очень важен при подготовке молодых разведчиков-нелегалов. В 1968 году в СССР состоялась премьера фильма «Мертвый сезон», в котором роль современного разведчика Ладейникова исполнил Донатас Банионис. Лента приобрела огромную популярность. Фишер тоже появился в кинокартине, выступив с обращением к зрителям в ее начале. В титрах он был представлен как советский разведчик полковник Рудольф Абель.

Для миллионов советских людей Фишер-Абель стал символом «бойца невидимого фронта». После «Мертвого сезона» его стали нередко узнавать на улице. Сам разведчик, будучи человеком скромным и чуждым всякой помпезности, с долей иронией отно-

сился к вдруг обрушившейся на него известности. Его друг юности Кренкель вспоминал, что, когда он после возобновления знакомства спросил старого товарища о том, кем он работает в КГБ, тот с юмором ответил: «Музейным экспонатом».

Люди, знавшие Фишера, неизменно отмечали, что он производил на них впечатление очень глубокого и цельного человека. Общавшихся с ним поражала многогранность его личности. Фишер замечательно рисовал, играл на нескольких музыкальных инструментах, разбирался в высшей физике, имел патенты на изобретения. Он до конца жизни сохранил приверженность социалистическим взглядам. Это не означало, что Фишер не замечал имевшихся в стране недостатков. Генерал-лейтенант Вадим Кирпиченко вспоминал: «Конечно, умный человек, он все подмечал. Помню разговор – то ли Абель говорил, то ли кто-то в его присутствии, а Абель соглашался. Речь шла о перевыполнении планов. План не может перевыполняться, потому что план – это план. Если перевыполняется – значит, или посчитали неверно, или разбалансировка механизма. Но это не разочарование в идеалах, скорее конструктивная, осторожная критика».

Огромный масштаб личности советского разведчика признавали не только его коллеги, но и лица «с другой стороны». Адвокат Донован в своей книге «Незнакомцы на мосту» заявлял, что Фишером невозможно было не восхищаться. Многолетний шеф ЦРУ Аллен Даллес констатировал, что был бы счастлив иметь в своем ведомстве сотрудников такого высочайшего уровня профессионализма. В 2015 году в США вышел на экраны фильм знаменитого голливудского режиссера Стивена Спилберга «Шпионский мост», посвященный истории Фишера. Неудивительно, что он оказался не свободным от характерных американских штампов. В финале ленты утверждается, что Фишер в СССР



АКТЕРЫ ЛАЙМОНАС НОРЕЙКА (СЛЕВА) И ДОНАТАС БАНИОНИС В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ФИЛЬМЕ «МЕРТВЫЙ СЕЗОН»

так и не был официально признан как разведчик. Но один тот факт, что Фишер-Абель был представлен именно как разведчик в ленте «Мертвый сезон», которую посмотрели миллионы советских людей, разумеется, делает это заявление просто не выдерживающим никакой критики. В то же время Спилберг, к его чести, не стал создавать традиционную для США антисоветскую штампованную «агитку». Он представил Фишера как очень сильную, вызывающую уважение личность и убежденного патриота СССР.

Жизнь легендарного разведчика оборвалась из-за онкологического за-

болевания в 1971 году. Он погребен на Донском кладбище в Москве. На надгробном памятнике указаны и фамилия Фишер, и фамилия Абель.

Фишер говорил: «Разведка – это не приключение, не какое-либо трюкачество, не увеселительные поездки за границу, а прежде всего кропотливый и тяжелый труд, требующий больших усилий, напряжения, упорства, выдержки, воли, серьезных знаний и большого мастерства». Всеми этими качествами он обладал. Его жизнь навсегда осталась примером высочайшего профессионализма и верности своим идеалам. 🇷🇺

На страже народного хозяйства

ВЧК – ПРОТИВ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ПРЕСТУПЛЕНИЙ И КОРРУПЦИИ

ОДНОЙ ИЗ ЗАДАЧ ОРГАНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ МОЛОДОЙ СОВЕТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ В ПЕРИОДЫ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ И ВОССТАНОВЛЕНИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА В 1920-е ГОДЫ БЫЛА БОРЬБА С ЭКОНОМИЧЕСКИМИ ПРЕСТУПЛЕНИЯМИ. СПЕКУЛЯЦИЯ, ХИЩЕНИЯ, ВЗЯТОЧНИЧЕСТВО СТАНОВИЛИСЬ СЕРЬЕЗНЫМИ УГРОЗАМИ ДЛЯ СТРАНЫ. МЕРЫ, ПРИНЯТЫЕ ФЕЛИКСОМ ДЗЕРЖИНСКИМ И ЕГО СОРАТНИКАМИ, ПОЗВОЛИЛИ НАНЕСТИ РЕШИТЕЛЬНЫЙ УДАР ПО ДЕЛЬЦАМ ЧЕРНОГО РЫНКА И КОРРУМПИРОВАННЫМ РАБОТНИКАМ ГОСУДАРСТВЕННОГО АППАРАТА.

ТЕКСТ Владимир НИКИТИН



ЧЕКИСТЫ ПОЛУЧАЮТ БОЕВОЕ ЗАДАНИЕ. МАРТ 1919 ГОДА

В условиях Гражданской войны

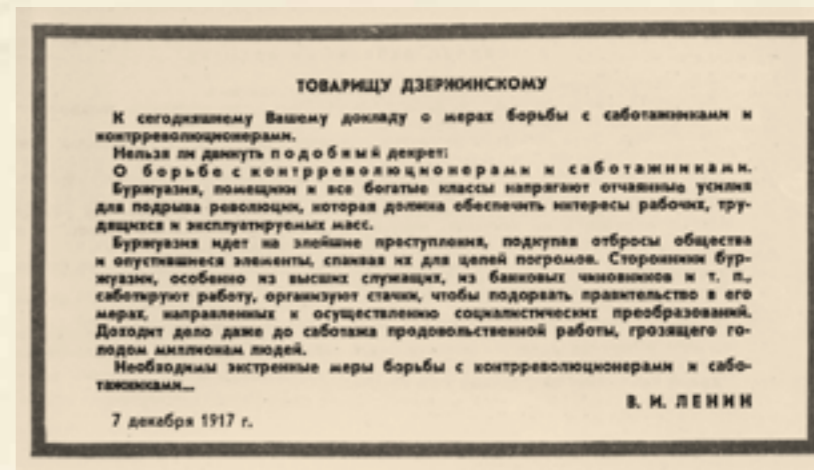
Первая мировая война, глобальные политические перемены 1917 года и последовавшая за ними гражданская междоусобица привели к возникновению глубокого экономического кризиса. Промышленность, сельское хозяйство и транспортная система пребывали в тяжелейшем положении. Спекуляция, хищения и различные махинации не только наносили огромный ущерб народному хозяйству, но и подрывали авторитет государственной власти.

Борьба с экономическими преступлениями стала одним из важнейших направлений работы ВЧК сразу после ее образования. Первоначально при отделе борьбы с контрреволюцией и саботажем были образованы подотделы по борьбе с должностными преступлениями банковских служащих и спекуляцией. Позднее на их основе организовали отдел по борьбе с преступлениями по должности и отдел по борьбе со спекуляцией. 1 июня 1918 года был подготовлен приказ ВЧК о борьбе со спекуляцией, мошенничеством и мародерством. Тема борьбы с экономическими преступлениями занимала важное место на прошедшей 1-й Всероссийской конференции ЧК.

22 июля 1918 года Совнарком утвердил проект декрета о борьбе со спекуляцией. В его подготовке участвовали и представители ВЧК. Подписанный Владимиром Лениным правовой акт определял состав преступлений. Согласно декрету, «виновный в сбыте, скупке или хранении, с целью сбыта, в виде промысла, продуктов питания, монополизированных Республикой, подвергается наказанию в виде лишения свободы на срок не менее 10 лет, соединенного с тягчайшими принудительными работами и конфискацией всего имущества». Для виновного в сбыте, скупке или хранении, с целью сбыта, в виде промысла, нормированных продуктов питания по ценам выше твердых (установленных таксами) или других, кроме продуктов питания, монополизиро-

ванных предметов предусматривалось наказание в виде лишения свободы на срок не менее 5 лет. В декрете было зафиксировано, что наравне с главным виновником наказания будут подвергаться «подстрекатели, пособники и прикосновенные к вышеозначенным деяниям лица (как-то: снабжающие спекулянтов разрешением на получение и передвижение товаров, нарядами на них, предоставляющие им склады, вагоны и вообще средства передвижения, перепродающие дубликаты и всякого рода товарные квитанции и т. п.)».

Приказом ВЧК от 19 сентября 1918 года № 46 была утверждена специальная инструкция. В ней говорилось: «В области спекуляции в пределах "Декрета о спекуляции", опубликованного 22 июля 1918 г., чрезвычайные комиссии пресекают преступления, передавая дела об уличенных спекулянтах с наложением ареста на все их имущество в народные суды. Что же касается обнаруженных у спекулянтов продовольственных продуктов и всех других предметов, имеющих характер товара, реквизируются в самый момент наложения на них ареста и передаются в соответствующую организацию самими чрезвычайными комиссиями. Стоимость реквизированного товара вносится той организацией, которая этот товар приняла, в депозит чрезвычайной комиссии впредь до разбора дела в соответствующей инстанции».



Одним из крупнейших расследований чекистов в 1918 году в борьбе с экономическими преступлениями стало дело «Российского союза торговли и промышленности для внутреннего и внешнего товарообмена». Оно началось после того, как в начале апреля 1918 года в отдел по борьбе со спекуляцией стали поступать сигналы о том, что в здании на Мясницкой улице в Москве, где располагался «Союз торговли», совершаются противозаконные сделки. Установленное чекистами наблюдение подтвердило, что в дом регулярно навешиваются различные вызывающие подозрения лица. Было выявлено, что представители «Союза торговли» регулярно посещают различные склады, где предлагают приобрести большое количество разнообразных товаров. ВЧК разработала операцию, в ходе которой сотрудник органов безопасности Александр-Слуцкер выступил в качестве крупного покупателя от Финляндской республики в роли клиента «Союза торговли». Дельцы теневой экономики согласились предоставить ему 11 вагонов сахара, 700 тысяч фунтов чая, 13 тысяч пудов мыла, 200 тысяч пудов металлов, 6 вагонов сливочного масла... Проведенный в помещениях «Союза торговли» обыск вскрыл большое количество махинаций. Отчетную документацию в организации прекратили вести еще в октябре 1917 года. Чекисты доказали случаи многочисленных хищений.

Представшие перед судом участники преступной группы были приговорены к различным видам наказания от расстрела до тюремных сроков 5–10 лет.

Огромный урон советской экономике наносили и пресловутые спекулянты-«мешочники». Борьба с ними приняла широчайший размах. На вокзалах для их поимки часто оцеплялись входы и выходы. Это приводило к ощутимым результатам, но искатели наживы не спешили сдаваться. Осознав серьезность мер, принимаемых на Московском железнодорожном узле, они стали покидать поезда за несколько станций до столицы, чтобы пробраться в город уже пешком. В Первопрестольной многие из них находили укрытие на конспиративных квартирах, в различного рода притонах. Однако их укрытия рано или поздно становились известны чекистам, которые в ходе обысков конфисковывали находившиеся там товары.

Представители ВЧК также пристально отслеживали вызывающие подозрения продовольственные склады, магазины, заведения общепита. Эффективными оказались внезап-

ные облавы в московских ресторанах на Тверской и Кузнецком Мосту, где встречались теневые дельцы, предлагавшие образцы товаров и различных изделий. Статистические данные свидетельствуют о масштабах проводимых чекистами мероприятий. Например, в мае – августе 1919 года отдел по борьбе по спекуляцией МЧК раскрыл 60 крупных и множество мелких преступлений. Только за один месяц май было изъято около 2 миллионов рублей и более 51 килограмма золотых и серебряных изделий, обнаружено много неучтенных товаров и тайных складов. Проверки МЧК в 1919 году источников поступления продуктов и товаров на черный рынок выявили, что из 350 рассмотренных дел о спекуляции 110 оказались связаны со взяточничеством в продовольственных органах.

На заседании Малого Совнаркома 17 сентября 1919 года Феликс Дзержинский выступил с докладом о проблеме спекуляции. Руководитель ВЧК предложил проект декрета, направленный на усиление борьбы с этим преступным явлением. 21 октября Совнарком принял Декрет «О борьбе



ФЕЛИКС ДЗЕРЖИНСКИЙ В РАБОЧЕМ КАБИНЕТЕ. 1922 ГОД

со спекуляцией, хищениями в государственных складах, подлогами и другими злоупотреблениями по должности в хозяйственных и распределительных органах». Документ уведомлял об учреждении при ВЧК Особого революционного трибунала по делам спекуляции в составе одного председателя и двух членов трибунала, назначаемых Коллегией ВЧК (одного из них назначали по соглашению с Всероссийским советом профессиональных союзов). Приговоры Особого революционного трибунала считались окончательными и обжалованию в кассационном порядке не подлежали. В декрете утверждалось, что «для изучения всех источников спекуляции и связанных с ними должностных преступлений, для постоянного наблюдения за систематической борьбой с ней, для объединения всех мер по борьбе с ней и для проведения их в жизнь» создается Особая межведомственная комиссия из представителей Наркомата продовольствия, Высшего совета народного хозяйства, Наркомата юстиции, Наркомата государственного контроля, Московского совета, Чрезвычайного уполномоченного Совета рабоче-крестьянской обороны по снабжению



ОЧЕРЕДЬ ЗА ПРОДУКТАМИ У МАГАЗИНА НА УГЛУ НИКИТСКОЙ УЛИЦЫ И ТВЕРСКОГО БУЛЬВАРА. 1920 ГОД



ПЕРВЫЙ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОСОБОЙ МЕЖВЕДОМСТВЕННОЙ КОМИССИИ ПЕТР СТУЧКА. 1919 ГОД

Красной армии, Всероссийского совета профессиональных союзов и ВЧК. Членов этой комиссии и ее председателя утверждает Совнарком. В декрете объявлено, что все дела по крупной спекуляции товарами и продуктами, взятыми на учет, а также все дела о должностных преступлениях лиц, уличенных в хищениях, подлогах, неправильной выдаче нарядов, в участии в спекуляции в той или иной форме и во взятках, изымались из общей подсудности по постановлению ВЧК, народных судов и Особой межведомственной комиссии. Первым председателем Особой межведомственной комиссии стал Петр Стучка, ранее занимавший посты наркома юстиции и заместителя наркома иностранных дел.

Новый государственный орган быстро доказал свою эффективность, что устранило необходимость рассматривать дела по борьбе со спекуляцией в Особом революционном трибунале. Они перешли на рассмотрение Верховного трибунала, в который вошел представитель ВЧК. В свою очередь, в состав губернских трибуналов вошли представители губернских ЧК. Работа Особой межведомственной комиссии постоянно совершенствовалась. Так, стало по-

нятно, что из-за чрезмерно большого количества входящих в нее представителей от различных ведомств, каждый из которых был перегружен своей работой, возникали трудности для проведения общих собраний по принятию решений. Для их устранения вышло постановление Совнаркома от 20 апреля 1920 года, согласно которому состав Особой межведомственной комиссии был сокращен. В ней оставались только представители ВЧК, Наркомата продовольствия, Высшего совета народного хозяйства, Наркомата юстиции, Наркомата государственного контроля.

Комиссия проверяла личный состав производственных, заготовительных и распределительных учреждений, назначала ревизии материально-хозяйственных частей этих учреждений, боролась со злоупотреблениями продовольственными и иными карточками и с незаконной торговлей. Бывшим владельцам или совладельцам предприятий, прежде находившихся в их собственности, было запрещено занимать должности на этих предприятиях. Лишь по специальному постановлению соответствующего главка и при одобре-

нии ЦК допускались отдельные исключения из этого правила.

Экономическое управление

Еще 3 февраля 1920 года Дзержинский, выступая на открытии 4-й конференции губернских ЧК, особо отметил: «В настоящий момент центр тяжести переносится на экономическую жизнь... В этом вопросе опасность может быть в сто раз больше, чем опасность в тот момент, когда к Пулковским высотам подходил Юденич, а Деникин был севернее Тулы. На эту опасность следует обратить большое внимание».

Руководитель советской госбезопасности прекрасно знал экономическую ситуацию в стране. С 1921 по 1924 год он, параллельно с работой в ВЧК-ОГПУ, возглавлял ведомство путей сообщения, с 1924 по 1926 год занимал пост председателя Высшего совета народного хозяйства. Работая в экономических структурах, Дзержинский проявил себя как выдающийся организатор и руководитель, внимательно относившийся к инженерно-техническому персоналу. Он был убежденным



КАЛАНЧЕВСКАЯ ПЛОЩАДЬ (НЫНЕ КОМСОМОЛЬСКАЯ) ГОРОДА МОСКВЫ. 1926 ГОД

сторонником привлечения к сотрудничеству тех специалистов, которые были готовы честно работать в органах новой власти. Дзержинский указывал, что «мы оставлять спецов без поддержки не можем и не должны, и должна быть завязана между нами и ними более теплая связь, вникающая в их законные нужды». Но, защищая добросовестных, лояльных специалистов, он призывал «выработать ряд жестких мер против враждебных нам и также составить обдуманый план расслоения их».

На основании решения Президиума ВЧК от 21 января 1921 года в ведомстве было образовано Экономическое управление. 23 января было утверждено положение о новой структуре органов государственной безопасности. После реорганизации в 1922 году ВЧК в ГПУ Экономическое управление на непродолжительный период стало называться Экономчастью ГПУ, но в том же году возвратилось прежнее наименование. Созданная в ГПУ специальная комиссия, изучив работу Экономического управления, выступила с рядом критических замечаний по его деятельности и с рекомендацией о ее реорганизации в отдел. Коллегия ГПУ, как об этом сви-



руководитель экономической коллегии **ЗИНОВИЙ КАЦНЕЛЬСОН**

детельствует протокол от 20 июля 1922 года, в целом одобрив оценки комиссии, приняла решение сохранить статус управления. Вместе с тем на заседании коллегии было дано указание усовершенствовать работу Экономической коллегии. Ее руководителем был назначен Зиновий Кацнельсон, в прошлом занимавший ответственные посты за-

местителя начальника Административно-организационного управления ВЧК, полномочного представителя ВЧК в Северном крае, председателя Архангельской губернской ЧК и начальника Особого отдела охраны северной границы. В обновленную структуру управления вошли финансовый, внутренней торговли, внешней торговли, сельскохозяйственный, промышленности, информационный и общий отделы, а также канцелярия. В результате реорганизации 1923 года Экономическое управление стало состоять из четырех отделов и десяти отделений. В дальнейшем, в 1920-е годы, происходили новые слияния и упразднения некоторых отделений.

В число задач Экономического управления входила борьба с экономическим шпионажем; со злоупотреблением властью, превышением или бездействием власти и халатным отношением к службе; со взяточничеством; с бесхозяйственностью, повлекшей за собой невыполнение производственного плана, ухудшение изделий или расточение имущества хозорганов. Экономическому управлению было поручено оказывать содействие Комвнуторгу и Главконцесскому в наблюдении



РИА НОВОСТИ

РАБОЧИЕ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ КОММУНЫ им. В.И. ЛЕНИНА ОЧИЩАЮТ ЗЕРНО

за концессиями, смешанными и акционерными обществами, частной торговлей. При наблюдении за находящимися в стране бизнесменами из капиталистических стран чекистам рекомендовали избегать ненужной мелочной придирчивости и необдуманных действий, способных помешать выгодным для страны торговым операциям. В то же время от них требовалось внимательно следить за тем, чтобы под видом доброжелательных коммерсантов в молодое Советское государство не проникли шпионы и контрреволюционеры.

В Экономическое управление ежемесячно предоставлялись сведения об арендуемых предприятиях. Оно тщательно отслеживало, чтобы в аренду сдавались только убыточные предприятия или те, для восстановления которых у государства в настоящий момент не хватало средств. Следовало контролировать, чтобы в случаях, когда на аренду одновременно претендовали кооперативное объединение трудящихся и частный предприниматель, приоритет отдавали первым. Чекисты наблюдали, чтобы при оформлении договоров госструктур с объединениями мелких промышленников их не снаб-

жали бы полуфабрикатами в ущерб государственному предприятиям. В сфере сельского хозяйства от защитников государственной безопасности требовалось отслеживать задержки в поставках семян и их качество, несоответствующее хранению удобрений и прочие явления, способные подорвать производительность сельскохозяйственного труда. В области внешней торговли было необходимо наблюдать за тем, чтобы ни одно государственное учреждение не вело без одобрения Наркомата внешней торговли операций и закупок за границей. Экономическому управлению было предоставлено право иметь своих представителей в различных хозяйственных органах и поручено присутствовать на заседаниях наркоматов и хозяйственных учреждений.

В борьбе со взяточничеством и хищениями

Руководство органов государственной безопасности рассматривало коррупцию как одну из опаснейших угроз для советской экономики. На заседании коллегии ГПУ 31 августа 1922 года был принят план по борьбе со взяточничеством. Согласно плану, борьбу со взяточничеством следовало в первую очередь вести среди коммунистов. Была признана необходимость «чистки учреждений от взяточников как в партийном, так и в советском порядке». Коллегия ГПУ посчитала нужным применять к коррупционерам крайне жесткие меры «вплоть до Архангельского лагеря и высшей меры наказания для вымогателей и коммунистов». Было решено не создавать в ГПУ специального органа по борьбе со взяточничеством, а «возложить борьбу с ним на Экономическое управление, Транспортный отдел и Особый отдел по принадлежности, предложив Экономическому управлению использовать для этой работы наши хозяйственные органы». Коллегия решила обратиться в ЦК РКП(б) с просьбой мобилизовать бывших чекистов и часть хозяйственников

в Экономическое управление ГПУ для работы по борьбе со взяточничеством и принять радикальные репрессивные меры по отношению к лицам, ходатайствующим за взяточников.

Дзержинский выступал за максимальное расширение агентурной работы в борьбе с коррупцией. Согласно приказу от 25 сентября 1922 года для ее активизации следовало поручать секретным осведомителям собирать материалы преимущественно о крупных взяточниках из числа лиц, берущих, дающих и посредничающих в деле взяток, а также устанавливать организационные недочеты в учреждениях, способствующих волоките и мздоимству. Дзержинский дал указание ввести «в очаги взяточничества» секретных агентов. В приказе отмечено, что «в целях возможно скорейшего продвижения дел о взяточничестве их следовало направлять в судебные места по подсудности с точным соблюдением установленных законом процессуальных сроков, выделив для этого в каждом губернском и областном органе ГПУ особую группу наиболее квалифицированных следователей и по возможности сократив вдвое допускаемый законом срок, т. е. до двух недель при дознании и месяц при следствии». Руководитель ГПУ распорядился усилить финансирование секретных операций по борьбе со взяточничеством.

Как и в ряде других вопросов, Дзержинский считал, что борьбу с коррупцией необходимо вести, опираясь на максимально широкую помощь населения. Он подчеркивал: «Поддержка тысяч рабочих нам особенно ценна». Во многих советских городах было введено круглосуточное дежурство по приему граждан с жалобами на взяточников. Многие из этих обращений после проведения расследования подтверждались, что приводило к принятию соответствующих правовых мер.

Одним из важнейших направлений борьбы с экономическими преступлениями стало пресечение случаев взяточничества и хищений в сфере



РИА НОВОСТИ

КОММУНИСТИЧЕСКИЙ СУББОТНИК НА МОСКОВСКО-РЯЗАНСКОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГЕ. ПОГРУЗКА ДРОВ НА ПАРОВОЗ. 1920 ГОД

транспорта. В письме Дзержинского от 11 сентября 1922 года о взяточничестве на путях сообщения Республики приведены примеры грубейшего нарушения законности. Так, расследование выявило, что в «Москусте» были установлены персональные оклады как консультантам 35 железнодорожникам. Фактически это было вознаграждение за «содействие ремонту и продвижению вагонов „Москуста“, „ускоренную дачу справок“, предоставление для „Москуста“ более удобных мест в пассажирских поездах» и т.п. Другой пример коррупции был связан с организацией «Коопуть», выплачивающей взятки ряду чиновников из Наркомата путей сообщения. В результате ей незаконным образом и уже после заключения месячного плана перевозок предоставляли маршруты для транспортировки соли. Через этих же «спецов» проводились заявки владельца конторы «Сибиряк», который продавал вагоны своим знакомым коммерсантам из Сибири, обещая всем причастным в предоставлении ему вагонов платить взятку с каждого перевезенного пуда. В своих обращениях к начальнику Транспортного отдела Дзержинский не раз под-

нимал темы охраны грузов на железных дорогах, выявления виновных за недосмотр и неисправность вагонов, ведения строгого учета случаев хищения и использования подложных перевозочных документов, внимательного отслеживания того, чтобы причастные к преступлениям лица понесли соответствующие их вине наказания.

Верный принципу прямого обращения к трудящимся, Дзержинский в статье в газете «Гудок» от 8 декабря 1921 года указал, что именно коррупционеры во многом виновны в том, что беженцы из голодного Поволжья застревают на узловых станциях; рабочие организации, отправившиеся за покупкой хлеба для голодных семейств, кочуют месяцами «за отсутствием подвижного состава»; продовольствие, идущее для спасения детей и женщин Поволжья, где-то блуждает или стоит на путях в ожидании «чего-то недостающего». Руководитель советской государственной безопасности подчеркнул: «Где бы негодяй ни сидел: в кабинете ли за зеленым столом или в сторожевой будке – он будет извлечен и предстанет перед судом Революционного трибунала, карающий молот кото-

рого опустится со всей сокрушительной мощью и гневом, на которые он способен, так как нет пощады смертельным врагам нашего возрождения. Никакие обстоятельства не будут учитываться при вынесении приговора взяточнику. Самая суровая кара ждет его».

Одним из ярких свидетельств борьбы чекистов с хищениями и взяточничеством может служить доклад уполномоченного ЭКО ПП ОГПУ в ЛВО Сократилина по делу Ленинградского военного порта от 16 февраля 1925 года. Из него явствует, что работниками ОГПУ была выявлена «чрезвычайная бесхозяйственность ведения дела, выражающаяся в отсутствии общего плана работ в целом и отдельных положений, определяющих права и обязанности частей порта и сферу их компетенции». Обычной практикой в работе порта стало то, что отпускаемые высшим морским командованием кредиты не обосновывались строго проверенными сметами и расходовались не по назначению. Следствие установило полное отсутствие учета материалов и имущества порта, а также то, что проведенные ранее ревизии со стороны специальных контрольных



ДРАГОЦЕННОСТИ ГОХРАНА



ЗДАНИЕ ССУДНОЙ КАЗНЫ В НАСТАСЬИНСКОМ ПЕРЕЛУКЕ, ГДЕ В 1920-х ГОДАХ РАСПОЛАГАЛСЯ ГОХРАН

органов были очень поверхностными. Преступная халатность администрации порта способствовала распространению множественных хищений. В докладе, в частности, отмечено: «Способы, практиковавшиеся хищниками, были разнообразны, так, например: материалы, хранившиеся в порту, тут же на месте продавались работающим в порту контрагентам, которыми и употреблялись в дело, как купленные на стороне. Таким образом, ЛВП приходилось нести ущерб не только от самого хищения, но и от оплаты подрядчикам за похищенное». Следствием были доказаны и факты процветающего в порту взяточничества, особенно в строительном отделе. В докладе указывается: «В течение 7 лет Революции высшая администрация ЛВП состояла на постоянном иждивении у подрядчиков по ремонтно-строительным работам. Последние с каждой получаемой из ЛВП суммы отчисляли в пользу иждивенцев 10%, что, по подсчетам следствия, составляет свыше 300 000 руб. золотом». В качестве обвиняемых по этому делу были привлечены 116 человек.


Одним из самых известных раскрытых чекистами случаев хищений

стало «Дело Государственного хранилища ценностей (Гохрана)». Это учреждение было создано по инициативе Ленина постановлением Совнаркома от 3 февраля 1920 года в составе Наркомата финансов РСФСР. Его фонды были образованы из ценностей, конфискованных у частных лиц и банков, а также изъятых у царской фамилии и церкви. Гохран был взят под охрану ВЧК. Ленин лично несколько раз обращал внимание на необходимость проведения частых ревизий. В 1920 году был выявлен факт исчезновения бриллиантов. Расследование возглавил представитель ВЧК Глеб Бокий. Чекисту предстояло раскрыть преступную группу и прежде всего выйти на организаторов хищений. Ему поручили составить список тех чиновников, которые забирали ценности без правильно оформленной документации или вообще по телефонному звонку. Бокию также надлежало подготовить предложения по созданию системы защиты от будущих хищений. Расследование вскоре установило виновников. Ими оказались работавшие в Гохране экспертами бывший владелец ювелирного и часового магазина Яков Шеле-



ГЛЕБ БОКИЙ

хес и бывшие оптовые торговцы бриллиантами и другими драгоценными камнями Николай Пожамчи и Михаил Александров. Проведенные на их рабочих местах и квартирах обыски позволили обнаружить неучтенные или уже вынесенные из Гохрана бриллианты. Достоянием следствия стали также «левые» накладные и переписка преступников с их заграничными партнерами. Общий ущерб от действий преступной группы был «оценен в 1500 каратов». Расхитителей народного достояния ждал суровый приговор – высшая мера наказания. Широкую известность «Делу Гохрана», конечно же, принес роман Юлиана Семенова «Бриллианты для диктатуры пролетариата», основанный на реальных исторических событиях. Именно это произведение стало первым по хронологии из всех книг о легендарном разведчике Исаеве-Штирлице.

Действия сотрудников органов государственной безопасности, направленные на борьбу с экономическими преступлениями, привели к значительному сокращению масштабов коррупции, что, в свою очередь, способствовало восстановлению и развитию экономики Советской державы. 



СОТРУДНИКИ ГОХРАНА ЗА РАБОТОЙ

ИМЕНА

Абель Рудольф.....	64, 69–71	Еременко Николай.....	37	Нарышкин Сергей.....	67	Филби Ким.....	3
Авилов Николай.....	13	Есенин Сергей.....	37	Некрасов Сергей.....	14	Фишер Генрих.....	64
Аксенков Михаил.....	13	Есенин Георгий.....	37	Немухин Владимир.....	11	Фишер Вильям.....	64–71
Александров Алексей.....	14	Есенин-Вольпин Александр.....	37	Нешумов Юрий.....	48	Фишер Эвелина.....	66
Александров Михаил.....	79	Жилин.....	11	Николаев Андриан.....	56	Фокин.....	11
Алентова Вера.....	36	Жилияков Константин.....	9	Никоненко Сергей.....	32, 33, 35–37	Френкель Ян.....	3
Андропов Юрий.....	38–51	Жуланов Юрий.....	3	Никулин Сергей.....	14	Хайдин Владимир.....	12
Арбатов Георгий.....	41	Забелина Александра.....	13, 15, 16	Новиков Александр.....	14	Хейханен Рейно.....	68, 69
Артамонова Инга.....	13	Задорнов Михаил.....	37	Норейка Лаймонас.....	71	Харламов Марк.....	9
Афанасьев Борис.....	11, 12, 14	Зайцев Геннадий.....	40	Огарков.....	51	Хомич Алексей.....	34
Афоничев Александр.....	20–23	Залиев Роман.....	53	Озеров Юрий.....	33	Христовский Всеволод.....	56–63
Ахмеди Джемс.....	12	Зарубина Зоя.....	17	Орлов Александр.....	66	Христовский Сергей.....	56, 63
Багиров Натик.....	16	Звезденков Валентин.....	13	Осминкин Виктор.....	11	Хрущев Никита.....	40, 47
Байдачный Анатолий.....	14	Звягин Илья.....	9	Острикова Дарья.....	9	Царев Виктор.....	14
Балашов Виктор.....	13	Зинин Александр.....	12	Павлов Виктор.....	58	Цвигун Семен.....	49
Балбошин Николай.....	13	Зудин Андрей.....	28	Патрикеев Алексей.....	6–9	Чазов Евгений.....	42, 45
Банионис Донатас.....	71	Иванов.....	11	Пауэрс Фрэнсис.....	70	Чебриков Виктор.....	50
Бартеков Леонид.....	16	Иванова Екатерина.....	3	Петрик Лариса.....	13	Челышев Николай.....	16
Бартенев Леонид.....	16	Изряднова Анна.....	37	Петросян Владимир.....	12	Чернышев Андрей.....	14
Беляев Владимир.....	13	Иноземцева Наталья.....	26	Пирожков Владимир.....	49	Чернышева Лариса.....	12, 16
Беляев Павел.....	13, 16, 56, 58, 61, 62	Исакова Мария.....	16, 17	Поламчи Николай.....	79	Чуйченко Константин.....	53
Беляев Юрий.....	13	Калинин.....	11	Пономарев Борис.....	40	Чулков.....	11
Бесков Константин.....	34	Каманин Николай.....	62	Попович Павел.....	60, 62	Чумаков Владимир.....	3
Бесчастных Владимир.....	14	Капица Петр.....	66	Портнов-Соколов Юрий.....	17	Чунос Сергей.....	58, 63
Блейк Джордж.....	3	Кара Юрий.....	37	Попова Надежда.....	3	Шапошникова Наталья.....	13, 16
Блеснов Владислав.....	9	Кастро Фидель.....	44	Рейган Рональд.....	4	Шатов Николай.....	27
Бокий Глеб.....	79	Кацнельсон Зиновий.....	76	Ренгач Каземир.....	6–9	Шахназаров Георгий.....	42
Брагина Людмила.....	13	Кирпиченко Вадим.....	71	Ракоши Матьяш.....	40	Шекспир.....	64
Брежнев Леонид.....	41–44, 49	Клебанов Игорь.....	33	Растворова Валентина.....	13	Шелепин Александр.....	42
Бритиков Григорий.....	37	Клычков Сергей.....	37	Рейган Рональд.....	44	Шелехес Яков.....	79
Ботян Алексей.....	3	Кобелев Андрей.....	14	Рималис Григорий.....	37	Шилов Александр.....	3
Бубенин Виталий.....	42	Ковалева Марина.....	9	Родимцев.....	33	Ширяевец Александр.....	37
Бутина Мария.....	52, 55	Козин Юрий.....	13	Розанова Анна.....	12	Шорин Павел.....	3
Бучин Виктор.....	15, 35	Козлов Эвальд.....	42	Розов Виктор.....	3	Шпаро Матвей.....	18
Быкадоров Василий.....	9	Козловский Роман.....	13	Романов Григорий.....	47	Шукшин Василий.....	37
Быковский Валерий.....	56	Койвисто Мауно.....	45	Романова Зоя.....	12	Щербаков Алексей.....	11
Варенников.....	51	Комаров Владимир.....	56, 58, 60	Рубцов Иван.....	3	Щербаков Иван.....	11
Вартанян Геворк.....	3	Комиссарова Мария.....	39	Рузвельт.....	17	Щербаков Сергей.....	27
Васильев Борис.....	36, 37	Кондратьев.....	11	Русакон Константин.....	44	Этуш Владимир.....	3
Викторов Александр.....	47	Конев Андрей.....	9	Рыжков Николай.....	45	Юденич.....	75
Воронин Михаил.....	13, 14, 16, 28	Конилов Сергей.....	24	Рытов Владимир.....	43	Ягода Генрих.....	10
Воронков Вячеслав.....	43	Конов Иван.....	11	Рюмин Николай.....	10	Ядыкин Сергей.....	9
Ворошилов Клим.....	33	Копылов Игорь.....	55	Саади Эльвира.....	13	Якубик Андрей.....	14
Гагарин Юрий.....	59	Корнеева Любовь.....	64	Саная Вальтер.....	34	Янсон-Манизер Елена.....	16
Гагулия Иван.....	12	Коровкин Богдан.....	9	Санев Виктор.....	13	Яшин Лев.....	16, 34
Галушкин Борис.....	27	Королев Николай.....	27	Сапожников Леонид.....	14		
Гальперин Борис.....	14	Королев Сергей.....	56, 59, 63	Сахаров Александр.....	9		
Гвахария Нодар.....	16	Коротков Виталий.....	3	Сахаров Виталий.....	47		
Герасимов Сергей.....	35	Костричкин Андрей.....	37	Свиридовский Михаил.....	11		
Головкин Александр.....	11	Козн Моррис.....	67	Семенов Владимир.....	13		
Головина Анатолий.....	58	Козн Эвелина.....	67	Семенов Юлиан.....	79		
Голодец Адамас.....	12	Кренкель Эрнст.....	65	Семичастный Владимир.....	41		
Гольдин Матвей.....	11	Кузовлев Андрей.....	3	Семичастный Михаил.....	34		
Гольдфус Эмиль.....	67, 68	Кульков Василий.....	14	Сентюрин Борис.....	51		
Гончаренко Олег.....	13	Курчатов Игорь.....	67	Сербин Иван.....	50		
Горохова Галина.....	13, 16	Кушин Григорий.....	12	Серов Иван.....	36		
Гостев Аркадий.....	53	Лаврентьев Михаил.....	11	Сидоренко Андрей.....	47		
Градополов Константин.....	12, 17	Левин Михаил.....	14	Скитев.....	11		
Григоренко Григорий.....	3	Леонов Алексей.....	56, 58, 61–63	Славский Ефим.....	48		
Губенко Николай.....	37	Лернер Давид.....	3	Смолин Борис.....	18		
Гулевский Анатолий.....	18, 26	Лисицина Анна.....	39	Спилберг Стивен.....	71		
Гурченко Людмила.....	35	Лоевский.....	11	Сталин.....	17, 33		
Гурьянов Владимир.....	48	Лукина Лариса.....	35	Стрельцов Эдуард.....	34, 37		
Гусман Юлий.....	33	Люсов Виктор.....	16, 17	Суллов Михаил.....	44		
Давыдов Виталий.....	16	Макарова Тамара.....	35	Тарасов Георгий.....	17		
Далалоян Артур.....	30, 31	Малаякин Александр.....	34	Терешкова Валентина.....	60, 61		
Даллес Аллен.....	71	Манаенко Иван.....	12	Тимошин Владимир.....	4, 18, 26		
Демьянов Александр.....	66	Мартинов Роман.....	9	Титов Василий.....	2		
Деникин.....	75	Матвеев Евгений.....	3	Титов Герман.....	59, 60		
Денисов Виктор.....	12, 15	Матросов Вадим.....	47–51	Торопов Дмитрий.....	3		
Дзержинский Феликс.....	10, 23, 25, 74–79	Маховиков Александр.....	14	Трофимов Василий.....	11		
Дятятин Александр.....	13	Медведев.....	11	Турищева Людмила.....	13		
Дмитриева Анна.....	13	Медведев Николай.....	11	Уваров Александр.....	14		
Долгополов Николай.....	66	Медведев Рой.....	47	Ульянов Владимир.....	64		
Донован Джеймс.....	68, 69, 71	Медунов Сергей.....	43	Ульянов Михаил.....	35		
Донсков Владимир.....	49, 50	Мелентьева Мария.....	39	Уразбаев Эльдор.....	35		
Дривс Юрген.....	69	Миронов.....	11	Уралец Павел.....	11		
Дроздов Юрий.....	69	Михайлов Александр.....	36	Устинов Дмитрий.....	51		
Дулин Владимир.....	9	Михалков Никита.....	37	Федяев Михаил.....	12		
Дьяченко Александр.....	4	Молотов Вячеслав.....	40, 67	Феоктистов Константин.....	56, 58, 60		
Егоров Борис.....	56, 58, 60	Надь Имре.....	40	Фивейский.....	11		
Елисеев Алексей.....	17	Налбандов Олег.....	4				
Емельяненко Василий.....	3						

ГОРОДА

Балашов.....	7
Белгород.....	7
Белград.....	55
Вашингтон.....	67
Дубна.....	32, 48
Казань.....	4, 14
Кенгисберг.....	57
Киев.....	11, 13, 14
Клин.....	7
Ленинград.....	3, 14
Минск.....	14
Москва.....	3, 4, 7, 11, 13, 14, 16, 31, 34, 40, 48, 51, 56, 71
Мюнхен.....	43
Нью-Йорк.....	67–69
Париж.....	68
Петрозаводск.....	42
Ростов-на-Дону.....	14
Руднев.....	7
Рыбинск.....	38
Санкт-Петербург.....	20, 22
Сухиничи.....	7
Тбилиси.....	14
Токио.....	31
Тула.....	7
Ужнов.....	5–9
Ярославль.....	18



БОРЕЦ А.А. КАРЕЛИН – ТРЕХКРАТНЫЙ ОЛИМПИЙСКИЙ ЧЕМПИОН, ДЕВЯТИКРАТНЫЙ ЧЕМПИОН МИРА, ГЕРОЙ РОССИИ (ГЕРОЙ ТРУДА РОССИИ, НАРОДНЫЙ ХУДОЖНИК СССР, АКАДЕМИК РАХ АЛЕКСАНДР ШИЛОВ. 2021 ГОД)

АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ КАРЕЛИН

Легендарный динамовец Александр Карелин трижды – в 1988, 1992 и 1996 годах – был капитаном и знаменосцем олимпийской сборной (в 1988-м – СССР, в 1992-м – СНГ, в 1996-м – России). Почетный житель города Новосибирска, заслуженный мастер спорта Александр Карелин — трехкратный победитель и серебряный призер Олимпийских игр, девятикратный чемпион мира, двенадцатикратный чемпион Европы, тринадцатикратный чемпион страны. Награды: орден Дружбы народов, медаль «Золотая Звезда» Героя Российской Федерации, орден Почета, орден «За заслуги перед Отечеством» IV степени, орден Александра Невского. Признан лучшим борцом греко-римского стиля XX века Международной федерацией борьбы; лучшим спортсменом России (дважды); входит в число 25 лучших атлетов мира XX века.